Series €FGHE

Set-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **361**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

फैशन का अध्ययन
FASHION STUDIES

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 60*

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 60*

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **15** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **24** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **15** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **24** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

सामान्य निर्देश :

(i) *कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में **24** प्रश्न है जो कि **दो** खण्डों में विभाजित है – खण्ड-**अ** और खण्ड-**ब** ।*

(iii) *खण्ड-**अ** में वस्तुपरक प्रश्न हैं तथा खण्ड-**ब** में विषयपरक प्रश्न शामिल हैं ।*

(iv) *दिये गए **(6 + 18 =) 24** प्रश्नों में से प्रत्येक विद्यार्थी को निर्धारित (अधिकतम) समय **3** घंटे में **(6 + 11) 17** प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।*

(v) *किसी भी खण्ड विशेष के उत्तर सही क्रम में लिखे जाएँ ।*

(vi) ***खण्ड-अ : वस्तुपरक प्रश्न (30 अंक) :***

  (a) *इस खण्ड में **06** प्रश्न हैं ।*

  (b) *कोई नकारात्मक अंकन नहीं होगा ।*

  (c) *दिए गए निर्देशानुसार उत्तर लिखें ।*

  (d) *निर्धारित अंक प्रत्येक प्रश्न / खण्ड के सामने दिए गए हैं ।*

(vii) ***खण्ड-ब : विषयपरक प्रश्न (30 अंक)***

  (a) *इस खण्ड में **18** प्रश्न हैं ।*

  (b) *प्रत्येक विद्यार्थी को **11** प्रश्न हल करने हैं ।*

  (c) *दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दें ।*

  (d) *प्रत्येक प्रश्न निर्धारित अंक / खण्ड के सामने दिए गए हैं ।*

खण्ड-अ
(वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न)

1. रोजगार कौशल पर दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** के उत्तर दीजिए : **4 × 1 = 4**

(i) परिवार व दोस्तों सहित दूसरों के प्रति अविश्वास की विशेषता वाले व्यक्तित्व को कहा जाता है **1**

(a) स्किज़ोइड (b) पैरानोएड

(c) असामाजिक (एन्टी सोशल) (d) अलगाव (अवोएडेन्ट)

(ii) संपूर्ण वर्कशीट को सेलेक्ट करने का शोर्ट कट है **1**

(a) ctrl + A (b) ctrl + O

(c) ctrl + X (d) ctrl + C

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This question paper consists of **24** questions in two sections : Section **A** & Section B.*

(iii) *Section-**A** has Object Type Questions whereas Section **B** contains Subjective type questions.*

(iv) *Out of the given **(6 + 18 =) 24** questions, a candidate has to answer **(6 + 11 =) 17** questions in the allotted (maximum) time of **3** hours.*

(v) *All questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(vi) *SECTION-**A** – OBJECTIVE TYPE QUESTIONS (**30** MARKS) :*

  (a) *This Section has **06** questions.*

  (b) *There is no negative marking.*

  (c) *Do as per the instructions given.*

  (d) *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

(vii) *SECTION-**B** – SUBJECTIVE TYPE QUESTIONS (**30** MARKS) :*

  (a) *This Section has **18** questions.*

  (b) *A candidate has to do **11** questions.*

  (c) *Do as per the instructions given.*

  (d) *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

SECTION – A
(Objective Type Questions)

1. Answer any **4** out of the given **6** questions on Employability Skills : **4 × 1 = 4**

(i) Personality disorder characterized by distrust for others including friends and family is called **1**

(a) Schizoid (b) Paranoid

(c) Antisocial (d) Avoidant

(ii) Short cut to select an entire worksheet is **1**

(a) ctrl + A (b) ctrl + O

(c) ctrl + X (d) ctrl + C

(iii) एक निर्माता जो ग्राहकों की जरूरतों की पहचान करता है और उन्हें सेवा देने के लिए उत्पादों या सेवाओं का निर्माण करता है, ______ उद्यमी कहलाता है। 1

(iv) निम्नलिखित में से कौन सा प्रस्तुतीकरण सॉफ्यवेयर नहीं है ? 1

(a) लाइब्रे ऑफिस इम्प्रेस (b) गूगल कीनोट

(c) ऑपन ऑफिस इम्प्रेस (d) ऐपल कीनोट

(v) ______ एक लक्षण है जिसमें व्यक्ति चिंता, आत्म संदेह, अवसाद और इसी तरह की अन्य नकारात्मक भावनाओं के प्रति प्रवृत्ति दिखाते हैं। 1

(vi) स्टार्ट अप व्यापार के विकास के लिए एक पारिस्थितिकी तंत्र बनाने के लिए भारत सरकार की एक प्रमुख पहल है 1

(a) मेक इन इंडिया (b) गो लोकल

(c) स्टार्ट अप इंडिया (d) स्टार्ट अप सपोर्ट

2. दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** के उत्तर दीजिए : **5 × 1 = 5**

