

AISSCE – 2019
Subject: ODIA (113)
CLASS-XII
SAMPLE MARKING SCHEME

ସମୟ: ୩ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା: ୧୦୦

General Instructions:

The Marking Scheme carries only suggested value points for the answers. These are only Guidelines and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct the marks be awarded accordingly.

‘କ’ ବିଭାଗ

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
୧.	(କ) ଭକ୍ତର ଭାବକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରନ୍ତିବୋଲି (ଖ) ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନଙ୍କର ମିଳନ ତଥା ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ବିଦେଶୀ-ସ୍ୱଦେଶୀ, ଧନୀ-ଦରିଦ୍ର, ବ୍ରାହ୍ମଣ-ଚଣ୍ଡାଳ ସମସ୍ତେ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ଏକାକାର । (ଗ) ଆଦି ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ (ଘ) ପୁରୀ ନୀଳାଚଳ ଧାମ (ଙ) ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ରହସ୍ୟମୟ ଠାକୁର (ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯିବା ଉଚିତ୍)	୨ ୨ ୨ ୨ ୨	୧୦

‘ଖ’ ବିଭାଗ

୨.	ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପକ୍ରମ ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଭାଷା, ଅନୁଚ୍ଛେଦୀକରଣ, ଉତ୍କୃତି ଉପସଂହାର (ସମସ୍ତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଇଁ ଏହି ନୀତିକୁ ଅନୁସରଣ କରାଯିବ)	୧ ୪ ୨ ୧	୮
୩.	ଦରଖାସ୍ତ: ସମୋଧନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉପସ୍ଥାପନ/ବିଷୟବସ୍ତୁ, ଭାଷା ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ ଠିକଣା	୧ ୪ ୧	୬

‘ଗ’ ବିଭାଗ

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
୪.	(କ) ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ: (୫ଟିର) ଶୂନ୍ୟ-ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନ, ଉଦୟ-ଅସ୍ତ, ପ୍ରାଚୀନ-ନବୀନ, ପୁରସ୍କାର-ତିରସ୍କାର, ଲୋଭୀ-ନିର୍ଲୋଭ, ଆୟତ୍ତ-ଅଶାୟତ୍ତ	୧x୫	୫
	(ଖ) ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ: (୫ଟିର) ମଠ-ବିଳୟ, ମଠ-ଆଶ୍ରମ କର-କିରଣ, କର-ହାତ ନିତି-ପ୍ରତିଦିନ, ନୀତି-ନିୟମ ସୁଧା-ଅମୃତ, ସୁଜ୍ଞା-ମଧ୍ୟ ଅବୀର-କୁହେଁବୀର, ଅବିର-ଫଗୁ ମତ-ମତଦାନ, ମଉ-ପାଗଳ ଶିଳ-ପଥରଖଣ୍ଡ, ଶୀଳ-ସ୍ୱଭାବ	୧x୫	୫
	(କ) ଓ (ଖ) ପ୍ରଶ୍ନରେ କୌଣସି ଶବ୍ଦର ବନାନ ଭୁଲ ଥିଲେ $\frac{୧}{୨}$ ମାର୍କ କଟାଯିବ)		
୫.	(କ) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ: (୫ଟିର) ଲଜ୍ୟା-ଲଜ୍ଜା, ଅନୁକୂଳ-ଅନୁକୁଳ, ମହତ୍ତ୍ୱ-ମହତ୍ତ୍ୱ, କୃତିବାସ-କୃତ୍ରିବାସ, ଦାରିଦ୍ରତା-ଦରିଦ୍ରତା/ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଦୂରିକରଣ-ଦୂରୀକରଣ, ପ୍ରଣତୀ-ପ୍ରଣତି	୧x୫	୫
	(ଖ) ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ: (୫ଟିର) କଣ୍ଠପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ- ଆକଣ୍ଠ, ଯେ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି-ସ୍ରଷ୍ଟା, ଜୀବନଥୁବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ-ଆଜୀବନ, ନାହିଁଧନ ଯାହାର-ନିର୍ଦ୍ଧନ, ଅଶ୍ୱ ଆରୋହଣ କରେ ଯେ-ଅଶ୍ୱାରୋହୀ, ବସୁଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର- ବାସୁଦେବ, ନାହିଁ ଆକାର ଯାହାର-ନିରାକାର,	୧x୫	୫
	((ଖ) ପ୍ରଶ୍ନରେ କୌଣସି ଶବ୍ଦର ବନାନ ଭୁଲ ଥିଲେ $\frac{୧}{୨}$ ମାର୍କ କଟାଯିବ)		

