Class: 12th. (Code-197)

Second Term KASHMIRI

(2017)

Time: 3Hrs. Marks: 100

Section : A

ا۔ یہِ اقتباس پٔرِتھ دِنہٕ آمتین سوالن دِیو جواب :

میانہٕ خیالہ گوٚو کلچر گژھہِ قومکہِ لسنہٕ بسنک گُلہم طور طریقہ تہٕ تمہ چِن سوچن تہٕ زیٛنن تراین ہُند سہٕ انداز۔ تتھ اکھ بٲطنی ہم آہنگی تہٕ خارجی تسلسُل تہٕ آسہِ۔ اکہ لکہ بٲتک یہ ہرُنی تون: "قہوچہ اُلہ پیٛیہِ گرتہ نالس ہٕژٕ تو کھرو پپہٕ چنہ پیالس کیتھ۔" امہِ چنہ پیالہ منز یتیمہٕ قہوک مُشک بہہٕ ژُھنتھ ژھٹہ ماران چھ، سہٕ چھ سانہِ کلچرک اکھ اہم منظر یُتھ سائنس بٲطنس تراوتھ پھر وان تہٕ سائنس ظٲہرس مسرور کران۔ ژٕچھ وے تہٕ سون لکہ ادب چھ سانہِ پراچین تہٕ مالا کلچرِ کی پٲٹھی تہہ در تہہ۔ اتھ چھ نا گہٕ تہٕ ویدکالہٕ پیٛٹھ اَزی کس دورس تام سٲری رنگ چھاوِتھ تہٕ خاص طور سانہِ لکہ شاعری ہیٛتھ منز کردارن ہِندکی ناو بدلان چھِ۔ مگر تہنز ریژھ پٔژھ چھےٚ بدستوٗر موجوٗد دروزان۔

کارل گستاوینگ سُند وُنُن چھ زِ دیو مالا تہٕ لکہ ادب چھ باضابطہٕ تخلیقی تہٕ تحریری لٹریچرک جد۔ کٲشرِ زبانٕ متلق چھےٚ یہٕ کتھ زیادے پہن صحیح۔ سانٕ اکثر لکہ شاعریمن منزچھ خوتون تہٕ چھےٚ تہٕ اَرنہ مال، محموٗد گامی، مہجوٗر تہٕ فاضل کشمیری تہٕ بیٛیہِ پیٛٹھن ساز لکہ بٲتن ہِند ساندازس پیٛٹھے کھاران۔

ا۔ موخصر جواب لیکھِو: Marks. 5x2 = 10

(ا) کلچر کیا گوٚو؟

(ب) قہوک بہہٕ ژُھنتھ ژھٹہ مارنہ کیا اثر چھا سہ تراوان؟

(ج) سانہِ لکہ ادبچ اکھ خصوٗصیت لیکھِو۔

(د) کارل گستاوینگ کیا چھ لکہ ادبس متلق وَنان؟

(ر) پانژن کٲشرین شاعرن ہُند ناو لیکھِو۔

Section:B

ا۔ کنہ أ کس مرکزی خیالس پیٹھ لیکھو کہانی۔ Marks.8

اتحادس پٹھ طاقت، لالچ چھ لانتھ

۲۔ کنہ أ کس عنوانس پیٹھ لیکھو مضمؤن۔ Marks.12

سائنس تہٕ امکۍ فایدٕ، سون تعلیمی نظام، پسندیدٕ شاعر

Section: C

ا۔ یمہٕ جملہٕ رلٲ وِتھ بنأوِو مرکب جُملہ: Marks.5x1=5

(ا) مےٚ کھیہٕ ژوٗٹ۔ مےٚ چێہٕ چاے۔

(ب) رُسل چھ لوکٹ۔ تسند بوے چھ بۄڈ۔

(ج) راتھ أس اتھوار۔ ازٕ چھےٚ ژندروار

(د) سۄ چھ خوٗبصوٗرت۔ سۄ چھ جوان۔ سۄ چھ بہوٗدر۔

(ر) راجہٕ چھ مےٚ پسند۔ سۄ چھ سیٹھاہ چُست۔

۲۔ ہیدایتو مُطأبق بدلٲوو یمن جُملن ہُند زمانہ: Marks.5x1=5

(ا) أسۍ ژھکۍ سیٹھا۔ (جأری ازکال)

(ب) مےٚ بناو خوٗبصوٗرت تصویر۔ (سادٕ پتھ کال)

(ج) رؤ دپھ ژھینہٕ رؤس پیوان۔ (جأری پتھ کال)

(د) سائنسن کُرِ حأرت انگیز ایجاد۔ (جأری ازکال)

(ر) سۄ آدسون گرٕ۔ (مُستقبل)

