CAREERINDIA

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2024-25

विषय - हिंदी (आधार)

विषय कोड – (302)

कक्षा - बारहवीं

निर्धारित समय: 03 घंटे **अधिकतम अंक : 80 अंक**

सामान्य निर्देश :-

- निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए :-
- यह प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभाजित है।
- खंड - क में अपठित बोध पर आधारित प्रश्न पूछे गए हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- खंड - ख में पाठ्यपुस्तक अभिव्यक्ति और माध्यम से प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- खंड - ग में पाठ्यपुस्तक आरोह तथा वितान से प्रश्न पूछे गए हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- तीनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- यथासंभव तीनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

प्रश्न संख्या	खंड - क (अपठित बोध)	अंक (18)
1.	निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-	(10)
	अच्छी बात करने वाला सभी का मान - सम्मान हासिल करता है, जबकि अनावश्यक रूप से तिक्त बात करने वाला अपने तमाम गुणों के बावजूद समाज में समुचित सम्मान नहीं प्राप्त कर पाता। बात व्यक्तिगत संबंधों की करें या राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय संबंधों की, हर जगह बातों की जादूगरी का बोलबाला है। बातों ने बड़े से बड़े युद्ध को रोका है तो बड़ा से बड़ा युद्ध करवाया भी है। बातों की महत्ता इससे साबित होती है कि वह सकारात्मक भाव से कही जा	

www.careerindia.com

	रही हैं या नकारात्मक भाव से। बातें किसी के दिल से निकली हों, वे राग या विराग होती हैं। इसका असर बोलने और सुनने वाले दोनों पर होता है। कबीर कहते हैं ऐसी वाणी बोलिए मन का आपा खोए, औरन को शीतल करे, आपहूं शीतल होए।' किसी व्यक्ति की सफलता इन्हीं राहों से होकर गुज़रती है। व्यक्ति की बातें उसके व्यक्तित्व का आइना होती हैं। पहले धैर्य के साथ सुनना, समझना, मनन करना, फिर बोलना, यह कला जिस व्यक्ति में होती है वह जीवन की हर बाजी को जीतने की क्षमता रखता है। कोई नौकरीपेशा हो, व्यापारी हो, कलाकार हो या अन्य कार्य करता हो, सभी की सफलता और स्थायित्व के लिए वाकपटुता आवश्यक है। बातों के संदर्भ में एक आवश्यक बात यह भी है कि व्यक्ति की कथनी और करनी में सामंजस्य आवश्यक है। 'कहना कुछ, करना कुछ' जैसी चीज़ें पूरे समाज को चोटिल करती हैं। आजीवन वास्तविक साधुत्व को जीते राष्ट्रपिता गांधी के विवेकपूर्ण और ओजस्वी वक्तृत्व क्षमता के आगे शक्तिशाली फिरंगी और तमाम लोग नतमस्तक हो जाते थे। (साभार - संगीता सहाय – जनसत्ता – 23 अप्रैल, 2024)	
(क)	बात का महत्त्व किसपर आधारित होता है ? i. माहौल पर ii. सकारात्मक या नकारात्मक होने पर iii. संवेदनशीलता पर iv. बोलने - सुनने वालों पर	1
(ख)	बापू के आचरण में हमें क्या नहीं मिलेगा ? i. कथनी - करनी में समानता ii. साधुत्व iii. जीतने की इच्छा iv. वाकपटुता	1

www.careerindia.com

CAREERINDIA

(ग)	निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए - **कथन (I)** : बात में सकारात्मक - नकारात्मक ऊर्जा होती है। **कथन (II)** : बात सम्मान - अपमान का आधार हो सकती है। **कथन (III)** : विवाद का समाधान बात पर आधारित होता है। **कथन (IV)** : तिक्त बात करने वाले गुणी होते हैं। **गद्यांश के अनुसार कौन - सा/ से कथन सही हैं ?** i. केवल कथन (I) और (II) सही हैं। ii. केवल कथन (II) सही है। iii. केवल कथन (I), (II) और (III) सही हैं। iv. केवल कथन (III) और (IV) सही हैं।	1
(घ)	व्यक्ति की सफलता का मार्ग क्या है ?	1
(ङ)	युद्ध करवाने और रोकने की जादूगरी का आधार बातें कैसे हो सकती हैं ?	2
(च)	कबीर के दोहे में वाणी अर्थात बातों की शीतलता से क्या आशय है ?	2
(छ)	कथनी और करनी का भेद समाज को कैसे चोट पहुँचाता है ?	2
2.	दिए गए पद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-	**(08)**
	एक बार मुझे आँकड़ों की उल्टियाँ होने लगीं गिनते गिनते जब संख्या करोड़ों को पार करने लगी मैं बेहोश हो गया होश आया तो मैं अस्पताल में था खून चढ़ाया जा रहा था ऑक्सीजन दी जा रही थी कि मैं चिल्लाया डाक्टर मुझे बुरी तरह हँसी आ रही यह हँसानेवाली गैस है शायद	

