Class : XII
Gujarati
Sample Question Paper

**Code No. 110**

| નોટ | NOTE |
|---|---|
| ➢ આ પ્રશ્નપત્રને બે વિભાગમાં વિભાજિત કરવામાં આવ્યું છે.<br>➢ વિભાગ અ – વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો (MCQ) –<br>➢ દરેક ઉત્તર માટે 1-1 અંક નિર્ધારિત છે.<br>➢ 'વિભાગ અ' માં પ્રશ્નોનાં ઉત્તર માટે O.M.R પત્રકનો ઉપયોગ કરવો.<br>➢ સાચા જવાબ માટે બ્લ્યુ કે બ્લેક બૉલપેનથી જે તે વર્તુળને ઘટ્ટ કરવું. | ➢ This Question paper is divided in two parts.<br>➢ **Part A** - Objective type questions.(MCQ).<br>➢ 1 mark for each Answer.<br>➢ Use O.M.R. Sheet for Part A.<br>➢ For the answers darken the circle with blue or black ball point pen.<br>➢ Total Marks - 40 |
| ➢ વિભાગ બ – વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો.<br>➢ આપેલી સૂચના પ્રમાણે આ વિભાગના પ્રશ્નોત્તર લખવાના રહેશે. | ➢ **Part B** - Subjective, Descriptive questions.<br>➢ Total Marks = 40 |
| ➢ પ્રશ્નનો ઉત્તર લખતા પહેલા તેનો સિરિયલ નંબર અચૂક લખવો. | ➢ Please write down the serial number of the question before attempting it. |
| | |

# ગુજરાતી

## ધોરણ-XII (110)

સમય – 3 કલાક — કુલ ગુણ :80

Time: 3 hrs. — M.M. – 80

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| | **PART A** | |
| | **(Advanced Reading Skill)** | |
| પ્ર.૧ | **નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો.** | **5×1=5** |
| | મોંઘવારી વધતી જાય તેમ નીતિ, પ્રામાણિકતા, સાદાઈ, નિષ્ઠા વગેરે જીવનના મૂલ્યો ઘસાતા જાય છે. ગૃહસ્થાશ્રમી માણસ કોઈ પણ રીતે બે છેડા ભેગા કરવામાં ફાવતો નથી .રાજકારણીઓ, અમલદારો, વેપારીઓ, ઉદ્યોગપતિઓને તાગડધિન્ના કરતો જુએ છે અને એના વિવેકની સરવાણી સૂકાઈ જાય છે. ભ્રષ્ટાચારી બનવા તે લલચાય છે ઋષિમુનિઓના સાદા અને પવિત્ર જીવનની વાતોમાં એને રસ નથી. બુદ્ધ, મહાવીર અને ગાંધીજીના ઉચ્ચ આદર્શોમાં એને હવે શ્રદ્ધા નથી. સમાજનો દરેક વર્ગ આજે ગમે તે પ્રકારે પૈસા કમાવવા માટે સંકોચ અનુભવતો નથી. સાદું જીવન અને ઉન્નત વિચારોની આજે હાંસી ઉડાવાય છે. શિક્ષણમાં મૂલ્યોના પાઠ ઉમેરવાની વાતો ચાલે છે. પરંતુ માત્ર પોપટિયાં પાઠ ભણાવવાથી કશું વળતું નથી. અધમણ વાત કરતાં અધોળ આચરણની વધારે જરૂરત પડે છે અને એવું આચરણ જીવનના કોઈ સ્તરે આપણાં દેશમાં દેખાતું નથી. સ્વરાજના સાત દાયકાના ગાળામાં સામાન્ય જનની હાલતમાં કશો નોંધપાત્ર સુધારો નોંધાયો નથી. | |
| a) | મોંઘવારીની અસર કયા કયા જીવનમૂલ્યો પર થાય છે? | |
| | (▯) ધર્મ, અર્થ અને કર્મ<br>(▯) પ્રેમ, આસ્થા અને અનુરાગ<br>(▯) નીતિ, પ્રામાણિકતા અને નિષ્ઠા<br>(▯) સત્ય, અહિંસા અને વિશ્વાસ | |
| b) | માણસના વિવેકની સરવાણી સુકાઈ જાય ત્યારે તે શું બનવા લલચાય છે? | |
| | (▯) ધનવાન<br>(▯) દયાહીન<br>(▯) ભ્રષ્ટાચારી<br>(▯) સ્વેચ્છાચારી | |

