सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा

अप्रैल, 2018

अंक योजना – हिन्दी (केन्द्रिक) कोड संख्या 2/1/R, 2/2/R, 2/3/R

विशेष निर्देश : माननीय सर्वोच्च न्यायालय के आदेशानुसार परीक्षार्थी तय शुल्क देकर उत्तर पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त कर सकते हैं। परीक्षक यह सुनिश्चित करें कि उन्हें प्रत्येक प्रश्न की अंक योजना के अनुसार ही उत्तर का मूल्यांकन करना है।

सामान्य निर्देश – मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए –

1. परीक्षकों के साथ जब तक प्रथम दिन वैयक्तिक अथवा सामूहिक रूप से अंक योजना पर भली–भाँति विचार–विनिमय नहीं हो जाता तब तक मूल्यांकन आरंभ न कराया जाए।
2. अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक योजना में दिए गए उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं, तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
3. मूल्यांकन कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार न करके, अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
4. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
5. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
6. यदि परीक्षार्थी ने किसी, किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जहाँ उत्तर अधिक अच्छा लिखा गया है तो उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें।
7. प्रश्नों के उत्तर यदि बिंदुओं में अपेक्षित हों और परीक्षार्थी अपेक्षा से अधिक बिंदुओं का उल्लेख करे तो सही बिंदु/बिंदुओं पर अंक दें और शेष/अनुपयुक्त बिंदुओं को काट दें।
8. एक ही प्रकार की अशुद्धि पर बार–बार अंक न काटें।
9. निर्धारित शब्द सीमा से विचलन पर अंक न काटे जाएँ।
10. प्रायः यह प्रवृत्ति देखी जाती है कि परीक्षक सहानुभूति में 30 प्रतिशत अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी को 33 प्रतिशत अंक देकर उत्तीर्ण कर देते हैं , या कहीं एक अंक केवल इस आधार पर काट लेते हैं कि पूरे अंक नहीं दिए जा सकते। यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने – 0 से 100 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर–बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 100 अंक भी दिए जा सकते हैं।
11. उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते समय यदि कोई उत्तर पूर्णतः गलत मिलता है तो उस पर गलत (x) चिह्नित कर (0) अंक दिए जाएँ।

CAREERINDIA
www.careerindia.com

सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
अप्रैल, 2018
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII   कूटबंध – 2/1/R
2/2/ R
2/3 / R

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
				खंड 'क'	
1.	1.	1.	1.	**अपठित गद्यांश**	
	क	क	क	• जीवन से प्रेम लेकिन उम्र बढ़ने से भय • सभी को जीने की इच्छा लेकिन बढ़ती उम्र से परेशानी, मृत्यु से भय	1+1=2
	ख	ख	ख	• जीवन को मृत्यु के साथ जोड़ कर देखना • जीवन के परिवर्तन को स्वीकार नहीं कर पाना	1+1=2
	ग	ग	ग	• बीज से फूल और फल तक की यात्रा से • जीवन भी जन्म से मृत्यु तक की यात्रा	2
	घ	घ	घ	• जीवन की यात्रा, मोड़, अवस्थाएँ आदि का उल्लेख (मुक्त उत्तर)	2
	ङ	ङ	ङ	• मन न होने से वृक्ष विकास की	

CAREERINDIA

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
				अवस्थाओं पर प्रतिक्रिया नहीं करता • मनुष्य चुनाव करता है	2
	च	च	च	मौलिक कल्पना के आधार पर मुक्त उत्तर	2
	छ	छ	छ	• जीवन की विकास की अवस्थाएँ स्वाभाविक हैं। • किसी अवस्था को दूसरे की तुलना में अच्छा या बुरा नहीं कह सकते	2
	ज	ज	ज	• मानव जीवन (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
2	2	2	2	**अपठित काव्यांश**	1x5=5
	क	क	क	• हिंसा या पाशविकता का सामना करते समय • वहाँ शारीरिक बल ही काम आता है	1
	ख	ख	ख	• मनोबल (अपने मन की शक्ति) पर विश्वास • अन्याय, अत्याचार का सामना करते हुए	1
	ग	ग	ग	• मानसिक विकारों से लड़ते समय	1