(i) ______ में छिद्रित त्वचा में अमिट डाई डालने के आधार पर शरीर के रंग में स्थायी परिवर्तन शामिल होता है। 1

(ii) राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म 'शतरंज के खिलाड़ी' की वेशभूषा किसके द्वारा डिज़ाइन की गई थी ? 1

(a) भानू अथैया (b) शमा ज़ैदी

(c) नीता लुला (d) अकी नरुला

(iii) 1856 में पहली कृत्रिम डाई का आविष्कार किसने किया था ? 1

(a) सर आइसैक न्यूटन (b) जोहान टोबिअस मेयर

(c) सर विलयम परकिन (d) जोसफ जैकार्ड

(iv) मिस्र की सभ्यता में पुरुषों के लिए ________ मूल परिधान था। 1

(v) विश्व स्तर पर, गद्देदार कंधा और कसकर बेल्ट वाली कमर के साथ 'पावर ड्रेसिंग' की विशिष्ट सिल्हूट कब थी ? 1

(a) 1980s (b) 1970s

(c) 1990s (d) 1960s

(iii) A manufacturer who identifies the needs of customers and creates products or services to serve them is called ______ entrepreneur. **1**

(iv) Which of the following is not a presentation software ? **1**

(a) Libre Office Impress (b) Google Keynote

(c) Open Office Impress (d) Apple Keynote

(v) ______ is a trait wherein individuals show tendency towards anxiety, self doubt, depression and other similar negative feelings. **1**

(vi) A flagship initiative of Government of India to build an ecosystem for the growth of start up business is **1**

(a) Make in India (b) Go local

(c) Start up India (d) Start up support

2. Answer any **5** out of the given **7** questions : **5 × 1 = 5**

(i) ______ involves a permanent change in body colour based on the insertion of an indelible dye in punctured skin. **1**

(ii) The costumes of National Award winning film 'Shatranj Ke Khiladi' were designed by : **1**

(a) Bhanu Athaiya (b) Shama Zaidi

(c) Neeta Lulla (d) Aki Narula

(iii) In 1856 the first synthetic dye was invented by **1**

(a) Sir Issac Newton (b) Johan Tobias Mayer

(c) Sir William Perkin (d) Joseph Jacquard

(iv) ______ was the basic garment for men in the Egyptian civilization. **1**

(v) Globally, 'power dressing' with padded shoulders and tightly belted waist was the characteristic silhouette in **1**

(a) 1980s (b) 1970s

(c) 1990s (d) 1960s

(vi) 'स्टड' का पहली बार इस डेनिम ब्रांड द्वारा उपयोग किया गया था **1**

(a) रैंगलर (b) ली कूपर

(c) लेविस स्ट्रास (d) केल्विन क्लेइन

(vii) ________ हाई क्लास ड्रेसमेकिंग के लिए एक फ्रेंच शब्द है। **1**

3. दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **6** के उत्तर दीजिए : **6 × 1 = 6**

(i) एक कॉलर में रोल लाइन क्या होती है? **1**

(ii) नेकलाइन व आर्महोल के लिए प्रयुक्त सीम अलाएंस क्या है ? **1**

(a) 1/4" (b) 1/2"

(c) 1/8" (d) 1/6"

(iii) पैटर्न को कपड़े पर इस तरह रखना चाहिए कि पैटर्न पर ग्रेनलाइन **1**

(a) सेल्वेज के समानांतर हो (b) सेल्वेज के लम्बवत् (परपेंडिक्यूलर) हो

(c) सेल्वेज से 45° पर हो (d) सेल्वेज से 30° पर हो

(iv) _______ एक्टिव और केजुअल स्पोर्ट्सवेयर बनाने वाला पहला देश है। **1**

(v) _______ एक ओपनवर्क सजावटी रैखिक ट्रिम है जो सीधी रेखाओं के लिए सबसे प्रभावी है। **1**

(vi) यह सबसे तेज़ काटने की विधि है लेकिन दृढ़ता से बुने हुए कपड़ों के लिए उपयुक्त है : **1**

(a) एक धागा खींचना (b) फाड़ना

(c) प्रमुख रेखा पर काटना (d) तिरछा काटना

(vii) किसी वस्त्र को आकार और सहारा देने के लिए उस पर लगाया जाने वाला एक विशेष प्रकार का कपड़ा ________ कहलाता है। **1**

(vi) Studs were first used by the denim brand **1**

(a) Wrangler (b) Lee Cooper

(c) Levis-Strauss (d) Calvin Klein

(vii) _____ refers to a French word for high class dressmaking. **1**

3. Answer any **6** out of the given **7** questions : **6 × 1 = 6**

(i) What is a Roll line in a collar ? **1**

(ii) The seam allowance used for necklines and armholes is **1**

(a) 1/4" (b) 1/2"