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| c) | ઋષિમુનિઓનું જીવન કેવું હોય છે? | |
| | (▯) સાદું અને પવિત્ર<br>(▯) ધાર્મિક અને સદાચારી<br>(▯) તપસ્વી અને કઠોર<br>(▯) નિર્મળ અને નિઃસ્પૃહ | |
| d) | શિક્ષણમાં શાના પાઠ ઉમેરવાની જરૂર છે? | |
| | (▯) જીવનની કલાના<br>(▯) સદાચારી જીવનના<br>(▯) સત્ય અને અહિંસાના<br>(▯) જીવનમૂલ્યોના | |
| e) | પોપટિયા જ્ઞાન કરતાં શાની વધારે જરૂર છે? | |
| | (▯) પ્રાયોગિક જ્ઞાન દ્વારા શિક્ષણની<br>(▯) વ્યવહારિક જ્ઞાન દ્વારા શિક્ષણ<br>(▯) અધમણ વાતો કરતાં અધોળ આચરણની<br>(▯) જીવનરૂપી નૈયાને ચલાવવાની સમજ | |
| પ્ર.૨ | <u>નીચે આપેલો પદ્યખંડ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો.</u> | 5×1=5 |
| | મને જો પૃથ્વીની હકૂમત મળે એક ક્ષણ તો<br>પહેલાં તો કાઢું વટહુકમ કે આ જ ક્ષણથી<br>પ્રજા મારી પંખી, મનુજ, પશુ ને કિટગણો<br>બધાને જીવ્યાનો જ હક, હણવાનો હક નથી.<br>દ્રુમોની ડાળી ને નીડ, નગર-આવાસ ભીડમાં<br>વનોની ઝાડી કે ગિરિકુહરમાં, ભૂમિ ભીતરે<br>જહીં આબાદી ત્યાં સહુય મળી મેળા રચી રહો<br>પ્રજા મારીને ના ફિકર ફરિયાદો કશીય હો.<br>હું પૃથ્વીનો રાજા, અવર ગ્રહશું વિગ્રહ નહીં<br>કરારો મૈત્રીના કરું; અગર હો આક્રમણ તો<br>પ્રીતિનું, જેમાં ન જીતવું પણ જિતાઈ જ જવું . | |

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| | સ્વ-તંત્રે વ્યક્તિના રહું વિરચી હું શાસન નવું<br>પ્રજાને એવા તો સ્વનિયમનમાં બાંધી લઉં કે<br>પછી ના રાજા કે હકૂમતની એને જરૂર રહે!<br>-ઉમાશંકર જોશી | |
| a) | કવિ પ્રથમ કેવો વટહુકમ કાઢવા માંગે છે ? | |
| | (A) નિયમ અનુસાર કામ કરવાનો<br>(B) જીવ્યાનો હક, હણવાનો નહીં<br>(C) મન મુજબ વર્તવાનો<br>(D) રાજાના હુકમનું પાલન કરવાનો | |
| b) | કવિના વટહુકમની કેવી અસર થશે? | |
| | (A) હળીમળીને, શાંતિથી અને આનંદથી રહેશે<br>(B) સરઘસ અને હડતાલ પડશે<br>(C) નતમસ્તકે લોકો સ્વીકારશે<br>(D) બધા પોતપોતાનું કામ ઇમાનદારીથી કરશે | |
| c) | કવિ કેવા કરારો અને આક્રમણ કરવા માંગે છે? | |
| | (A) જેમાં પ્રજાનું ભલું લાભ હોય<br>(B) રાજ્યની પ્રગતિ અને ઉન્નતિ થાય<br>(C) નીતિ અને પ્રમાણિકતાના<br>(D) મૈત્રીના કરારો અને આક્રમણ પ્રીતિનું | |
| d) | કવિ પ્રજાને શામાં બાંધી લેવાનું કહે છે? | |
| | (A) પ્રેમ અને વિશ્વાસમાં<br>(B) સ્વનિયમનમાં<br>(C) સત્ય અને અહિંસામાં<br>(D) વાણીના પ્રભાવમાં | |
| e) | કવિના મતે સ્વનિયમનનું શું પરિણામ આવશે? | |
| | (A) લોકો સુખી અને સમૃદ્ધ થશે<br>(B) રાજાને ચિંતા રહેશે નહીં | |

