

## हिन्दुस्तानी संगीत

### HINDUSTANI MUSIC

ताल वाद्य(कोड न.036) कक्षा -बाहरवीं

Percussion Instruments(Code No.036)Class – XII

नमूना प्रश्न पत्र (2017-18)

Sample Question Paper(2017-18)

सैद्धान्तिक Theory

समय: 03 घंटे

Time Allowed: 03 hours

कुल अंक: 30

Total Marks: 30

निर्देश:

- i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- ii. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions:

- i. Attempt any five questions.
- ii. All questions carry equal marks.

1. पं. किशन महाराज या पं. पागल दस के सांगीतिक योगदान के विषय में लिखिये।

Write the musical contribution of Pt. KishanMaharaj or Pt. Pagal Das.

2. तीनताल में एक उठान को ताललिपिबद्ध कीजिए।

Write one Uthan in Teentala with Tala Notation system.

3. निम्नलिखित किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।

बांट, चक्रदार, पेशकर, फर्द, उठान

Define any three of the following:

Bant, Chakradar, Peshkar, Fard, Uthan.

4. तीनताल में एक रेला तीन पलटे एवं तिहाई के साथ ताललिपिबद्ध कीजिए।

Write One Rela in Teentala with three Paltas and Tihai with Tala Notation system.

5. झपताल या धमार के ठेका को ठह, दुगुन एवं चौगुन की लय में ताललिपिबद्ध कीजिये।

Write the Theka of Jhaptala or Dhamar in Thah, Dugun and Chaugunlaya with Tala Notation system.

6. मध्यकालीन समय के अवनद्ध वाद्य का विवरण दीजिए।

Give the description of Percussion Instruments in medieval period.

7. तबला या पखावज के घरानों को संक्षिप्त में लिखिए।

Write the brief description of Gharanas of Tabla or Pakhawaj.

8. तबला या पखावज के इतिहास को संक्षिप्त में लिखिए।

अथवा

जाति या लयकारी के विषय में लिखिए।

Write in brief about the history of Tabla or Pakhawaj.

OR

Write about Jatti or Laykari.

[www.careerindia.com](http://www.careerindia.com)