

हिन्दी (आधार)
कक्षा – 12 (2018-19)
संभावित उत्तर संकेत

समय – 3 घंटे

पूर्णांक – 80

		खंड -क	
प्रश्न संख्या	भाग	उत्तर संकेत मूल्य बिन्दु	निर्धारित अंक विभाजन
1	क	<ul style="list-style-type: none"> गंगा /गंगा की महिमा आदि (अन्य उचित शीर्षक भी स्वीकार) 	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> गंगा को वेग से बहते देखा 	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> गंगा को देखकर गंगा के प्रति आस्था 	2
	घ	<ul style="list-style-type: none"> गंगा के प्रवाह की ध्वनि की कर्णप्रियता गंगा के प्रति लेखक की आस्था, प्रेम आदि 	2
	ङ	<ul style="list-style-type: none"> धरती को तृप्त करना जन-मन की प्यास बुझाना धन्य-धान्य से भरपूर करना आदि 	2
	च	<ul style="list-style-type: none"> अल्हडपन में गंभीरता और निर्माण का अभाव अल्हडता में गलती होने की संभावना 	2
	छ	<ul style="list-style-type: none"> सुर का अलग होना पानी मैला हो जाना आदि 	2
2	क	<ul style="list-style-type: none"> नया साल आने के कारण 	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> अंधकार को 	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> मनुष्य आपसी भेदभाव के कारण एक दूसरे से अलग हो रहा है 	1
	घ	<ul style="list-style-type: none"> समाज में भरोसा, विश्वास का अभाव विश्वास के अभाव में प्रेम का न होना प्रेम के लिए विश्वास जगाना आवश्यक 	1
अथवा			
	क	<ul style="list-style-type: none"> ज्योति से भरा कलश सूर्योदय, सूर्य का उदित होना 	

		<ul style="list-style-type: none"> • सूर्य का प्रकाश (कोई भी, अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य) 	
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • सूर्य के प्रकाश से संपूर्ण धरती के पौधे हरे-भरे हो उत्साहित 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • घर और आँगन अर्थात् भीतर और बाहर • हर स्थान पर रोशनी रूपी अमृत द्वारा सींचा जाना 	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> • ऊषा ने आँचल फैलाया में आँचल रोशनी है • नीचे आँचल के --- में आँचल आकाश है। <p>(विद्यार्थी की समझ तथा उपयुक्त अभिव्यक्ति भी स्वीकार्य)</p>	
3		<p style="text-align: center;">खंड - ख</p> <ul style="list-style-type: none"> • भूमिका 1 • विषय वस्तु 3 • भाषा 1 	5
4		<ul style="list-style-type: none"> • आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 • विषय वस्तु 3 • भाषा 1 	5
5	क	<ul style="list-style-type: none"> • एक निश्चित मानदेय पर किसी संस्था, समाचार एजेंसी के लिए काम करने वाला पत्रकार 	1x4 = 4
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • सनसनीखेज एवं किसी की मानहानि करने के उद्देश्य से की जाने वाली पत्रकारिता। 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • सस्ता और सुलभ होना • मनोरंजन एवं जानकारी देने में सक्षम होना। 	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> • सरकारी या गैर-सरकारी क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार आदि की खोज कर जनता के सामने लाने वाली पत्रकारिता 	
	ड	<ul style="list-style-type: none"> • एक विषय के संदर्भ में विशेष जानकारी के साथ किया जाने वाला लेखन 	
6		<ul style="list-style-type: none"> • विषयवस्तु 2 • भाषा एवं प्रस्तुति -1 	3
7		<ul style="list-style-type: none"> • विषयवस्तु 2 - • रोचकता- 1/2 • भाषा - 1/2 	3

