

ਉੱਤਰ-ਕੁੰਜੀ (ਬਾਰੂਵੀਂ)
ANSWER KEY (XII)
ਪੰਜਾਬੀ
104

SQP (2019-2020)

Time allowed : 3 hours
ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

Maximum Marks : 100
ਅੰਕ 100

ਪ੍ਰਸ਼ਨ	ਕੁਲ ਅੰਕ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
<p>1. ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ (ੳ)ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਨਿਊਟਨ (ਅ) ਚੰਨ ਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਰਮ ਸਟਰਾਂਗ ਸੀ। (ੲ) ਸਮੁੰਦਰ ਬਣਦਾ ਹੈ। (ਸ) ਅੱਜ ਵਿਕਾਸ ਜਾਰੀ ਹੈ। (ਹ) ਆਦਮੀ ਤਜਰਬੇ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।</p>	5	1 1 1 1 1	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਸਤਰਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਵੀ ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ।
<p>2. ਲੇਖ ਭੂਮਿਕਾ/ਆਰੰਭ/ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਸ਼ਾ ਸਮੱਗਰੀ (ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਨੁਕਤੇ) ਸਾਰੰਸ਼/ਸਿੱਟਾ</p>	10	3 5 2	
<p>3. ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਭਵਨ,ਕੇਂਦਰ,ਸ਼ਹਿਰ। ਮਿਤੀ</p> <p>ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ, ਸੰਪਾਦਕ ਜੀ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਜੀਤ, ਜਲੰਧਰ।</p> <p>ਵਿਸ਼ਾ — ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਗੰਦਗੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ</p>	5	ਆਰੰਭ 1 ਵਿਸ਼ਾ 3 ਅੰਤ 1	ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।+

<p>ਆਪ ਦਾ ਸ਼ੁੱਭਚਿੰਤਕ/ਹਿਤੂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ ਓ.ਅ.ਏ.</p> <p>ਜਾਂ</p> <p>ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਭਵਨ,ਕੇਂਦਰ,ਸ਼ਹਿਰ। ਮਿਤੀ</p> <p>ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ, ਐਸਐਚ ਓ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹਿਰ.....</p> <p>ਵਿਸ਼ਾ – ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਚੋਰੀ ਬਾਰੇ</p> <p>ਆਪ ਦਾ ਸ਼ੁੱਭਚਿੰਤਕ/ਹਿਤੂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ ਓ.ਅ.ਏ.</p>			
<p>4. (i) (ੳ) ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ</p> <p>(1) ਸਿੰਗ 1</p> <p>(2) ਪੂੰਜੀ 1</p> <p>(3) ਵੱਡਾ 1</p> <p>(ਅ) ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ</p> <p>(1) ਵਿਹੜਾ 2</p> <p>(2) ਗੋਭੀ 1</p> <p>(ii) (ੳ) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ</p> <p>(1) ਓਹੋ! ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ? 1</p> <p>(2) ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮਿਹਨਤ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ।” 1</p> <p>(3) ‘ਤੇਲ ਤੁਪਕਾ’ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾ ਹੈ। 1</p> <p>ਅ) ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ</p> <p>(1) ਠਹਿਰਾਉ 2</p> <p>(2) ਵਿਸਮਿਕ 1</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	