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| | (C ) દેશ અને દુનિયામાં પ્રસિદ્ધિ મળશે<br>(D) રજા કે હકૂમતની જરૂર નહીં રહે | |
| | **(Literature)** | |
| પ્ર.3 | <u>નીચેનું કાવ્ય વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો.</u> (કોઈપણ પાંચ) | 5×1=5 |
| | ક્રોધી સ્વભાવને જીતવો ને,<br>રાખવો નહીં અંતરમાં ક્રોધ રે,<br>સમાનપણે સર્વમાં વરતવું ને,<br>ટાળી દેવો મનનો વિરોધ રે.<br>હે જી રામ, નિરમળ થઈને કામને જીતવો ને,<br>રાખવો અંતરમાં વેરાગ રે,<br>જગતના વૈભવને મિથ્યા જાણી ને,<br>ટાળી દેવો દુર્જનનો રાગ.<br>હે જી રામ,આ લોક ને પરલોકની આશા તજવી ને,<br>રાખવું અભ્યાસમાં ધ્યાન રે,<br>તરણાં સમાન સહુ સિદ્ધિઓને ગણવી ને,<br>મેલવું અંતરનું માન રે.<br>હે જી રામ, ગુરુમુખી હોય તેણે એમ જ રહેવું ને,<br>વરતવું વચનની માંય રે, ગંગાસતી એમ બોલિયાં રે<br>પાનબાઈ, એને નડે નહીં જગતમાં કોઈ. | |
| a) | ગંગાસતી શાને જીતવાનું કહે છે? | |
| | (□) પ્રેમને<br>(□) ક્રોધને<br>(□) વૈરાગને<br>(□) શત્રુને | |
| b) | કોને મિથ્યા જાણીને ત્યજી દેવો જોઈએ? | |
| | (A) કામને<br>(B) ક્રોધને<br>(C) વૈભવને<br>(D) મિત્રને | |

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| c) | ગંગાસતીની શિષ્યા કોણ હતી? | |
| | (A) પાનબાઈ<br>(B) પન્નાબાઈ<br>(▯) પાનાબાઈ<br>(▯) સોનબાઈ | |
| d) | આપણને મળેલી સિદ્ધિઓને કેવી ગણવા કહે છે? | |
| | (▯) તરંગ સમાન<br>(▯) પરલોક સમાન<br>(▯) વતન સમાન<br>(▯) તણખલા સમાન | |
| e) | ઉપરોક્ત કૃતિનો પ્રકાર જણાવો. | |
| | (▯) ઊર્મિકાવ્ય<br>(▯) ભજન<br>(▯) ગીત<br>(▯) સૉનેટ | |
| f) | કામને જીતવા શું હોવું જોઈએ? | |
| | (▯) અંતરમાં પ્રેમ<br>(▯) અંતરમાં ક્રોધ<br>(▯) અંતરમાં વૈરાગ્ય<br>(▯) અંતરમાં આશા | |
| પ્ર.૪ | **નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો. (કોઈપણ પાંચ)** | **5×1=5** |
| | પ્રભાશંકરે ઉમેરેલું, 'પણ અમારા ઘરમાં તો એક સાંધીએ ત્યાં તેર તૂટે એવો ઘાટ છે. સંસાર ભોગવવા કરતાં થીંગડાં મારવાનું જ કામ તારે કરવું પડશે!'<br><br>પારવતીએ ઉલટભેર કહેલું, 'વારું, તમે કહેશો તેટલાં થીગડાં મારી આપીશ, થીગડાં મારતા હું નહીં થાકું.<br><br>પણ આજે એ ક્યાં છે? એય આખરે થાકી જ ને! | |

