

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र
अंक योजना सत्र - 1
कक्षा बारहवीं
हिंदी ऐच्छिक (002)

(संभावित उत्तर संकेत)

प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश-1 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर हैं.

(1×10=10)

- (1) (घ) इससे व्यक्ति की इच्छाओं की पूर्ण पूर्ति संभव है (1)
- (2) (ख) संसाधनों की तुलना में परिश्रम की भूमिका अधिक है (1)
- (3) (क) बाँध, कोविड 19 की रोकथाम का टीका, प्रक्षेपण केंद्र (1)
- (4) (क) श्रमहीन व्यक्ति (1)
- (5) (घ) परिश्रमहीनता से वैयक्तिक उपलब्धि नितांत असंभव है. (1)
- (6) (ख) निरंतर परिश्रम करना. (1)
- (7) (घ) आसान व श्रमहीन तरीके से प्राप्त करने पर (1)
- (8) (क) स्व + तंत्र +ता (1)
- (9) (ख) उपयुक्त (1)
- (10)(ख) परिश्रम :सफल जीवन का आधार (1)

प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश-2 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर

- (1)(ग) महत्वपूर्ण और विश्वसनीय ज्ञान प्रदान करता है. (1)
- (2) (घ) प्रकृति से अविदूर रहने का प्रयास करते हैं (1)
- (3) (घ) बारीकी से देखना और निरंतर सोचना (1)
- (4) (ख) विज्ञानोपासक. (1)
- (5) (घ) विज्ञानवादी (1)
- (6) (ख) प्रकृति के साक्षात् दर्शन से (1)
- (7)(घ) प्रफुल्लित पुष्प का अध्ययन करता है (1)
- (8)(ख) प्रकृति के उपासक - कवि और वैज्ञानिक (1)
- (9)(क) कल्पना प्रधान व भावोन्मेशयुक्त कविता रची जा रही है (1)
- (10)(ख) प्रकृति के तत्वों को मानव माना है (1)

प्रश्न संख्या 2 में दिए गए काव्यांश 1 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर

(1×8=8)

- (1) (ग) आनन्द (1)
- (2) (ग) कवयित्री ने असफलता के बादलों को सोने के सूत्र से घेरकर रखा है। (1)
- (3) (ख) विपरीत परिस्थितियों में भी आशा का दामन नहीं छोड़ना चाहिए। (1)
- (4) (ख) लोगों द्वारा प्रयोजनहीनता दर्शाए जाने पर क्योंकि संसार सुख से भरा हुआ है। (1)
- (5) (क) प्रसन्नता के साथ ग्रहण करती हैं। (1)
- (6) (ख) मनुष्य हताश न हो और समस्याओं का हल करने का प्रयास अथक भाव से करे। (1)
- (7) (ख) अनुप्रास
(1)
- (8) (ख) मेरा जीवन (1)

प्रश्न संख्या 2 में दिए गए काव्यांश 2 पर आधारित प्रश्नों के उत्तर

- (1) (क) कदाचित्त उनका स्थानांतरण हो गया है। (1)
- (2) (ख) अपना कार्य पूर्ण न होने की पीड़ा के कारण
(1)
- (3) (ख) किसी भी परिस्थिति में विलाप नहीं करना चाहिए
(1)
- (4) (ग) वे लोगों पर अपना प्रभाव छोड़ जाते हैं (1)
- (5) (क) कार्य कैसा भी हो समयानुसार हो ही जाता है (1)
- (6) (क) लोग जल्दी कार्य करने वाले अधिकारी से प्रभावित होते हैं। (1)
- (7) (ग) हस्ताक्षर कहाँ रुकते हैं, हो ही जाते हैं (1)
- (8) (ख) जीवन सार (1)

प्रश्न 3.

(1×5=5)

- (1)(घ) ड्राई-एंकर. (1)
- (2)(ख) प्रसारित शब्दों की कठिनाई का तत्काल कोई निराकरण नहीं है। (1)

- (3)(घ) दृश्य एवं श्रव्य सुविधा प्रदान करता है (1)
(4)(ख) शब्द (1)
(5)(ख) सामाजिक समरसता (1)

प्रश्न 4**(1×5=5)**

- (1)(घ) शहरी वर्ग (1)
(2)(घ) उसका प्रकृति से संबंध टूट गया है। (1)
(3)(घ) ढाक के वनों में भौरों मस्ती में दहरने लगते हैं। (1)
(4)(ग) कविगण विदेशों में भँवरे और कोयल की अदाओं की प्रस्तुति द्वारा लाभ प्राप्त करेंगे। (1)
(5)(ख) पुनरुक्तिप्रकाश, अनुप्रास (1)

प्रश्न 5**(1×5=5)**

- (1)(घ)लेखक मंडली चौधरी साहब को पुराने विचारों वाला आदमी समझती थी। (1)
(2) (घ) कार्य व्यवहार से रियासत और तबीयतदारी की झलक मिलती थी। (1)
(3) (क) खासे हिंदुस्तानी रईस, कंधों तक बालों वाले (1)
(4) (घ) विलक्षणता और चुटीलापन जैसे विशेष गुणों के स्वामी हैं। (1)
(5)(ग) चौधरी साहब का नौकर, बाल मजदूरी. (1)

प्रश्न 6 (छह में से कोई चार)**1×4=4)**

- (1)(ख) सिखाया हुआ उत्तर दे रहा था (1)
(2)(ख) मानवीय संवेदना (1)
(3)(ख) संताप एवं किंकर्तव्यविमूढ़ता (1)
(4)(क) आशा व्यक्ति को काल्पनिक सुख में भरमाए रहती है (1)
(5)(ग) देश के बाहर से आए हुए व्यक्तियों का समूह (1)
(6) (घ) बाधाएँ (1)

प्रश्न 7

- (1) (ग)भैरों को (1)

- (2) (ग) स्वजनों और भूधरों से गहरी आत्मीयता रखते थे। (1)
- (3) (ख) जुझारूपन एवं आशावादी (1)
- (4) (ख) भूस्खलन में अपनों को खोने के बाद भी अनुपम पर्वत प्रेम (1)
- (5) (ख) ग्रामीण सामाजिक दृष्टिकोण के कारण (1)