

(April 2016-March 2017)

class-xii

حصہ ”A“

س: دینے آمت غارنصابی اقتباس پڑھ دیو پڑھنے آمتن سوالن جواب۔

لغت ترتیب دنگ تصو ر دیت گوڈ یونانہ تہ ہندوستانہ۔ اتھ چھ وجہ زلسانی علم تہ اتھ متعلق ابتدائی نظریہ آیہ بنیادی طور پہندے دسی ووجہ دس۔ قدیم یونانی روڈ کئے خوفہ ور اے مسلسل زبانی ہندس آگرس، اچھے تارہ تہ ساخو پٹھ بحث کران تہ پنڈے راء ظاہر کران۔ زبانی متعلق یہ موبہ دوہوار تہ چھ پہندے دسی بارس آمت۔ یونانی مفکر وکولفطن ہند انتخاب تہ معین ہنڈ وہنہ اے کس خاص اصولس تحت تہ تہ دورس منز کاٹھہ تہ اعتراض سپد۔ یہ اصول اوس باوان زبانی چھ اکھ مخصوص صورت۔ لغت نگارن پٹھ آوزور دینہ زتم گنھن لغت ترتیب دینہ وزیمنے قاعدن تابع روزنی۔ دوے کاٹھہ یکن قاعدن نش ڈلہ یہ اوس اکھ سنگین جرم مانہ یوان۔

۱: لغت ترتیب دنگ تصو رکمو ودیت گوڈ؟

۲: زبانی متعلق موبہ دوہوار کھند دسی چھ بارس آمت؟

۳: یونانہ ہندس کتھ اصولس سپد تہ دورس منز کاٹھہ اعتراض؟

۴: لغت نگارن پٹھ کیاہ زور آو دینہ؟

(5×2=10)

۵: اتھ اقتباس دیوموزون عنوان؟

حصہ ”B“

(8) (i) ”پلم تہ ژو کی گام“ ناوچ مشہور عالمی لکھ کتھ باو مختصر پٹھ پنڈن لفظن منز؟

(12) (ii) ”ماخو لچ آلو دگی“ یا ”ہمدردی“ عنوانس تحت لیکھو مضمون؟

حصہ C

(a) دینے آمت سادہ جملہ بنایو کھ مرکب جملہ۔

۱: پٹہ کر کام۔۔۔۔۔ منہ کر کام

۲: بہ وٹس دفتر تپری۔۔۔۔۔ ٹریفک جام اوس

۳: کاٹھہ کمزور شخص۔۔۔۔۔ سہ ہیکیاہ تباہ گڑھتھ

۴: جانہ چھ وہنہ ہان کام کرنی۔۔۔۔۔ تمس چھ کام کرنی

(5) ۵: اسلم پٹھنہ وہنہ ہان مانی منگن۔۔۔۔۔ تمس پڑ مانی منگن

(b) یمن جملن منز یو خالی جایہ تنھو لفظو ستریتھ یم سوال بنن :-

۱: ژے ستریتھ ----- گو وگر؟

۲: تمس ----- دژ چٹھری؟

۳: سہ ----- چھ بولان؟

۴: ژے ----- سوال کرتھ؟

۵: تکر ----- لوے؟ (5)

(c) بناوہ آمتن محاورن لیکھو معنی تہ کر یو کہ جملن منز استعمال :-

۱: اتھ تر اؤن ۲: اتھ کھیاؤن ۳: اتھ راؤن ۴: اتھ تکلن ۵: اتھ مؤرن (5)

(D) دینہ آمتس انگریزی اقتباسس کر وکاشتر ترجمہ۔

The story of my life is an inspirational autobiographical account of hellen killers life. The story brings out the details of how despite getting handicapped at the age of nineteen months, she took up the challenges of life and became the first deaf and blind person to a bechalors degree. (5)

حصہ (D) نثر

س: ۱: دینہ آمتو نصائی اقتباسو منز کر و صرف ایچ و بڑھنے تہ ستریتھ دیولکھاری سُنْد حوالہ تہ :-

۱: کاشتر ادبک تو اُرتخ چھ ہیتی تہ موضوعی اعتبار رنگارنگ تہ طرح دار۔ ہیتی اعتبار چھ واکھ، شرک تہ وژن چھرا کاشتر شعر ذات، ییلہ زن غزل، مثنوی تہ نظم بیت شعر ذات فارسی تہ انگریزی پٹھ کاشترش منز آمہ چھ۔ موضوعی اعتبار یم تہ ادبی رجحان تہ تحریکہ عالمی ادبس منز ووز پھانپھلیہ تمن سارنہ ہندا کھ یا بیا کھ انہار تہ آکار چھ کاشتر شاعری منز ٹاکار۔

یا

کارل گیٹا وینگ سُنْد وُن چھ زیو مالانہ لکھ ادب چھ بضابطہ تخلیقی تہ تحریری لٹریچر کرد۔ کاشتر زبانی متعلق چھ یہ کتھ زیادے پہن سچی۔ سائی اکثر شاعر یمن منز حبہ خاتون، حبیب اللہ نوشہری، ارنہ مال، مجو دگامی، مہجور تہ فاضل کشمیری تہ چھ پُئن ساز لکھ باتن ہندس لفظس پٹھ استوار کران۔ دینا ناتھ نادم ہیو جدید شاعر تہ چھ ”چھم چانڈی سبٹھاہ ماے متیو و جائے کتیو وچھے“ ہوس لکھ سرؤ دس پٹھ اکھ پڑ غزل لکھان۔ (5)

(ii) فرق کرو واضح :-

۱: استعارہ تشبیہ ب: استعارہ پیکر

یا

(7) ”پوشہ گچہ“ ہندس کردارس پٹھ لیکھوا کھ مفصل نوٹ۔

شاعری

دینے آمنتو دو یو شعر و منر کر واکج تشریح:-

i: چھ فرختم رسالت حسین ابن علی

چھ ناز شاہ ولایت حسین ابن علی

یا

گگن ژے، بتل ژے

ژ چھکھ دین، پون تہ راتھ

ارگ ژندن، پوش، پوڈی ژے

(4)

ژے چھکھ سورے تہ لاگر زیہ

ii: ”میانی کشیر“ نظمہ ہند خلاصہ کرو پیش

یا

(6)

”اکہ نند“ نظمہ ہند مرکزی خیال با یونہ نین لفظن منر

iii: دینے آمنتن لفظن لیکھو معنی تہ ورتا ویو کھ جملن منر۔

(8) جبلتھ، لوغات، ہیئت، ووج، ویدکال، دیومالا، پوتھر، اوسطور

تنقید

i: ”آزادی“ نظمہ پٹھ کرو تنقیدی بحث

یا

(5) ”واکھ“ شعر ذاتھ کس شاعر ستر چھ منسوب تہ امہ علاو کر و امہ شعر ذاکر ہند ہیئت تہ لسانی جائز پیش۔

ii: ”امام حسین نظمہ یا ”غزل“ شعر ذاکر پٹھ کرو بحث

iii: یمن سوالن دیو مختصر جواب:-

a: ”مطلع“ کیاہ گوو؟

b: ”گتہ ریت“ کس چھ ونان؟

c: ”ترشنا“ کیاہ گوو؟

d: میانی کشیر“ ناوچ نظم کی چھ لکھ پڑھو؟

(5×2=10)

e: مہو رسند زیون تہ مرل سنہ کر یو بیان؟