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| | દેવ આગળ દીવો કરવા ને ફાનસ સળગાવવા પ્રભાશંકરે દીવાસળી શોધી, પણ જડી નહીં, પણ દીવાસળી શોધતાં એક દાબડામાંથી સોયદોરો જડ્યાં. એ લઈને પ્રભાશંકર ઓટલે ગયાં. શેરીના દીવાને અજવાળે એમણે કેટલું થીગડું મારવું પડશે તેનો અંદાજ કાઢી લીધો. પોતાની બેસવાની ગાદી નીચે સંઘરેલાં ગાભાચીંથરામાંથી માપસરનો એક ટુકડો કાઢ્યો. એનો રંગ કોટના રંગને મળતો નહોતો આવતો, પણ એવું કપડું ક્યાંથી લાવવું? આ કોટનેય હસમુખ જેટલાં વરસ થયાં. મિલિટરીના સસ્તે ભાવે કાઢી નાખેલાં કપડામાંથી મણિશંકર એ લઈ આવેલો.<br><br>દીવાને અજવાળે પ્રભાશંકરે આંખ ઠેરવીને સોયમાં દોરો પરોવવાનો પ્રયત્ન કર્યો. દોરીને થૂંકથી ભીની કરીને છેડે વળ ચઢાવ્યો, ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પણ સોયનું નાકું દેખાય તો ને! | |
| **a)** | ઉપરોક્ત ગદ્યખંડના લેખક કોણ છે? | |
| | (▯) ચંદ્રવદન મહેતા<br>(▯) સુરેશ જોશી<br>(▯) નરેન બારડ<br>(D) ઈશ્વર પેટલીકર | |
| **b)** | પ્રભાશંકર શું શોધતાં હતા? | |
| | (▯) દીવો<br>(▯) સોયદોરો<br>(▯) કપડું<br>(▯) દિવાસળી | |
| **c)** | પ્રભાશંકર માટે કોટ કોણ લઈ આવેલું? | |
| | (▯) પારવતી<br>(▯) હસમુખ<br>(▯) મણિશંકર<br>(▯) મનુ | |
| **d)** | પ્રભાશંકરે થીંગડું મારવા કપડાનો ટુકડો ક્યાંથી કાઢ્યો ? | |
| | (▯) ગાદી નીચેથી<br>(▯) કબાટમાંથી<br>(▯) ઓરડામાંથી<br>(▯) ગાદલાં નીચેથી | |

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| **e)** | ‘એક સાંધીએ ત્યાં તેર તૂટે’ કહેવતનો અર્થ શું થાય? | |
| | (▯) ઘણી બધી મુશ્કેલીઓ આવવી.<br>(▯) એક મુશ્કેલીમાંથી બચે ત્યાં અનેક મુશ્કેલીઓ આવવી.<br>(▯) અનેક મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો.<br>(▯) સમસ્યાઓથી દૂર રહેવું. | |
| **f)** | પ્રભાશંકરે સોયમાં દોરો પરોવવા માટે કોને કહ્યું? | |
| | (▯) દયાશંકરને<br>(▯) મનુને<br>(▯) હસમુખને<br>(▯) પાર્વતીને | |
| પ્ર.૫ | **નીચે આપેલાં પ્રશ્નોમાંથી *કોઈપણ પાંચ* પ્રશ્નોનાં જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ શોધી લખો.** | **5×1=5** |
| **a)** | ‘પૂંજા મેજરની લગની’ પાઠનો સાહિત્ય પ્રકાર અને લેખકનું નામ શોધો. | |
| | (▯) પ્રવાસનિબંધ – કાકા કાલેલકર<br>(▯) ચરિત્રનિબંધ – જોસેફ મેકવાન<br>(▯) જીવનચરિત્ર – ભોળાભાઈ પટેલ<br>(▯) પ્રસંગકથા – ચીમનલાલ મહેતા | |
| **b)** | . ‘નારાયણ હેમચંદ્ર’ પાઠમાંથી શો બોધ મળે છે? તેના લેખક કોણ છે? | |
| | (▯) માણસનો દેખાવ નહિ પણ માણસનું મન ઓળખવું જોઈએ. – મહાત્મા ગાંધી<br>(▯) માણસનું મન નહિ પણ માણસનો દેખાવ જોવો જોઈએ. – નારાયણ હેમચંદ્ર<br>(▯) માણસના દેખાવ અને મન બંને જોવા જોઈએ.- મહાદેવ દેસાઈ<br>(▯) માણસ પાસે અતિ સંપત્તિ હોવી જોઈએ. – મનુબેન ગાંધી | |
| **c)** | ‘મોરનાં ઈંડામાં તે ચિતરામણ કરવાનું હોતું હશે?’ – આ વાક્ય કોણ કોને કહે છે? | |
| | (▯) બુધાની મા બુધાને<br>(▯) બુધો માણેક મુનીમને<br>(▯) દલભાઈ મહીજીને<br>(▯) બુધો માને કહે | |

