

**Hindustani Music Melodic Instruments****सैद्धांतिक****Sample Question Paper (2018-19)****Theory (Code-035)****Class – XII**

Time allowed: 3 hour

Maximum Marks: 30

निर्धारित समय – घण्टा 3

अधिकतम अंक – 30

Note: Attempt any five questions All questions carry equal marks नोट: किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए सभी प्रश्नों के अंक समान हैं
---

1	Write notes on the following Murcchana, Alaap, Varna, Alankar, Meend, Krintan निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए मूर्च्छना, आलाप, वर्ण, अलंकार, मींड, क्रन्तन
2	What do you know about Raga Classification? <b>Or</b> Describe any one of the following Ragas in detail Bhairav, Bageshree, Shuddha sarang राग वर्गीकरण के बारे में आप क्या जानते हैं? <b>अथवा</b> निम्नलिखित में से किसी एक राग का विस्तृत विवरण दीजिए भैरव, बागेशश्री, शुद्धसारंग
3	Give account of the musical contents in Sangeet Ratnakar संगीत रत्नाकर में दिए सांगीतिक तत्वों का विवरण दीजिए।
4	Write Dugun of the following Talas Jhaptal, Dhamar, Rupak निम्नलिखित तालों की दुगुन ताल लिपिबद्ध कीजिए झपताल, धमार, रुपक
5	Write one Masitkhani Gat in Notation system in any one Raga of your prescribed syllabus <b>Or</b> Write one razakhani Gat in Shuddha Sarang or Malkauns in Notation system अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक मसीतखानी गत को स्वरलिपिबद्ध

	<p>कीजिए</p> <p>अथवा</p> <p>शुद्धसारंग अथवा मालकौंस में एक रजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिए।</p>
6	<p>Give account of Time Theory of Ragas</p> <p>Or</p> <p>Give account of musical contents given in sangeet pariyaat रागों के समय सिदान्त का विवरण दीजिए।</p> <p>अथवा</p> <p>संगीत पारिजात में दिए गए सांगीतिक तत्वों का विवरण दीजिए।</p>
7.	<p>Describe the contribution of any one of the following musicians Allaudin Khan, Inayat Khan, Mushtaq Ali khan</p> <p>निम्नलिखित में से किसी एक संगीतज्ञ के योगदान की चर्चा कीजिए अलाऊदीन खॉ, इनायत खॉ, मुश्ताक अली</p>
8.	<p>Recognise the Ragas from the following Notes and elaborate any one of the Raga upto 30 swaras</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>I      R M P, R M R S</p> <p>II     <u>D</u> <u>N</u> <u>D</u> M, <u>G</u> M <u>G</u> S</p> <p>III     G M <u>D</u> P, G M <u>R</u> S</p> <p>निम्नलिखित स्वर-समूह को पहचान कर राग बताइए तथा किसी एक राग का विस्तार 30 स्वरों तक कीजिए</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>I      रे म प, रे म रे स</p> <p>II     ध नि ध म, ग म ग स</p> <p>III     ग म ध प, ग म रे स</p>