www.careerindia.com

	प्राण बचानेवाली नहीं तुम मुझे हँसने पर मजबूर नहीं कर सकते इस देश में हर एक को अफ़सोस के साथ जीने का पैदाइशी हक़ है वरना कोई माने नहीं रखते हमारी आज़ादी और प्रजातंत्र बोलिए नहीं - नर्स ने कहा - बेहद कमज़ोर हैं आप बड़ी मुश्किल से क़ाबू में आया है रक्तचाप डाक्टर ने समझाया - आँकड़ों का वाइरस बुरी तरह फैल रहा आजकल सीधे दिमाग़ पर असर करता भाग्यवान हैं आप कि बच गए कुछ भी हो सकता था आपको – (कवि - कुंवर नारायण)	
(क)	कवि के अनुसार आँकड़ों से क्या किया जा सकता है ? निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए - **कथन (I)** : आँकड़ों से सच छिपाया जा सकता है। **कथन (II)** : आँकड़ों से आज़ादी में बाधा उत्पन्न की जा सकती है। **कथन (III) :** आँकड़ों से अफ़सोस उत्पन्न होता है। **कथन (IV) :** आँकड़ों से हँसाया जा सकता है। **निम्नलिखित विकल्पों पर विचार कीजिए तथा सही विकल्प चुनकर लिखिए।** विकल्प:- i. केवल कथन (I) सही है। ii. केवल कथन (III) सही है। iii. केवल कथन (II) और (III) सही हैं। iv. केवल कथन (I) और (IV) सही हैं।	1

www.careerindia.com

CAREERINDIA

<table>
<tr><td>(ख)</td><td>कवि की हँसी का संभावित कारण था -

i. खून तथा ऑक्सीजन चढ़ाया जाना
ii. हँसाने वाली गैस
iii. गलत और झूठे आँकड़े
iv. आँकड़ों की उल्टियाँ</td><td>1</td></tr>
<tr><td>(ग)</td><td>कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए।
<table>
<tr><th colspan="2">कॉलम 1</th><th colspan="2">कॉलम 2</th></tr>
<tr><td>I</td><td>आज़ादी और प्रजातंत्र</td><td>(1)</td><td>गुमराह रखने का हथियार</td></tr>
<tr><td>II</td><td>आँकड़ों का वाइरस</td><td>(2)</td><td>यथार्थ में रहना</td></tr>
<tr><td>III</td><td>अफ़सोस के साथ जीना</td><td>(3)</td><td>सच जानने का अधिकार</td></tr>
</table>
i. I-(2), II-(1), III-(3)
ii. I-(1), II-(3), III-(2)
iii. I-(1), II-(2), III-(3)
iv. I-(3), II-(1), III-(2)</td><td>1</td></tr>
<tr><td>(घ)</td><td>"आंकड़ों की उल्टियाँ" - से कवि का क्या तात्पर्य है ?</td><td>1</td></tr>
<tr><td>(ङ)</td><td>आँकड़ों का वाइरस सीधे दिमाग़ पर कैसे असर करता है ?</td><td>2</td></tr>
<tr><td>(च)</td><td>डॉक्टर के अनुसार कवि के साथ कुछ भी हो सकने से क्या तात्पर्य है ?</td><td>2</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>प्रश्न संख्या</td><td>खंड – ख (अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक पर आधारित प्रश्न)</td><td>अंक (22)</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>निम्नलिखित दिए गए विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए :-
• विद्यालय का वह खास दिन
• बारिश में बिन छतरी
• हवाई जहाज के बिना दुनिया</td><td>01x06=06</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं चार प्रश्नों के लगभग 40 शब्दों में उत्तर दीजिए :-</td><td>04x02 = 08</td></tr>
</table>