www.careerindia.com

CAREERINDIA

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
	घ	घ	घ	• त्याग, तप आदि गुणों से हिंसा और अत्याचार को नहीं जीता जा सकता। ऐसी परिस्थिति में शारीरिक बल ही काम आता है।	1
	ङ	ङ	ङ	• पाशविकता से लड़ते हुए आत्मबल काम नहीं आता।	1
				खंड 'ख'	
3	3	4	6	<u>अनुच्छेद लेखन</u> • विषय वस्तु – 2 • प्रस्तुति – 2 • भाषा – 1	5
4	4	3	7	<u>पत्र लेखन</u> • आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ–1 • विषय–वस्तु –3 • भाषा –1	5
5	5	7	3	**अभिव्यक्ति और माध्यम पर आधारित प्रश्न–**	1x5=5
	क	क	क	• क्या, कहाँ, कब, कैसे, कौन, क्यों	1
	ख	ख	ख	• गहराई से छानबीन करके दबाए या छुपाए जा रहे तथ्य को सामने लाना	1

www.careerindia.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
	ग	ग	ग	• संपादक, सहायक संपादक और उप संपादक आदि	1
	घ	घ	घ	• तात्कालिकता और नवीनता • चित्रों और बाइट्स से पुष्टीकरण	
	ङ	ङ	ङ	किसी महत्वपूर्ण विषय या घटना पर समाचार पत्र की अपनी राय	1
6	6	5	4	<u>आलेख लेखन</u> • विषय वस्तु – 2 • प्रस्तुतीकरण – 2 • भाषा – 1	5
	अथवा	अथवा	अथवा	<u>पुस्तक–समीक्षा लेखन</u> • पुस्तक और लेखक का नाम – 1 • समीक्षा के दो बिंदु – 2 • प्रस्तुतीकरण – 2	5
7	7	6	5	<u>फीचर लेखन</u> • विषय वस्तु – 2 • प्रस्तुतीकरण – 2 • भाषा – 1	5

www.careerindia.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
				खंड 'ग'	
8	8	8	8	**काव्यांश पर आधारित चार प्रश्नों के उत्तर–**	2x4=8
	क	क	क	• किसी क्षेत्र में कोई जीविका का साधन उपलब्ध नहीं • कहाँ जाएँ, क्या करें की विवशता	2
	ख	ख	ख	• जीविकाहीन होने से निराशा • कहाँ जाकर क्या कार्य करें	2
	ग	ग	ग	• राम पर विश्वास • कष्टों से वही छुटकारा दिला सकते हैं।	2
	घ	घ	घ	• व्यापार के साधन–सुविधा का अभाव • काम करने वाले को काम उपलब्ध नहीं	2
	अथवा	अथवा	अथवा		
	क	क	क	• क्रांति का स्वर/परिवर्तन की कामना	2
	ख	ख	ख	• कमजोर और दयनीय • क्रांति के प्रतीक बादलों को	2

www.careerindia.com

CAREERINDIA

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
	ग	ग	ग	• बादल को ; जिस प्रकार क्रांति द्वारा परिवर्तन होता है उसी प्रकार बादलों से होने वाली वर्षा से धरती में दबे बीजों का अंकुरण होता है।	2
	घ	घ	घ	• भयभीत हो कर काँप रहे हैं • क्रांति का उद्घोष सुन कर त्रस्त हैं	2
9	9	13	11	**काव्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों के उत्तर–**	3x2=6
	क	क	क	• खड़ी बोली हिन्दी • सरल–सहज भाषा • भाषिक बिंबों का प्रयोग • गतिशील बिंब (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2
	ख	ख	ख	• खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा • शरद ऋतु का पुलों को पार करते हुए आना • नई चमकीली साइकिल जैसे शरद के दिन (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2

www.careerindia.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
	ग	ग	ग	• उपमा अलंकार • मानवीकरण अलंकार	2
10	10	14	12	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	3x2=6
	क	क	क	• शंख जैसा आकाश • राख से लीपे हुए चौके जैसा • लाल केसर से धुली काली सिल जैसी • लाल खड़िया चाक से मल दिए गए स्लेट जैसी • नीले जल में झिलमिलाती गौर देह जैसी (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	3
	ख	ख	ख	• प्यार की पीड़ा को सबसे न कह पाना • सामाजिक मर्यादा	3
	ग	ग	ग	• जिस प्रकार किसान खेत में बीज बोते हैं और फसलें उगती हैं उसी प्रकार कागज के पन्ने पर कवि के विचार कविता के रूप में जन्म लेते हैं।	3

www.careerindia.com

<table>
<tr><td rowspan="2">प्रश्न सं.</td><td colspan="3">प्रश्न पत्र गुच्छ सं.</td><td rowspan="2">उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु</td><td rowspan="2">निर्धारित अंक विभाजन</td></tr>
<tr><td>2/1/R</td><td>2/2/R</td><td>2/3/R</td></tr>
<tr><td>11</td><td>11