۳۔ یمن جُملن منزٕ کرِو اسم تہٕ فعلی لفظا الگ الگ۔ Marks.5x1=5

(ا) شیلا چھےٚ سکول گژھان پکان۔

(ب) راتھ اوس روٗد پیوان۔

گُلن ماتم گَرن اندر بہتھ مہراز ہوئ حائ کم
یموز ژموٗ پچھے پانس ہتی خلوکھ شاپہِ آزاۤدی

(ب) بہ تہِ نوٕیہ دوٗریر چون ذرے بال مرأیو
کیا کرِ تھو ہتھم زرِ زرے بال مرأیو
دِلبرا ژتو میانہ برے، دیو برے دین
ژے روٗس گُل زن گیہ سا برے بال مرأیو

۴۔ میأنٛ کٔشیر یا اکہ تنٛدٕ ن نظمہِ ہُند خلاصہ لیکھو۔ Marks.6

۵۔ یِیمہ شعری اقتباسہ منز گرِو لفظن تہِ ہنز وضاحت کرِو۔ Marks.8

یوٗ ترژلی تم امبر ییتا	بوٗ پچھہِ یوٗ ژلی تی آہاران
یہ گروٗ وہ پدیش کورٕ ے بٹا	اژیتن ؤتس دِن سرٕ یتن آہار

یِوٚ امبر، آہار، وہ پدیش، اژیتن، سوٗیتن، ان،

۶۔ "آزاۤدی" یا "میأنٛ کٔشیر" نظمہِ ہُند مرکزی خیال ویٛژھناوِو۔ Marks.5

۷۔ نصابس منز شامل کُنہ واکھ یا رٔسُل میر سٕندِ غزلُک موضوع ویٛژھناوِو۔ Marks.5

۸۔ یہِ واکھ پرِتھ دِیوٗ نہ کُنہِ دِنہٕ آمتین سولن ہُند جواب۔

ییتھ سرس سری پھوٗل نہ ویٛژی
تتھی سرس دِن مِنٛی کھین
مرگ، زلہ گُنٛڈی ہشر گال تہِ ہٕستی
زین نازین توٗ ئے پیٛن

موخصر پأٹھی دِیِو جواب۔ Marks.5x2=10
(ا) امہِ واکھچ فنی خوٗبی کیا چھے؟
(ب) امہِ واکھُک مرکزی خیال ویٛژھناوِو

(ج) اگر دۆ رکرِ تیلہ گوھو پگاہ اَسِ شہر۔

(د) ۓ کۆ رورواز بند۔

(ر) تمو بنوو اکھ مکانہٕ۔

(۴) کاشرس منز کرِو ترجمہ۔ Marks: 5

1. He met me in his school.2. Ramesh is very gentle person.3 I have not seen my friend since last Sunday. 4. He came and left quickly.5. He constructed a big house in this colony.

Section.D

ا۔ کُنہ اَکس پراگرافس کرِو سیاق سباق دِتھ وضاحت: Marks.5

(ا) زبانٕ ہندِ اعتبارٕ چھ غزلس تہٕ وژنس درمیان اکھ ہشر۔ اماپۆز تہٕ کرِتھ تہٕ چھکھ باوتھ کاری ہُندا کھو بۆ دپھیر۔ دوشونٕ منز چھےٚ بیاپٕچ نرمی تہٕ لہجک گداز۔ یہ خصوصیت ہیکہ تمہ وِزِ ٹاکارٕ باسِتھ ہرگاہ وژنس تہٕ غزلس قصید چہ زبانٕ ستیٚ یا مثنوی ہستیٚ تقوبل کرو۔

(ب)۔ کتھ کتھِ پیٚٹھ اَس رانشہِ ہندی پاٚٹھی اگادِ گوھان۔۔ محلس منز لنہِ ہے نہ تس ناوٕ کانہہ مگر تمہ کنڈ اُٹھ اُٹھ۔ اوٕ بھگوان تہٕ چھس دِچھتے پۆ کمت۔ تنہٕ کیا۔ گاشہِ تہٕ صابہ پچھاَ کر ہے ماجہ ہندی گبر۔ وُچھتو صاٚبہ کیاہ چھ بیٚتہٕ یہاتہٕ کران۔ تہٕ تس چھےٚ تتہِ بتہٕ کامن۔ اَگر ہے باٚزنہِ ہندِ شکس لدتالع کنہ۔

۲۔ دہ یو منز کرِو اکھ سوال۔ Marks.7

(ا) استعارٕ سبقک خلاصہ لیکھو۔

(ب) تاپھ افسانٕچ دٔلیل لیکھو مؤخصر پاٚٹھی۔

۳۔ کُنہ اَکس شعری اقتباسس کرِو سیاق سباق دِوان تشریح۔ Marks.4

(ا) یہ آزادی چھےٚ سور گژھ خورِیہ پھیریا خانہ پتہٕ خانے

فقط کینژن گرن اندر چھےٚ ماران گرایہِ آزآدی

6