<p>(iii) (ੳ) ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ (1) ਚਾਰ ਬਲਦ ਤੇ ਦੋ ਕੱਟੀਆਂ ਚਰਦੀਆਂ ਹਨ। (2) ਕਮਲਿਆ ਤੂੰ ਇਹ ਕੀ ਕਹਿਰ ਕੀਤਾ। (3) ਸੁਰਜੀਤ ਦਾ ਫੋਨ ਆਇਆ ਹੈ। ਅ) ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ (1) ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਸਭ ਕੁੱਝ ਹੈ। (2) ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਆਪ ਕਰਾਂਗੀ। (iv) (ੳ) ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ (1) ਪਰਖ ਕੇ ਲੈਣਾ (2) ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਾ ਲੱਗਣਾ (3) ਸਾਫ਼ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਅ) ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ (1) ਪੂਰਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਹੋਣਾ (2) ਕਿਸਮਤ ਮਾੜੀ ਹੋਣੀ</p>	<p>3 2 3 2</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਪਰ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ</p>
<p>5. ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਸੰਗ— ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। ਉਹ ਦਿਨ — ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਵਿਆਖਿਆ — ਬੀਤੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਵਾਪਸ ਨਾ ਮੁੜਨ ਦੀ ਗੱਲ..... ਜਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗ — ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ। ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰਖੀਏ ਨਾਂ... ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ.. ਵਿਆਖਿਆ — ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਏ ਇਸ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ,,,,,</p>	<p>8</p>	<p>3 5</p>	<p>ਰਲਦੇ ਮਿਲਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।</p>
<p>6. ਗੁਆਚਿਆ ਮੁੰਡਾ ਨਾਵਲ ਭੂਮਿਕਾ — ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਂ, ਨਾਵਲਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਘੋਗੇ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ।</p>	<p>8</p>	<p>2</p>	<p>ਰਲਦੇ ਮਿਲਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।</p>

<p>ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ + ਦਿਸ਼ਾਹੀਣ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜਿਵੇਂ—ਆਲਸੀ, ਆਖੇ ਨਾ ਲੱਗਣਾ, ਬੁਠ ਬੋਲਣਾ, ਸੁਆਰਥੀ, ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਨਿਡਰ, ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਪਾਤਰ। ਆਦਿ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੀ ਇਕੋ ਦਿਸ਼ਾ—ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਣ ਕਰਕੇ ਦਿਸ਼ਾਹੀਣ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਆਦਿ। ਸਾਰੰਸ਼ ਜਾਂ ਭੂਮਿਕਾ — ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਂ, ਨਾਵਲਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਘੋਰੇ ਦੀ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ * ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਵਾਲਾ * ਕੰਮਚੋਰ * ਕਹਿਣਾ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ * ਬੁਠਾ *ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਮਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ * ਪਿਉ ਵਿਹੂਣਾ ਸਾਰੰਸ਼</p>	<p>4</p> <p>2</p>	
<p>7. ਵਹਿੰਗੀ (ੳ) ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਵਿਸ਼ਾ— ਮਾਂ ਪਿਓ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅੰਤ</p>	<p>7</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>ਰਲਦੇ ਮਿਲਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।</p>
<p>8. (i) ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ (1) ਸਤਿੰਦਰਨਾਥ (2) ਲੀਨੂੰ (3) ਕਿਸ਼ੋਰ ਨਾਵਲ (4) ਸੋਨ ਕਾਟੋ (ii) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ (1) ਤੋਸ਼ੀ ਕਰੁਣਾ ਦੀ ਦੋਸਤ ਹੈ।</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p>	

(2) ਮੁਕੰਦ	1		
(3) ਭਰਮ ਹੈ।	1		
(4) ਧਾਗੇ ਤਵੀਤ ਬਾਰੇ।	1		
9. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਆਰੰਭ—ਆਮ ਜਾਣਕਾਰੀ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਭਗਤਾਂ ਭੱਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਤਿ ਸੰਖੇਪ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਖਾਸੀਅਤ ਜਿਵੇਂ— 1430 ਪੰਨੇ, ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਰਾਗਬੱਧ, ਸੰਗੀਤ-ਬੱਧ, 31 ਰਾਗ, ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਅਟੱਲ ਸਚਾਈਆਂ, ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਜਾਂ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਸੂਫ ਦਾ ਅਰਥ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ 1000 ਈ. ਵਿੱਚ ਆਇਆ.... ਰੱਬ ਨਾਲ ਇਸ਼ਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ.... ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ 112 ਸਲੋਕ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ 1539 ਵਿੱਚ ਜਨਮ, ਮਲਾਮਤੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਾਲਾ.... ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ 17ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਵੀ..... ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਕਵੀ, ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਵਿਦਵਾਨ....	10		ਰਲਦੇ ਮਿਲਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।