

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कर्नाटक संगीत (वादन स्वर)

(सैद्धांतिक)

MUSIC KARNATAKA (Instrumental Melodic)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश :

- (i) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 और 2 अनिवार्य हैं ।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं ।

Instructions :

- (i) Answer **any five** questions from the following. Questions no. 1 and 2 are **compulsory**.
- (ii) Each question carries 6 marks.

1. भैरवी या सिंहेन्द्र मध्यमम् राग में रचित कृति की चरणम् को स्वरलिपि में दीजिए । 6
Give in notation the Charanam of a Kṛiti set in Bhairavi or Simhendhra Madhyamam Raga.
2. निम्नलिखित रागों में से किन्हीं दो के लक्षणों का वर्णन संक्षेप में कीजिए : 6
(क) रीतिगौल
(ख) सुरुठी
(ग) श्री
Describe briefly the lakshanas of **any two** of the following ragas :
(a) Reethigowla
(b) Surutti
(c) Shree
3. संगीत रचना पदम् का वर्णन संक्षेप में कीजिए । 6
Describe Padam as a musical form briefly.
4. मैसूर के किसी एक वीणा वादक के योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 6
Explain briefly the contribution of any one Veena artiste hailing from Mysore.
5. मनोधर्म संगीत की किन्हीं दो शाखाओं का उदाहरणों सहित 200 शब्दों में संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 6
Describe briefly in 200 words any two of the Manodharma Sangita branches with examples.

6. भारतीय संगीत में लक्षण ग्रन्थ बृहद्देशी के महत्त्व को 150 शब्दों में स्पष्ट कीजिए । 6

Describe in 150 words the importance of Lakshana Grantha Brihaddeshi to Indian music.

7. चुने हुए वाद्य का निर्माण और बजाने की तकनीक का वर्णन संक्षेप में कीजिए । 6

Explain briefly the construction and playing technique of the instrument opted for.

8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 6

(क) चिट्ठास्वरम्

(ख) मूर्च्छना

(ग) वर्ज राग

Write short notes on the following :

(a) Chittaswaram

(b) Murchhana

(c) Varja Raga