www.careerindia.com

| | | |
|---|---|---|
| d) | “તમે સુધરેલા બધા બીકણ છો”- આ વાક્ય કોણ કોને કહે છે? | |
| | (▯) ગાંધીજી હેમચંદ્રને<br>(▯) હેમચંદ્ર મિસ મેનિંગને<br>(▯) હેમચંદ્ર ગાંધીજીને<br>(▯) મિસ મેનિંગ ગાંધીજીને | |
| e) | “આ અન્ન ખાવું હોય તો ચાલો, એ પણ મિષ્ટ લાગશે.” – આ વાક્ય કયા પાઠનું છે? કોણ બોલે છે? | |
| | (▯) મોરના ઈંડા – મુનિમ<br>(▯) અખાનો સંસાર ત્યાગ- જમના<br>(▯) કુસુમનું કઠણ તપ – સુંદર (કાકી)<br>(▯) કુસુમનું કઠણ તપ – કુસુમ | |
| f) | પ્રભાશંકરે કેટલાં વર્ષે લગ્ન કર્યાં? તેમની પત્નીનું નામ શું હતું? | |
| | (A) પાંત્રીસ – પાર્વતી<br>(B) બત્રીસ – પાર્વતી<br>(C) પાંત્રીસ – મનું<br>(D) ચોંત્રીસ – ગૌરી | |
| | **(Applied Grammar)** | |
| | <u>સૂચના મુજબ સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો</u> | |
| પ્ર.૬ | <u>નીચે આપેલા રૂઢિપ્રયોગના સાચા અર્થ લખો</u> (કોઈપણ પાંચ) | **5×1=5** |
| a) | ‘બે પાંદડે થવું’ - | |
| | (A) ધનવાન થવું (B) બે પાંદડા મેળવવા<br>(C) વૃક્ષારોપણ કરવું. (D) સહન કરવું | |
| b) | ‘મોજમજા ઉડાવવી’ | |
| | (A) સ્તબ્ધ થવું (▯) મીઠાના હળ હાંકવાં<br>(▯) તાગડધિન્ના કરવા (▯) પી જવું | |
| c) | ‘લોહી ઉકાળા કરવા’ | |
| | (A) ક્રોધ કરવો (B) નિષ્ફળ જવું<br>(▯) જીવ બાળવો (▯) વખાણ કરવા | |