		खंड - 'ग'	
8	क)	<ul style="list-style-type: none"> पतंग की तरह रोमांचित होना कल्पना के साथ आनंद लेना भावनात्मक रूप से पतंग से जुड़ना 	2x3 = 6
	ख)	<ul style="list-style-type: none"> वह और निडर हो जाते हैं उत्साहित होकर पतंग उड़ाते हैं। 	
	ग)	<ul style="list-style-type: none"> बच्चे की चंचलता पतंग उड़ाने में आनंद लेना उत्साहित होकर कार्य करना 	
		अथवा	
	क)	<ul style="list-style-type: none"> कहीं रास्ते में अंधेरा न हो जाए समय से पहले मंजिल तक पहुँचना 	2
	ख)	<ul style="list-style-type: none"> अपने माता-पिता के आने की प्रतीक्षा में मिलने की आशा में 	2
	ग)	<ul style="list-style-type: none"> समय का तेजी से बीतना मंजिल तक पहुँचना आवश्यक समय के साथ तालमेल बैठाना आवश्यक 	2
9	क	<ul style="list-style-type: none"> भाषा ठीक नहीं होने से भाव अभिव्यक्त नहीं हो पाता बात कहने के लिए भाषा का दुरुस्त होना आवश्यक 	2
	ख	<ul style="list-style-type: none"> खड़ी बोली बोलचाल की सहज, सरल भाषा टेढ़ी फँस गई - मैं भाव भेजना 	2
		अथवा	
	क	<ul style="list-style-type: none"> तुलसी ने समाज का यथार्थ चित्रण किया है गरीबी, बेरोजगारी का चित्रण 	2
	ख	<ul style="list-style-type: none"> ब्रजभाषा अनुप्रास अलंकार लय एवं छंद का प्रयोग आदि 	2
10	क	<ul style="list-style-type: none"> खेत में बीज डालने से अन्न उत्पन्न होता है। मन का भाव कागज पर उतरकर अभिव्यक्त होता है। कागज भी चौकोर खेत की तरह किसान खेत में और कवि कागज पर कार्य करता है। 	3x2 = 6

	ख	<ul style="list-style-type: none"> बाजार की क्रूरता का संवेदनहीन समाज का मनुष्य के दुख को उत्पाद बनाना 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> काली सिल लीपा गया चौका तालाब में नहाती गोरी युवती स्लेट, खडिया आदि 	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> कविता कल्पना के सहारे उड़ती है कविता की सीमा और सामर्थ्य निर्धारित नहीं चिड़िया की उड़ान उसके सामर्थ्य पर निर्भर 	
11	क	<ul style="list-style-type: none"> लोग, जमीन, जबान में समानता के कारण 	2x3 = 6
	ख	<ul style="list-style-type: none"> दोस्त, रिश्तेदार हसरत भरी नजरों से देखना आँखों से आँसू बहना, दुखी आदि 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> एक दूसरे के प्रति प्रेम सूरतें, लिबास तथा अंदाज के साथ गलियाँ भी समान होने के कारण 	
		अथवा	
	क	<ul style="list-style-type: none"> ईष्यालु और लालची होना अपशकुन से बचने के कारण 	
	ख	<ul style="list-style-type: none"> बिना कुछ कहे मायके भेजने के लिए तैयार करना नैहर के प्रति अनुराग व्यक्त करना। 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> नैहर जाने के लिए उत्साहित होना जल्दी जल्दी नैहर पहुँच जाने की इच्छा 	
12	क	<ul style="list-style-type: none"> लेखक की बहन लोक-प्रचलित विश्वास को मानते हुए पानी फेंकती है लेखक विज्ञान को मानता है इसलिए पानी फेंकने के कार्य को पानी का बरबादी मानता है। 	3x3 = 9 1x1 = 1 10
	ख	<ul style="list-style-type: none"> मेले में दंगल जीतना राजा द्वारा राज पहलवान नियुक्त होना चाँद सिंह को हराना 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> चार्ली की फिल्मों में मानवीय पक्ष 	

		<ul style="list-style-type: none"> • चार्ली का जीवन अभावों में बीता जिसका प्रभाव उसके व्यक्तित्व पर • स्नेह, करुणा और मानवता मूल तत्व 	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> • विपरीत परिस्थितियों में अडिग रहने के कारण 	1
13	क	<ul style="list-style-type: none"> • छोटी उम्र में ही किशन दा के संपर्क में आए • उनके जीवन से प्रभावित • उन्हीं आदर्शों पर चलने का प्रयास • कार्यालय और घर में आदर्शों के साथ रहना 	4x1=4
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • अध्ययन करने के लिए संघर्ष करना • खेती का काम करके स्कूल जाना • पशुओं की पीठ पर लिखना आदि (अन्य बिन्दु भी स्वीकार्य) 	
14	क	<ul style="list-style-type: none"> • पारिवारिक संघर्ष को अपनाकर जीवन जीना • बच्चा पैदा करना, पालन पोषण करना • समाज में संघर्ष करना आदि। 	4x2=8
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • साक्षर एवं सुसंस्कृत समाज • ग्रिड प्लान में बसा शहर • प्रशासनिक इमारतें, सभा भवन, ज्ञानशाला, कोठार आदि (अन्य बिन्दु भी स्वीकार) 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • अपने मराठी शिक्षक न.वा. सौढलगेकर से प्रभावित • मास्टर के हाव, भाव, गति, ताल के साथ कविता गाने का अभ्यास करना • अभिनय करना • कविताओं से शक्ति मिलना आदि (अन्य बिन्दु भी स्वीकार) 	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थियों की समझ एवं अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन 	