क

ख

ग

घ</td><td>9

क

ख

ग

घ</td><td>13

क

ख

ग

घ</td><td>गद्यांश पर आधारित चार प्रश्नों के उत्तर–

• भीषण ताप में भी सरस बने रहना
• निर्मम परिवर्तनों के बीच भी स्थिर रहना
• एक ही साथ कोमल और कठोर
• समाज के प्रति उत्सर्ग का भाव

(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)

प्रत्येक परिस्थिति में अपने ही भाव में रहने वाले अवधूत के समान शिरीष भी धूप, वर्षा और सर्दी में हरा–भरा और सरस बना रहता है।

सत्य दिखने वाले बाह्य परिवर्तन वे तात्कालिक परिस्थितियाँ हैं जो बदल जाती हैं और उनसे जुड़े भाव भी बदल जाते हैं।

गांधी को ;
• बाहर से दृढ़, भीतर से कोमल
• प्रतिकूल परिस्थितियों में भी अविचलित
• हानि–लाभ से परे
• समाज के लिए उत्सर्ग</td><td>2x4=8

2

2

2

1+½+½=2</td></tr>
</table>

www.careerindia.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
				(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	
12	12	10	14	**किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	3x4=12
	क	क	क	जहाँ कुछ व्यक्तियों को दूसरे लोगों द्वारा निर्धारित व्यवहार और कर्तव्य का पालन करने के लिए विवश होना पड़ता है। यह स्थिति कानूनी पराधीनता न होने पर भी पाई जा सकती है।	3
	ख	ख	ख	• सीमा–विभाजन के बावजूद जनता के बीच आपसी प्यार • प्यार से लाए गए नमक के तोहफों के संदर्भ में अधिकारियों द्वारा कस्टम कानूनों का पालन नहीं करना	3
	ग	ग	ग	• चार्ली चैप्लिन एक महान फिल्म कलाकार थे • राज कपूर द्वारा बनाई गई फिल्म 'आवारा' को चार्ली का भारतीयकरण कहा क्योंकि इसमें नायक को अपने पर हँसता दिखाया गया है।	1+2=3
	घ	घ	घ	• ढोलक की आवाज से बीमार में जिजीविषा पैदा होना	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
				• मनोबल बढ़ना • भय के सन्नाटे को चीरना • ढोलक की गूँज का संजीवनी शक्ति सा प्रभाव (किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	3
	ङ	ङ	ङ	• आवश्यकतानुसार वस्तुओं का क्रय करने वाला बाजार के महत्व को स्थापित करता है। • बाजार के कपट को बढ़ने से रोकता है। • स्वस्थ प्रतिस्पर्द्धा वाले बाजार को बढ़ावा देता है जो समाज हित में होता है।	3
13	13	11	9	पाठ में निहित जीवन–मूल्यों से संबंधित विद्यार्थियों के स्वतंत्र उत्तर के आधार पर मूल्यांकन अपेक्षित	5
14	14 क	12 क	10 क	• पाठ में रम कर पढ़ाना • अच्छे ढंग से कविता पढ़ाना • सुरीला स्वर, छंद की जानकारी, रसिकता और अभिनय • अंग्रेजी और मराठी कविताएँ गाकर	

www.careerindia.com

CAREERINDIA

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		
				विद्यार्थियों को सुनाना • स्वयं कविता लिखना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)	5
	ख	ख	ख	• सहज, सरल व्यक्तित्व • पारंपरिक मूल्यों में विश्वास • समय के पाबंद • कर्तव्यनिष्ठ और परिश्रमी • आदर्शवादी • आध्यात्मिक (कोई तीन बिंदु और उससे संबंधित उचित उदाहरण स्वीकार्य)	3+2=5

www.careerindia.com

CAREERINDIA

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/R	2/2/R	2/3/R		

www.careerindia.com