www.careerindia.com

CAREERINDIA

(क)	कहानी और नाटक किन बिंदुओं पर समान होते हैं ?	2
(ख)	अप्रत्याशित विषयों पर लेखन से क्या अभिप्राय है ?	2
(ग)	रेडियो संचार का कैसा माध्यम है ? इसकी कोई दो सीमाएँ लिखें।	2
(घ)	फ्रीलांसर पत्रकार कौन होता है ?	2
(ङ)	नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन के कोई दो लाभ बताएँ।	2
5.	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 80 शब्दों में उत्तर दीजिए :-	**02x04 = 08**
(क)	प्रिंट या मुद्रित माध्यम से आप क्या समझते हैं ? इसकी किन्हीं तीन विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।	4
(ख)	उलटा पिरामिड शैली किस प्रकार के लेखन की बुनयादी शैली होती है ? इसके मुख्य तीन भागों को स्पष्ट करें।	4
(ग)	खेल पत्रकारिता के महत्त्व को रेखांकित करते हुए बताएँ कि खेल पत्रकार में क्या विशेषताएँ होनी आवश्यक हैं ?	4
प्रश्न संख्या	**खंड - ग (पाठ्यपुस्तक आरोह तथा वितान पर आधारित प्रश्न)**	**अंक (40)**
6.	निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :-	**05x01=05**
	फिर-फिर बार-बार गर्जन वर्षण है मूसलधार, हृदय थाम लेता संसार, सुन-सुन घोर वज्र - हुंकार। अशनि - पात से शापित उन्नत शत - शत वीर, क्षत - विक्षत हत अचल - शरीर, गगन-स्पर्शी स्पर्द्धा धीर। हँसते हैं छोटे पौधे लघुभार -	

www.careerindia.com

CAREERINDIA

	शस्य अपार, हिल - हिल खिल - खिल, हाथ हिलाते, तुझे बुलाते, विप्लव - रव से छोटे ही हैं शोभा पाते।	
(क)	क्रांति का लाभकारी वर्ग होता है - ? i. पूँजीपति ii. छोटे पौधे iii. बड़े पेड़ iv. शोषित वर्ग	1
(ख)	'गगन - स्पर्शी स्पर्धा' - पंक्ति के अनुसार दिए गए कथनों पर विचार करते हुए **सही कथन** को चयनित कर लिखिए। i. आसमान को छूने की कोशिश ii. बादलों को छूने की चाह iii. अत्यधिक महत्वाकांक्षी होना iv. चुनौतियों का सामना करना	1
(ग)	रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए - "क्रांति के __________ के जैसे वज्र गर्जना" i. हथियारों ii. बादलों iii. वीरों iv. मूसलधार	1
(घ)	निम्नलिखित कथन और कारण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और सही विकल्प चुनकर लिखिए। **कथन (A) :** क्रांति से शोषकों के शोषण का अंत संभव है। **कारण (R) :** क्रांति शोषितों के अधिकार सुनिश्चित करवा पाती है। i. कथन (A) सही है, कारण (R) गलत है। ii. कथन (A) सही नहीं है, कारण (R) सही है। iii. कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं, किंतु कारण (R) उसकी	1

www.careerindia.com

CAREERINDIA

	सही व्याख्या नहीं करता। iv. कथन (A) सही है तथा कारण (R) दोनों सही हैं, कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।	
(ङ)	तेज बरसात या क्रांति से कौन धराशायी हो जाते हैं ? i. गरीब और अमीर लोग ii. बड़े वृक्ष और छोटे पौधे iii. बड़े वृक्ष और पूँजीपति iv. बड़े वृक्ष और सर्वहारा	1
7.	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 60 शब्दों में उत्तर दीजिए :-	**02x03 = 06**
(क)	दिन ढलने के बाद लौट रहे राही के कदम शिथिल क्यों हो जाते हैं ? पाठ 'एक गीत' के आधार पर उत्तर दीजिए |	3
(ख)	पाठ कवितावली के आधार पर स्पष्ट करें कि क्या तुलसी युग की समस्याएँ आज भी विद्यमान हैं ?	3
(ग)	'छोटा मेरा खेत' कविता में - कवि कागज़ को खेत का ही रूप क्यों मानता है ?	3
8.	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 40 शब्दों में उत्तर दीजिए :-	**02x02 = 04**
(क)	कविता 'बात सीधी थी पर' - में किसी बात को पेचीदा कैसे किया जाता है?	2
(ख)	'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता - आज के मिडिया पर प्रासंगिक व्यंग्य है, कैसे?	2
(ग)	रुबाइयाँ पाठ में - "आँगन में ठुनक रहा है ज़िदयाया है, बालक तो हई चाँद पै ललचाया है" - में व्यक्त बालपन को रेखांकित करें।	2
9.	निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :-	**05x01=05**
	मैं सोचता हूँ कि पुराने की यह अधिकार - लिप्सा क्यों नहीं समय रहते सावधान हो जाती ? जरा और मृत्यु, ये दोनों ही जगत के अतिपरिचित और	