www.careerindia.com

| | | |
|---|---|---|
| d) | 'સાંખી ન લેવું' | |
| | (A) જતું કરવું (B) દુ:ખી થવું<br>(▯) ચલાવી ન લેવું (▯) ખરાબ ન લાગવું | |
| e) | 'આંખ લાલ થવી' | |
| | (▯) આંખમાં આંસુ આવવા (▯) ચિંતા થવી<br>(▯) ગુસ્સો ચડવો (▯) પ્રેમ બતાવવો | |
| f) | 'મોહી જવું' | |
| | (▯) પ્રસન્ન થવું (▯) આસક્ત થવું<br>(▯) સફળ થવું (▯) મસ્તીમાં હોવું | |
| પ્ર.૭ | <u>સૂચના મુજબ કહેવતોના અર્થ શોધો:</u> **(કોઈપણ ચાર)** | **4×1=4** |
| a) | નીચેની કહેવત-જોડકમાંથી સમાન અર્થવાળું જોડકું શોધો | |
| | (A) નહિ ઘરના કે નહિ ઘાટના - બાવાના બેય બગડવા<br>(B) અધૂરો ઘડો છલકાય ઘણો - જીવતો નર ભદ્રા પામે<br>(C) ભાવતું હતું ને વૈદે બતાવ્યુ - ચોર કોટવાળને દંડે<br>(D) સૂકાં પાછળ લીલું બળે - સુખમાં સમરે સોની ને દુઃખમાં સમરે રામ | |
| b) | 'કુમળો છોડ વાળીએ તેમ વળે' કહેવતનો સાચો અર્થ શોધો | |
| | (A) નાના બાળકને જેવા સંસ્કાર આપો તેવું તેનું ઘડતર થાય.<br>(B) પોતાના હક અને જરૂરત હોય ત્યાં આવશ્ય બોલવું જોઈએ.<br>(C) એક વ્યક્તિ ગુનો કરે તેની સજા બીજાએ ભોગવવી પડે.<br>(D) જ્યાં જરૂરત ન હોય ત્યાં ન બોલવામાં ડહાપણ કહેવાય. | |
| c) | 'મન હોય તો માળવે જવાય' કહેવતનો સાચો અર્થ. | |
| | (A) જે ગમે તે આપણને મળે જ<br>(B) આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે કોઈ કામ થાય નહીં.<br>(C) ઇચ્છા હોય તો બધું જ થાય<br>(D) જે આપણી પાસે હોય તે જ વસ્તુ કામની. | |
| d) | નીચેની કહેવત-જોડકમાંથી સમાન અર્થવાળું જોડકું શોધો | |
| | (A) ઝાઝી કીડીઓ સાપને તાણે- ઝાઝા માણસ અળખામણા<br>(B) કાળા અક્ષર ભેંસ બરાબર – પાકે ઘડે કાંઠા ન ચડે. | |

www.careerindia.com

| | | |
|---|---|---|
| | (C) આપ સમાન બળ નહીં – સંપ ત્યાં જંપ<br>(D) અધૂરો ઘડો છલકાય ઘણો- ખાલી ચણો વાગે ઘણો | |
| **e)** | 'મોરના ઇંડા ચીતરવા ન પડે' કહેવતનો સાચો અર્થ. | |
| | (A) ઇંડા સુંદર ચીતરેલા જ હોય.<br>(B) હોશિયાર માબાપના બાળકોમાં કંઈ કહેવાપણું ન હોય.<br>(C) મોર સુંદર જ હોય.<br>(D) મોરનું ઈંડું ચિતરાઈ જ જાય. | |
| પ્ર.૮ | **<u>સૂચના પ્રમાણે સાચા જવાબ શોધો:-</u>** (કોઈપણ ત્રણ) | 3×1=3 |
| **a)** | નીચેનામાંથી લેખનરૂઢિ અને ભાષાશુદ્ધિની દષ્ટિએ સાચુ વાક્ય શોધો. | |
| | (A) રમેશ ગાયની પાછળ ચાલી.<br>(B) મેં તાળું કે ચાવી લીધા નથી.<br>(C) નવરાત્રિમાં એક-એક વિદ્યાર્થી ભાગ લેશે.<br>(D) ગોપી અથવા રમણલાલ આવ્યા. | |
| **b)** | નીચેનામાંથી લેખનરૂઢિ અને ભાષાશુદ્ધિની દષ્ટિએ સાચુ વાક્ય શોધો. | |
| | (A) તમે સહકુટુંબ સાથે અમારા ઘરે આવજો.<br>(B) તમે સર્વે સહકુટુંબ આવજો<br>(C) તમે સહકુટુંબ અમારા ઘરે આવજો.<br>(D) તમે અને સહકુટુંબ અમારા ઘરે આવજો. | |
| **c)** | નીચેનામાંથી પદક્રમ અને પદસંવાદની દષ્ટિએ સાચું વાક્ય શોધો. | |
| | (A) કૂંચી હતી એક જ સર્વના પરાક્રમની માત્ર સ્વાશ્રય<br>(B) માત્ર એક જ કૂંચી પરાક્રમની હતી; સ્વાશ્રય સર્વના.<br>(C) સ્વાશ્રય પરાક્રમની જ સર્વના એક કૂંચી માત્ર હતી.<br>(D) સર્વના પરાક્રમની કૂંચી માત્ર એક જ હતી;સ્વાશ્રય. | |
| **d)** | નીચેનામાંથી પદક્રમ અને પદસંવાદની દષ્ટિએ સાચું વાક્ય શોધો. | |
| | (A) ખાસ દુઃખ સંકલ્પો તૂટે એનું મને છે<br>(B) સંકલ્પો તૂટે તેનું મને ખાસ દુઃખ છે.<br>(C) સંકલ્પો ખાસ છે મને તૂટે તેનું સંકલ્પો. | |

