

SAMPLE MARKING SCHEME 2020-21

CLASS – XII

ODIA (113) SET-1

PART-A (Objective Type)

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 80

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
1.	<p>(କ) ନିଶାକାରବାର (ଖ) ମୂଲ୍ୟବୋଧ (ଗ) ଅର୍ଥବଳରେ ବଳୀୟାନ ବ୍ୟକ୍ତି (ଘ) ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରସାର ବଢ଼ିଲେ (ଙ) ନିଶାମୁକ୍ତ ସମାଜ ଗଠନ (ଚ) ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ (ଛ) ରାଜାରାଜି ଧନୀହେବାର ନିଶା କିମ୍ବା (କ) ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର (ଖ) ପ୍ରଥମେ ଡାଲିଡାଲି ଏହିଠାରୁ ଛୁଆଁ ଅଛୁଆଁ ଭେଦଭାବ ଉଠାଇବାକୁ ପ୍ରଚାର ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ (ଗ) ଡାଲିଡାଲି (ଘ) ପରମ ପ୍ରଶାନ୍ତି (ଙ) ଶ୍ରୀରାମ (ଚ) ସନାତନମାନେ ତାଙ୍କୁ ମାରି ଦେବାର ଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି (ଛ) ଆତତାୟୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ମାରିବା କଷ୍ଟକର ହେବ</p>	1x5	5
2.	<p>(କ) ରାମଚନ୍ଦ୍ର (ଖ) ସୀତା (ଗ) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର (ଘ) ସୀତା (ଙ) ରାମଚନ୍ଦ୍ର (ଚ) ନବବାମା (ଛ) ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ପାଇବାର ମନ୍ତ୍ର ଓ ତପ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା କିମ୍ବା (କ) ବସନ୍ତ (ଖ) ପଶୁମ (ଗ) ଆକାଶ (ଘ) ପକ୍ଷୀ</p>	1x5	5

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
	(ଢ) ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ (ଡ) ଗଛମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପାଦରେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛନ୍ତି (ଛ) ସୁନା		
3.	(କ) ନୀଡ଼ (ଖ) ବିସର୍ଜନ (ଗ) ଅଚ୍ଚେତନ (ଘ) କନିଷ୍ଠ (ଙ) ପୁଣ୍ୟ (ଡ) ଅନୁଜ	1x5	5
4.	ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ: (କ) ନିତି - ନୀତି → ପ୍ରତିଦିନ - ନିୟମ (ଖ) ଦିନ - ଦୀନ → ଦିବସ - ଦରିଦ୍ର (ଗ) କୁଜନ - କୂଜନ → ଖରାପଲୋକ-ପକ୍ଷୀର କାକଳି (ଘ) ଅସି - ଅଶୀ → ଖଣ୍ଡା - ସଂଖ୍ୟାବିଶେଷ (ଙ) ଚରଣୀ - ଚରଣୀ → ସୂର୍ଯ୍ୟ - ନୌକା (ଡ) କାନ୍ତ - କାନ୍ତ → ସୁନ୍ଦର - ସ୍ଵାମୀ	1x5	5
5.	ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ: (କ) ସ୍ଵୀକାର (ଖ) ମନୀଷୀ (ଗ) ସରୀସୃପ (ଘ) ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ (ଙ) ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ (ଡ) ଆଶିଷ	1x5	5
6.	ଏକପଦୀକରଣ: (କ) ଶ୍ରେୀତା (ଖ) ଉପଭୋକ୍ତା (ଗ) ବୈଦେହୀ (ଘ) ନିରପରାଧ (ଙ) ଅଜାତଶତ୍ରୁ (ଡ) ଆଜୀବନ (ଛ) ଗାନ୍ଧିକ	1x5	5