www.careerindia.com

	अतिप्रामाणिक सत्य हैं। तुलसीदास ने अफ़सोस के साथ इनकी सच्चाई पर मुहर लगाई थी - 'धरा को प्रमान यही तुलसी जो फरा सो झरा, जो बरा सो बुताना !' मैं शिरीष के फूलों को देखकर कहता हूँ कि क्यों नहीं फलते ही समझ लेते बाबा कि झड़ना निश्चित है ! सुनता कौन है ? महाकालदेवता सपासप कोड़े चला रहे हैं, जीर्ण और दुर्बल झड़ रहे हैं, जिनमें प्राणकण थोड़ा भी उर्ध्वमुखी है, वे टिक जाते हैं। दुरंत प्राणधारा और सर्वव्यापक कालाग्नि का संघर्ष निरंतर चल रहा है। मूर्ख समझते हैं कि जहाँ बने हैं, वहीं देर तक बने रहें तो कालदेवता की आँख बचा जाएँगे। भोले हैं वे। हिलते - डुलते रहो, स्थान बदलते रहो, आगे की ओर मुँह किए रहो तो कोड़े की मार से बच भी सकते हो। जमे कि मरे।	
(क)	गद्यांश के अनुसार मूर्ख क्या समझते हैं? i. जहाँ हैं, वहीं पर बने रहेंगे। ii. प्राण और कालाग्नि में संघर्ष निश्चित है। iii. कि वे बहुत भोले - भाले हैं। iv. बदलाव आवश्यक है।	1
(ख)	पुराने फूल - पत्तों को यह क्यों समझना आवश्यक है कि - "झड़ना निश्चित है" ? i. क्योंकि तुलसीदास ने इसे ही सत्य माना है ii. महाकालदेवता के कोड़े चलने के कारण iii. जन्म और मृत्यु जगत का प्रामाणिक सत्य है iv. जन्म और मृत्यु के आपसी संघर्ष के कारण	1
(ग)	निम्नलिखित कथनों पर विचार करते हुए गद्यांश के अनुसार **सही कथन** को चयनित कर लिखिए। i. अफ़सोस जीवन का सच है। ii. जो चीज़ फलती - फूलती है, उसका अंत निश्चित है। iii. न्याय का चक्र गतिमान है। iv. अधिकार प्राप्ति संघर्ष से ही संभव है।	1
(घ)	कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1

www.careerindia.com

CAREERINDIA

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	जीवन का सत्य	(1)	अधिकार - लिप्सा
II	जीवन की स्थिरता	(2)	दुरंत प्राणधारा
III	जीवन की गतिशीलता	(3)	बुढ़ापा और मरणशीलता

i. I-(3), II-(1), III-(2)
ii. I-(1), II-(3), III-(2)
iii. I-(1), II-(2), III-(3)
iv. I-(2), II-(1), III-(3)

(ङ)	गद्यांश का केंद्रीय भाव हो सकता है - i. सभी को अपने प्राण प्रिय हैं ii. स्थिर रहना भोलापन है iii. स्थिरता संघर्ष से आती है iv. परिवर्तन प्रकृति का नियम है	1
10.	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 60 शब्दों में उत्तर दीजिए :-	**02x03 = 06**
(क)	भक्तिन पाठ के आधार पर पंचायत द्वारा किए गए अन्याय पर टिप्पणी कीजिए।	3
(ख)	'बाज़ार दर्शन' पाठ के आधार पर बताएँ कि भगत जी का व्यक्तित्व बाज़ार को कैसे सार्थकता देता है ?	3
(ग)	"काल मेघा पानी दे' - विज्ञान के तथ्य पर सहज प्रेम की विजय है।" - आशय स्पष्ट करें।	3
11.	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 40 शब्दों में उत्तर दीजिए :-	**02x02 = 04**
(क)	लुट्टन पहलवान की किन दो चारित्रिक विशेषताओं को आप अपने जीवन में समायोजित करना चाहेंगे ?	2
(ख)	शिरीष के फूल पाठ के आधार पर स्पष्ट करें कि लेखक गाँधीजी और शिरीष को एक समान क्यों बताता है ?	2
(ग)	बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर के अनुसार दासता की व्यापक परिभाषा	2

www.careerindia.com

CAREERINDIA

	क्या है?	
12.	निम्नलिखित प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर किन्हीं **दो** प्रश्नों के लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए :-	**02x05=10**
(क)	कहानी 'सिल्वर वैडिंग' के आधार पर उन भारतीय जीवन-मूल्यों को समझाएँ जो समय के साथ बदल रहे हैं।	5
(ख)	कविता के प्रति लगाव के बाद लेखक की अकेलेपन को लेकर धारणा क्यों बदल गई ? 'जूझ' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।	5
(ग)	यदि आप पर्यटक के रूप में मोहनजोदड़ो जाएँ तो आप क्या–क्या देख सकते हैं ? 'अतीत में दबे पाँव' पाठ के आधार पर लिखें।	5
	--x----x----x----x--	

www.careerindia.com