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| | (D) દુઃખ છે સંકલ્પો મને તૂટે તેનું ખાસ. | |
| પ્ર.૯ | **સૂચના પ્રમાણે સાચા જવાબ શોધો:-** (કોઈપણ ત્રણ) | **3×1=3** |
| **a)** | નીચેના વાક્યોમાંથી સાદા ભવિષ્યકાળનું વાક્ય શોધો. | |
| | (A) આપણું અન્ન કાદવમાંથી જ પેદા થાય છે.<br>(B) આપણા ભાઈબંધ સ્નેહીને બોલાવી કાલે કાપણી કરીશું .<br>(C) કાદવમાં પગ નાખવાનું કોઈને ગમતું નથી.<br>(D) એ તમને જોવા જ દરબારમાં ગયા છે. | |
| **b)** | નીચેના વાક્યોમાંથી પૂર્ણભૂતકાળનું વાક્ય શોધો. | |
| | (A) તમે વાસુદેવની પૂજા કરો છો .<br>(B) આજકાલ રોગોની દવાઓ ખૂબ શોધાઈ છે .<br>(C) અમારા સામ્રાજ્યને પણ એવી સીમા હતી.<br>(D) અમદાવાદમાં રહીશ તેટલા દિવસ હું તને મળવા આવીશ. | |
| **c)** | નીચેના વાક્યોમાંથી સાદા વર્તમાનકાળનું વાક્ય શોધો. | |
| | (A) સોહમ ઘરે આવ્યો.<br>(B) સોહમ દર મહિને ઘરે આવે છે.<br>(C) સોહમ ઘરે આવવાનો છે.<br>(D) સોહમ કદાચ ઘરે આવી ગયો. | |
| **d)** | નીચેના વાક્યોમાંથી પૂર્ણ વર્તમાનકાળનું વાક્ય શોધો. | |
| | (▯) રામે પૂજા કરી લીધી હશે.<br>(▯) રામ પૂજા કરી રહ્યો છે.<br>(▯) રામે પૂજા કરી લીધી હતી.<br>(▯) રામે પૂજા કરી લીધી છે. | |
| | PART B<br>**વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો** | |
| | **(Literature)** | |
| | **સૂચના મુજબ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો:** | |
| પ્ર.૧૦ | **નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર 15 થી 20 શબ્દોમાં લખો.** (કોઈપણ બે) | **2×2=4** |
| **a)** | ગંગાસતી કઈ આશા છોડીને શેમાં ધ્યાન ધરવાનું કહે છે? | |
| **b)** | નિયતિનો શો ક્રમ છે? | |