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
7.	ଗନ୍ଧ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନ: (କ) ଲତ୍ତିହାସ (ଖ) ଦରିଦ୍ର (ଗ) ସିନ୍ଧୁ (ଘ) ନିଜେ ନିଜକୁ (ଙ) ଉଦାସୀନ (ଚ) ଶେଫାଳୀ (ଛ) ଯଜମାନ	1x5	5
8.	ପଦ୍ୟ ବିଭାଗର ପ୍ରଶ୍ନ: (କ) ସୁବ୍ୟୟରେ (ଖ) ଲବ-କୁଶ (ଗ) ଜେଲର ସିପାହୀଙ୍କୁ (ଘ) ବିଦେହ (ଙ) ଆୟୁ (ଚ) ତପସ୍ବିନୀ (ଛ) ହଜାରିବାଗ୍	1x5	5

PART-B (Descriptive Type) SET-1

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
9.	ଉପକ୍ରମ - 1 ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ - 3 ଭାଷା ଓ ବର୍ଣ୍ଣନାଶୈଳୀ - 3 ଉପସଂହାର - 1	8x1	8
10.	ସମୋଧନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - 2 ବିଷୟବସ୍ତୁ - 3 ଭାଷା ଓ ଲିଖନଶୈଳୀ - 2	7x1	7
11.	ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ ଓ ସାହିତ୍ୟକୃତି - 1 ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - 1 ବିଷୟବସ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନା - 3	5x1	5
12.	କବିଙ୍କ ନାମ ଓ ସାହିତ୍ୟକୃତି - 1 ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - 1 ବିଷୟବସ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନା - 3	5x1	5
13.	ପ୍ରତିଟି ଉତ୍ତରରେ ଲେଖକ / କବିଙ୍କ ନାମ ଓ ବିଷୟର ନାମ ରହିବ । (i) ଗୋ-ପଲର ଗଳପଞ୍ଜି ବା ଗୋପାଳର ବେଶୁସ୍ତନ ଶୁଣି କିମ୍ବା କୁଟୀରରୁ ଉଦ୍‌ଗତ କୁଣ୍ଡଳୀଭୂତ ଧୂମ ଦେଖି ଗ୍ରାମ-ସୀମା ଜାଣିପାରିବ । (ii) ଗ୍ରୀକ୍ ବୀର ଆଲେକ୍‌ଜାଣ୍ଡାର ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଜୟ କରି ସାରିଲା ପରେ ଆଉ କିଛି ଜୟ କରିବାକୁ ନଥିବାରୁ ଏସବୁ ନିରର୍ଥକ ମନେକରି ଏପରି କହିଛନ୍ତି । (iii) ଗଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା, ଗଣଙ୍କ ପାଇଁ ଓ ଗଣଙ୍କର ଶାସନକୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନ କୁହାଯାଏ । (iv) ତପସ୍ୱିନୀ ସୀତା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ନବ ପ୍ରଣୟିନୀଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ (ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ) ପତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ । (v) ମନୁଷ୍ୟର ସ୍ୱଭାବ ଏହି ଯେ, ସେ ନିଜେ ହାନିତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ମହତ୍ତ୍ୱ ଦେଖିପାରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଆପଣା ମଧ୍ୟରେ ଗୌରବର ବିଷୟ କିଛି ନଥିଲେ ପୂର୍ବ ଗୌରବର ଆସ୍ଥାଳନ ଦ୍ୱାରା ହୃଦୟକୁ କିଞ୍ଚିତ୍ ଆଶ୍ୱସ୍ତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।	2x5	10

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
	(vi) ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ପୃଥିବୀ ମାଆଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି । (vii) ସଂସାରର ନଶ୍ୱରତା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପରେ ।		
14.	ଗାଳିଲକ ପରିଚିତି, ବିଷୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - 1 ବିଷୟବସ୍ତୁ - 3 ନିଜସ୍ୱ ମତ / ଉପସଂହାର - 1	5x1	5

ବି.ଦ୍ର.-ପରୀକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଲେଖାର ବାସ୍ତବତାକୁ ଆଧାର କରି ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

www.careerindia.com