

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

हिन्दुस्तानी संगीत (आघात वादन)

(सैद्धान्तिक)

HINDUSTANI MUSIC (Instrumental Percussion) (Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Instructions : Attempt **all** questions. All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किसी एक की उदाहरण सहित परिभाषा लिखिए :

6

(अ) चक्रदार

(ब) बाँट

अथवा

निम्नलिखित जोड़े में अन्तर कीजिए :

चौताल – एक-ताल

Define any **one** from the following with example :

(a) Chakradar

(b) Baant

OR

Give the difference between the following pair :

Choutaal – Ek-taal

2. तबले के विभिन्न घरानों के बारे में संक्षेप में लिखिए ।

6

अथवा

आधुनिक युग के हिन्दुस्तानी संगीत के अवनद्ध (आघात) वाद्यों के इतिहास को संक्षेप में लिखिए ।

Write about the different Gharanas of Tabla in brief.

OR

Write a brief history of the modern period of Hindustani music in the field of percussion instruments.

3. झपताल व सूलताल का विवरण लिखिए ।

6

अथवा

निम्नलिखित तालों को पहचान कर उनका संपूर्ण ठेका लिखिए :

(अ) ध्रु तिं तिं ता

0

(ब) ध्रु ध्रु तिं तिं

2

Write a description of Jhaptaal and Sooltaal.

OR

Recognise the following Taalas and write their complete Theka :

(a) $\frac{\text{Dha Tin Tin Ta}}{0}$

(b) $\frac{\text{Dha Dha Tin Tin}}{2}$

4. पं. ज्ञान प्रकाश घोष अथवा राजा छत्रपति सिंह का योगदान लिखिए । 6

Write the contribution of Pt. Gyan Prakash Ghosh **or** Raja Chatrapati Singh.

5. तीनताल में एक चक्रदार परन लिखिए । 6

Write one Chakradar Paran in Teentaal.