www.careerindia.com

| | | |
|---|---|---|
| c) | શબરીના ઉદાહરણ દ્વારા કવિ શું સમજાવે છે? | |
| પ્ર.૧૧ | **નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં જવાબ 30-40 શબ્દોમાં લખો. (કોઈપણ એક )** | 1×3=3 |
| a) | 'એક સરખા દિવસ સુખના કોઈના જાતા નથી' કાવ્યમાં માનવીય પરિસ્થિતિ અને પરિવર્તન અંગે શો સંદેશ સમજાવ્યો છે? | |
| b) | 'હંકારી જા' કાવ્યમાં વ્યક્ત થતી પ્રભુદર્શનની ઝંખના સ્પષ્ટ કરો | |
| c) | 'વતનનો તલસાટ' કાવ્યમાં વ્યક્ત થતો કવિનો કલ્પાંત આલેખો | |
| | **સૂચના પ્રમાણે પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લખો:-** | |
| પ્ર.૧૨ | **નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આશરે 30 થી 40 શબ્દોમાં લખો. (કોઈપણ ત્રણ)** | 3×3=9 |
| a) | અખો શા માટે સંસારત્યાગ કરે છે? એની મનોવેદના વર્ણવો | |
| b) | મહીજીએ દીકરાની નેકી અને મર્દાનગીની પરીક્ષા કેવી રીતે કરી? | |
| c) | સ્વતંત્ર વિચારક તરીકે સૉક્રેટિસનું ચરિત્ર આલેખો | |
| d) | શા કારણથી રાજીમાએ કાગળ લખવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો? | |
| e) | ચિરાયુના દિવ્ય વસ્ત્રમાં કાણું શાથી પડ્યું? | |
| પ્ર.૧૩ | **નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સાહિત્યકારનો આશરે 50 થી 60 શબ્દોમાં પરિચય આપો.** | 1×4=4 |
| a) | ઉમાશંકર જોશી b) દલપતરામ | |
| | **(Effective Writing Skill)** | |
| પ્ર.૧૪ | **નીચે આપેલા મુદ્દા પરથી કોઈપણ એક વિષય પર 150 થી 200 શબ્દોમાં નિબંધ લખો.** | 1×8=8 |
| | **"સાહિત્ય અને જીવન "**<br>મુદ્દા:- ૧. પ્રસ્તાવના ૨. સાહિત્ય-જીવનનું પ્રતિબિંબ ૩. સાહિત્ય અને જીવનનો સંબંધ ૪. માનવ જીવન પર સાહિત્યની અસર ૫. સાહિત્ય અને માનવસંસ્કૃતિ ૬. ઉપસંહાર | |
| | **"આજના યુવાનોને શું થયું છે?"**<br>મુદ્દા:- ૧. પ્રસ્તાવના ૨. આજનું ડિજિટલ વિશ્વ ૩. હરીફાઈની આંધળી દોડ ૪. યુવામાનસ ૫. બે પેઢી વચ્ચેની અલગ વિચારસરણી ૬ સાચી અને યોગ્ય દિશા તરફ વાળવાની ફરજ<br>૭. ઉપસંહાર | |
| | **"વ્યક્તિ મટી બનું વિશ્વમાનવી"**<br>મુદ્દા:- ૧. પ્રસ્તાવના ૨. વિશ્વની આજની સ્થિતિ ૩. માનવીની અનંત ઇચ્છાઓ ૪. સામાન્ય માનવીની સ્થિતિ ૫. વિશ્વમાનવી ૬. ઉપસંહાર | |
| પ્ર.૧૫ | તમારી શાળામાં ઊજવાયેલા વાર્ષિકોત્સવનો અહેવાલ આશરે 100 થી 120 શબ્દોમાં લખો. | 1×6=6 |

www.careerindia.com

CAREERINDIA

| | | |
|---|---|---|
| | **અથવા**<br>વાવાઝોડાથી અસરગ્રસ્ત વિસ્તારની તમારી મુલાકાતનો અહેવાલ આશરે 100 થી 120 શબ્દોમાં લખો. | |
| **પ્ર.૧૬** | તમારા વિસ્તારમાં આવેલા પાર્ટીપ્લોટને કારણે અનુભવવી પડતી મુશ્કેલીઓ વિશે આરોગ્ય અધિકારીને પત્ર લખો.<br>**અથવા**<br>ગુજરાતી ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓ માટે આયોજિત થયેલી એકાંકી – લેખન સ્પર્ધા તેમજ સુગમ સંગીત સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટેની એક અરજી બોર્ડના અધ્યક્ષશ્રીને લખો | **1×6=6** |

www.careerindia.com

www.careerindia.com