

AISSCE – 2018
Subject: ODIA (113) Set-4
CLASS-XII
MARKING SCHEME

ସମୟ: ୩ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା: ୧୦୦

General Instructions:

- The Marking Scheme carries only suggested value points for the answers. These are only Guidelines and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct the marks be awarded accordingly.
- The candidates would be permitted to obtain photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed fee. All Examiners/Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme.
- All the Head Examiners/Examiners are instructed that while evaluating the answer scripts, if the answer is found to be totally incorrect, the (X) should be marked on the incorrect answer and awarded '0' Marks.

‘କ’ ବିଭାଗ

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
୧.	(କ) ଖାରବେଳଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ ସମୟରେ/ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ	୨	୧୦
	(ଖ) ଖାରବେଳ, ତାଙ୍କର ରାଣୀ ଓ ପ୍ରଧାନ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା	୨	
	(ଗ) ଖାରବେଳଙ୍କ ପ୍ରତିବର୍ଷର ଦିଗ୍‌ବିଜୟ କାହାଣୀ, ଲୋକହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଜାଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ନିମନ୍ତେ କରିଥିବା ସଙ୍ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ ଓ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପ୍ରଭୃତିର ବିବରଣୀ ।	୨	
	(ଘ) ଗୁମ୍ଫାଗୁଡ଼ିକର ସଂଖ୍ୟା ୧୧୩ ଓ ପ୍ରାଚୀନତମ ଗୁମ୍ଫା ଦୁଇଟି ସ୍ୱର୍ଗପୁରୀ ଓ ମଞ୍ଚପୁରୀ ।	୨	
	(ଙ) ନାଟକ, ନୃତ୍ୟାଭିନୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଶୋଭାଯାତ୍ରାଆଦି (ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯିବା ଉଚିତ୍)	୨	

‘ଖ’ ବିଭାଗ

୨.	ଅନୁଲ୍ଲେଦ କ୍ରମରେ ବିଭାଜନ	୧	୧୨
	ପ୍ରସଙ୍ଗର ଅବତାରଣା	୨	
	ବିଷୟବସ୍ତୁର ସବିଶେଷ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	୬	
	ଉଦ୍ଭୂତି	୧	
	ଉପସଂହାର	୨	
(ସମସ୍ତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଇଁ ଏହି ନୀତିକୁ ଅନୁସରଣ କରାଯିବ)			

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
୩.	ସମ୍ବୋଧନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	୨	୮
	ଉପସ୍ଥାପନ/ବିଷୟବସ୍ତୁ	୩	
	ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ	୨	
	ଠିକଣା	୧	