‘ଘ’ ବିଭାଗ

୬.	ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ବିଷୟବସ୍ତୁ, ବର୍ଣ୍ଣନାଶୈଳୀ, ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଓ ଉଚ୍ଚୁତି ଉପସଂହାର/ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ	୧ ୬ ୧	୮
----	---	-------------	---

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
୭.	ଲେଖକ ପରିଚୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବିଷୟବସ୍ତୁ, ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ	୧ ୧ ୩	୫
୮.	(କ) ଚିତ୍ରାଶୀଳ ସୂକ୍ଷ୍ମଦୃଷ୍ଟି ବା ତତ୍ତ୍ୱ ନିରୂପଣ ପ୍ରୟାସହିଁ ମନୁଷ୍ୟତ୍ୱର ବିଶେଷ ଲକ୍ଷଣ । (ଖ) ସୁଜଳା ସୁଫଳା ଉତ୍କଳଭୂମି ଆଜି ପତିତା, ଲାଞ୍ଚିତା ଓ ଖଣ୍ଡିତା (ଗ) ଗଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶାସନ ହିଁ ଗଣତନ୍ତ୍ର । (ଘ) ଯେଉଁଠି ଶିକ୍ଷିତ ଭୋଟଦାତାମାନେ ଉଦାସୀନ, ସେଠି ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅନୀତିର ଶାସନ ଚାଲେ । (ଙ) ବାରିବାହର ଆଗମନରେ ପୁଷ୍ପପୁର ଅ ଚିରେ ସଜୀବ ଓ ଶ୍ୟାମଳ ହୋଇ ଉଠିବ । (ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ରହିବ)	୨x୩	୬
୯.	(କ) ଇତିହାସ (ଖ) ଗୋଷ୍ଠୀ (ଗ) ଗଣତନ୍ତ୍ର (ଘ) ଯୋଜନାଯୁଗ	୧ ୧ ୧ ୧	୪
୧୦.	କବି ପରିଚୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ, ବର୍ଣ୍ଣନାଶୈଳୀ, ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଓ ଉଚ୍ଚୃତି ଉପସଂହାର/ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ	୧ ୫ ୧	୭
୧୧.	କବି ପରିଚୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବିଷୟବସ୍ତୁ, ନିଜସ୍ୱ ମତାମତ	୧ ୧ ୩	୫
୧୨.	(କ) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବିଦାୟକାଳୀନ ବାଣୀ ବିରହପ୍ରାଣା ପୃଥ୍ୱୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ । (ଖ) ଉତ୍ପୀଡ଼ନର ବିନାଶ ଓ ପୀଡ଼ନର ଜୟଜୟକାର ଶିକ୍ଷା । (ଗ) କେଉଁଠାରେ କେତେକାଳ ମନ୍ତ୍ର ଜପକରି ସେହି ମହିଳାଟି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପତ୍ନୀ ହେବାର ଯୋଗ୍ୟା ହୋଇପାରନ୍ତି । (ଘ) ମୃତ୍ୟୁପରେ ଶବାଧାରର ଦୁଇକଡକୁ ମୋର ଦୁଇହାତ ଝୁଲାଇ ଦେବ । ଫଳରେ ଏ ସଂସାର ଜାଣିବ ମୁଁ ଖାଲି ହାତରେ ଆସିଥିଲି ଓ ଖାଲି ହାତରେ ଯାଉଛି । (ଙ) ଲବ-କୁଶଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୁହାଯାଇଛି । (ପୂର୍ଣ୍ଣବାକ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ରହିବ)	୨x୩	୬
୧୩.	(କ) ଆୟୁ (ଖ) ରାମଚନ୍ଦ୍ର (ଗ) ଜେଲର ସିପାହୀ (ଘ) ବାରବଧୂ	୧ ୧ ୧ ୧	୪

Q. No.	KEY POINTS / VALUE POINTS	DIVISION OF MARKS	TOTAL MARKS
୧୪.	ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ: ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ପରିଚୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ, ଲେଖାର ଶୈଳୀ, ଭାଷା ନିଜସ୍ୱ ମତବ୍ୟ (ପରୀକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଲେଖାର ବାସ୍ତବତାକୁ ଆଧାର କରି ମୂଲ୍ୟାୟନ କରିବେ)	୧ ୩ ୧	୫x୨

1. Rajita Mall
4.9.18
2. Anato Kar
4-9-18
3. Nalini Ranti Mahapatra
4.9.18
4. Baijayanti Prakaraj .
4.09.18