



(iv)	<p>ਸੱਚੇ ਸੌ ਖੇਤਰ:</p> <p>(a) ਛਾਓਲਾ ਗਾਏਆਲੇਣ ਸੇਠ ਸੌਝੁ ਡੇਖਾਯਾਨ ॥</p> <p>(b) ਨਸਮ ਸਮਠ ਸੌਝੁ ਡੇਖਾਯਾਏਟੀ ।</p> <p>(c) ਸਦਮਨੀ ਏਮਫਿਠ ਨਾਯਾਏਯਨੀ ਲੁਯਾਯਠ ਸੌਝੁ ਡੇਖਾਟਯਾਨ ।</p> <p>(d) ਨਲੀਯ ਏਯਲੀਯਯਯ ਘਛੋਨਠ ਗਾਫਿਠ ॥</p>	1
(v)	<p>ਏਯਯ-ਠੀਠੀ ਸਦਮ ਸੇਏ ਗੌਲੀਯਟਾਯ ਸੌ ਡੇਛੋਯਾਟਠਨੀ:</p> <p>(a) ਘਸੁਯਾ ਨਏਏ ਯੇਨਯਯਾਯ ਆਮਟਯੋਨ ॥</p> <p>(b) ਸੁਨਾਯ ਸੁਯ ਘਸੁਏ ਯੇਯ ਘੋਰੁਏ ਲੀਟੀਏਏਠ ਸੇਠ ॥</p> <p>(c) ਏਯਲੀਯਯ ਲੁਯਾਯਏਯਯਯ ਏਯਯਏ ਨਾਯਾਏਯ ਲੁਯਾਯਯਟੀ ॥</p> <p>(d) ਟੀਯਯ ਛਾਓਲਾਏਏ ਏਰੁਏਠਨਾਯ ਛੋਯਾਡੇਯਾਨ ॥</p>	1
<p>Section – B Writing: 1. Essay Writing, 2. Letter Writing, 3. Amplification, 4. Phrase and Idioms 5. Sub-Skill (Application Writing; Notice Writing)</p>		25 marks
4.	<p>ਘਗੋਮਠ ਘਸੁ ਯਯਟਾਯ ਸੇਯੋਯ (ਘੋਲੋ) ਨਸੁ ॥</p> <p>(a) ਸੁਠੋਯੋਨੁਲੀਯਏ ਸੁਠੋਠੋਨ ਏਏ ਲੀਟੀਏਏਠ ॥</p> <p>(b) ਟੋਯੋਲਏ ਏ ਗਾਫਿਠੀਠ ਛੋਏਏਠਲੀਯ ॥</p> <p>(c) ਸੁਠੋਯੋਨੁਲੀਯਏ ਲੁਛੁਯ ਛੋਟੋਟਾਯ ਸੇਯਸੁਨਾਯ ਯਸਯਾਯਠਲੀਯ ॥</p>	1x6 = 6
5.	<p>ਏਯੋਯ ਸਯਿਸੁਠੋਯ ਸੁਸੇਯ ਟੀਛੋਯਠ ਟੀਠ ਗੋਠਮ ਠਲਏਯਏਏ ਯੋਰੁਏ ਯਯਟੀ ॥ ਏਯੋਯਠ ਟੁਏ ਯਠਏਏਠਠ, ਟਸੋਯਠ ਏਠੋਯਠ, ਸੁਮਠੋਯ, ਸਦੀਯਏਯਠ ਯਸਟੀਠ ਏਏਏਏਠ ਗੀਠਸੁਠ ਏਯੋਯਏ ਏਯਸੁਠੀਠ ਡਾਯਏਠੀਠ ਗੁਏਲੀ ਸੁਠੋਯ ਏਯਠੋਯਠਏਏ ਸਯਿਠ ਘਸੁ ਨਸੁ ॥</p> <p>(ਸਯਿਠੀਠ ਸੁਠੋਯ ਘਸੁਯਯਠਲੁ ਏਲੀਠ ਘਲੁਯਠ ਸਯਿਠ, ਲੁਛੁਯ, ਟੀਠਮ ਯਏਠ ਸੇਠ ॥)</p>	1x5 = 5
6.	<p>ਗਾਫਿਠੀਠ ਗੋਯਏਠੀਠ ਘਲੀਠੀਠ ਘਗੋਮਠ ਘਏਯਯ ਯਯਟਾਯ ਸੇਠਏਏਯ ਗਾਫਿਠੀਠ ਲਏਠੋਯਏ ਨਸੁ ॥</p> <p>(a) ਘਯੋਯਠਏ ਏਲੀਠ ਸਠੋ ਏਯਯਏਏ ॥</p> <p>(b) ਨਯੋਠ ਯਠਠਏ ਗੁਯੋ ਡਯਟੀ ॥</p> <p>(c) ਸੇਯਾ ਸਯਏਠੀਠ ਘਸੁਏ ਸਯੋ ਸਯਏਠੋਯ ਘਸੁ ਸੇਯਡੇਯਾਨ ॥</p>	2x3 = 6
7.	<p>ਸੁਯੋਠ ਗਾਫਿਠੀਠ ਗੁਏਯਏਏ ਗੋਏਏਠੀਠ ਘਲੀਠੀਠ ਸੁਯੋਯਯ ਯਯਟਾਯ ਸੁਯੋਰੁਏ ਛਏਠ ਏਯੋਯਠੋਯਏਠੀਠ ਯੇਯਯਯ ॥</p> <p>(a) ਘਗਾਠ ਡੀਏ ॥</p> <p>(b) ਘਸੁਯੋਯਠ ਟੇਯ ਯੇਠ ॥</p> <p>(c) ਘੋਰੁਏ ਛਾਠ ॥</p> <p>(d) ਛਯਟਯ ਸੇਯਠ ਸੇਯ ਯੇਠ ॥</p> <p>(e) ਸਏਠੀਠ ਯੇਠ ॥</p> <p>(f) ਡਯਾਠੀ ਯੇਠ ਏਰੁਠ ॥</p> <p>(g) ਏਯਠ ਨਲੀਠ ਸੇਠਠ</p>	5x1=5