‘ଗ’ ବିଭାଗ

୪.	(କ) ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ: ବିରକ୍ତି-ଅନୁରକ୍ତି, ପୁଣ୍ୟ-ପାପ, ପ୍ରବୃତ୍ତି-ନିବୃତ୍ତି, କୃତ୍ରିମତା-ପ୍ରାକୃତିକତା, ଅପରାଧୀ-ନିରପରାଧ, ଉଠାଣି-ଗଡ଼ାଣି, ଶୂନ୍ୟ-ପୂର୍ଣ୍ଣ	୪x୧	୪
	(ଖ) ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ: (i) ଭିତ୍ତି-ମୂଳଦୁଆ, ଭୀତି-ଭୟ (ii) ବଳି - ସତ୍ୟଯୁଗର ଏକ ଦାନଶୀଳ ରାଜା ବଳୀ-ବଳବାନ/ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ହତ୍ୟା କରିବା (iii) କୃତୀ - ଦକ୍ଷ, କୃତି - କାର୍ଯ୍ୟ (iv) ଆଭାସ - ସୂଚନା, ଆଭାଷ - ଭାଷଣ (v) ଆୟତ - ବିସ୍ତୃତ / ପ୍ରସାରିତ, ଆୟତ୍ତ - ନିୟନ୍ତ୍ରଣ (vi) ଚରିତ - ଜୀବନବୃତ୍ତାନ୍ତ, ଚରିତ୍ର - ସ୍ୱଭାବ / ଆଚରଣ (vii) ଅର୍ଥ - ମୂଲ୍ୟ, ଅର୍ଥ୍ୟ - ପୂଜା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜଳ	୪x୧	୪
	(ଗ) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ: ବାଲ୍ଲିକୀ - ବାଲ୍ଲୀକି, ଷୋଷିତ - ଶୋଷିତ, ବିଧୀ - ବିଧି, ନିଳାଦ୍ରୀ - ନୀଳାଦ୍ରି, ପିୟୁଷ - ପୀୟୁଷ, ପ୍ରୀୟା - ପ୍ରିୟା, ପ୍ରଦୁଶଣ-ପ୍ରଦୂଷଣ	୪x୧	୪
	(ଘ) ଏକପଦୀକରଣ: ଯେ ରଚନା କରନ୍ତି - ରଚୟିତା, ପଢ଼ିବାର ଇଚ୍ଛା - ପିପଠିଷା, ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନିପୁଣ - ଗାଣିତିକ / ଗଣିତଜ୍ଞ, ସ୍ତ୍ରୀର ଭକ୍ତ - ସ୍ତ୍ରୈଣ, ଯାହାର ଧନ ନାହିଁ - ନିର୍ଦ୍ଧନ, ଧାରୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ - ଧାତବ, କଣ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ - ଆକଣ୍ଠ (ବ୍ୟାକରଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟର କ, ଖ ଓ ଘ ପ୍ରଶ୍ନରେ କୌଣସି ଶବ୍ଦର ବନାନ ଭୁଲ ଥିଲେ $\frac{୧}{୨}$ ମାର୍କ କଟାଯିବ)	୪x୧	୪

‘ଘ’ ବିଭାଗ

୫.	ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ପରିଚୟ / ବିଷୟ ସୂଚନା	୩	୧୦
	ବିଷୟବସ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନା	୫	
	ଭାଷାଶୈଳୀ ଓ ମନ୍ତବ୍ୟ	୨	

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
୬.	ଲେଖକ ପରିଚୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଷୟବସ୍ତୁ ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ	୧ ୧ ୩ ୧	୬
୭.	କବି ପରିଚୟ ବିଷୟ ପ୍ରବେଶ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଭାଷାଶୈଳୀ ଓ ମତ୍ତବ୍ୟ	୧ ୧ ୪ ୨	୮
୮.	କବି ପରିଚୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସ୍ୱୀୟ ମତାମତ	୧ ୧ ୩ ୧	୬
୯.	(କ) ଜାତିର ନିଜସ୍ୱ ଚାଲିଚଳଣ, ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ଓ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା (ଖ) ପ୍ରାଦେଶିକ ବିଭିନ୍ନତା । (ଗ) ବେଦ ଅଧ୍ୟୟନକରି ସେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସୁଖ ପାଇଥିଲେ । (ଘ) ସବୁ ସଂସ୍କୃତି ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ବଞ୍ଚିରହୁ ଆମେ କିନ୍ତୁ କୌଣସି ସଂସ୍କୃତିର ଦାସହୋଇ ନରହୁ । (ଙ) ମେଘପରି ବହୁ କଷ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରି ରାଜଧର୍ମ ପାଳନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ନିଜ ସୁଖକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ପ୍ରଜାଙ୍କ ସୁଖକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । (ଚ) ପ୍ରଜାମାନେ ଯଦି ସମବେତ ଭାବରେ ମିଥ୍ୟାକଥାକୁ ସତବୋଲି କହିବେ, ତେବେ ତାକୁ ସତବୋଲି ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ । (ଛ) ଗୋଧୂଳି ଲଗ୍ନରେ ଅସ୍ତ୍ରଗାମୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର କିରଣ ବର୍ଣ୍ଣବିଭା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ମନେହେଉଛି ସତେ ଯେପରି କାମନା ଉଦ୍ୟାନରେ ଅସୁମାରି ଅଭିଳାଷ ଫୁଟି ଉଠିଛି ।	୪x୨	୧୦
୧୦.	ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ପରିଚୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ / ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର (ପରୀକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଲେଖାର ବାସ୍ତବତାକୁ ଆଧାର କରି ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବା ଉଚିତ୍)	୨ ୩	୫