(c) 1/8" (d) 1/6"

(iii) Pattern should be placed on fabric in a manner that grainline on pattern is **1**

(a) parallel to the selvedge (b) perpendicular to the selvedge

(c) 45° to the selvedge (d) 30° to the selvedge

(iv) ______ is the first country to create active and casual sportswear. **1**

(v) ______ is an openwork decorative linear trim which is most effective for straight lines. **1**

(vi) It is the fastest cutting method, but appropriate for firmly woven fabrics : **1**

(a) Drawing a thread (b) Tearing

(c) Cutting on prominent line (d) Cutting diagonally

(vii) A special type of fabric applied to the inside of a garment to give it shape and support is called _______. **1**

4. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** के उत्तर दीजिए : **5 × 1 = 5**

(i) वक्ष का उच्चतम बिंदु यह कहलाता है **1**

(a) डार्ट पाईंट (b) पिवट

(c) एपैक्स (d) बस्ट पाईंट

(ii) पहनने के लिए तैयार वस्त्रों में 'पेटिट' साइज निम्नलिखित महिलाओं के लिए होता है **1**

(a) मध्यम (b) छोटी

(c) लंबी (d) पतली

(iii) एक अंग्रेज़ी डिज़ाइनर जिसने मिनि स्कर्ट की शुरुआत कर महत्वपूर्ण योगदान दिया था : **1**

(a) मेरी क्वांट (b) विविएन वेस्टवुड

(c) डोना करन (d) अलेक्जेंडर मैकक्वीन

(iv) कपड़े के रंग को निकलने से रोकने के लिए, कपड़े को निम्नलिखित युक्त पानी में भिगोया जाता है : **1**

(a) नमक + सिरका (b) बेकिंग सोडा + सिरका

(c) बेकिंग सोडा + नमक (d) सिरका + अमोनिया

(v) प्राकृतिक तन्तुओं के एक लाभ व हानि बताइए। **1**

(vi) पिन लगाने का कुशल तरीका कपड़े के किनारे के ________ है। **1**

5. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** के उत्तर दीजिए : **5 × 1 = 5**

(i) पैटर्न बनाने में ________ वह उपकरण है जिसका उपयोग कागज़ में छेद करने के लिए किया जाता है। **1**

(ii) कार्गो पैंट किससे प्रेरित हैं ? **1**

(iii) ________ को आधुनिक फैशन डिज़ाइन का जनक माना जाता है। **1**

4. Answer any **5** out of the given **6** questions : **5 × 1 = 5**

(i) Highest point on the bust is called **1**

(a) Dart point (b) Pivot

(c) Apex (d) Bust point

(ii) In ready to wear garments 'Petite' size caters to the following women. **1**

(a) Medium (b) Short

(c) Tall (d) Thin

(iii) An English designer who made significant contribution by introducing the mini-skirt was : **1**

(a) Mary Quant (b) Vivien Westwood

(c) Donna Karan (d) Alexander Mc Queen

(iv) To prevent colour bleeding of the fabric it is soaked in water containing **1**

(a) Salt + Vinegar (b) Baking soda + Vinegar

(c) Baking soda + salt (d) Vinegar + Ammonia

(v) Give one advantage and disadvantage of natural fibers. **1**

(vi) Efficient way to place pins is _____ to the edges of the fabric. **1**

5. Answer any **5** out of the given **6** questions : **5 × 1 = 5**

(i) In pattern making, ______ is the tool used for making holes in the paper. **1**

(ii) What are Cargo pants inspired from ? **1**

(iii) _______ is considered to be the father of modern fashion design. **1**

(iv) बस्ट के ठीक नीचे समाप्त होने वाली फिटेड चोली के साथ उच्च कमर की दिखावट देने वाली महिलाओं की ड्रेस को यह कहा जाता है 1

(a) प्रिंसेस ड्रेस (b) शिफ्ट ड्रेस
(c) एम्पायर लाइन ड्रेस (d) शीथ ड्रेस

(v) तिरछे खींचकर 'ऑफ ग्रेन' कपड़े का सुधार ________ कहलाता है। 1

(vi) एक्रीलॉन ______ तन्तु का व्यापार नाम है। 1

6. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** के उत्तर दीजिए : **5 × 1 = 5**

(i) एक पैंट में बहुत तंग और उच्च क्रॉच किसके द्वारा इंगित किया जाता है : 1

(a) झुरियाँ ऊपर की ओर विकीर्ण होती हैं।
(b) झुरियाँ क्षैतिज रूप से विकीर्ण होती हैं।
(c) झुरियाँ नीचे की ओर विकीर्ण होती हैं।
(d) कपड़े का लटकना

(ii) निम्नलिखित में से क्या पेपर पैटर्न पर चिह्नित नहीं होता है ? 1

(a) सीम अलॉएंस (b) मूल्य
(c) स्टाइल नम्बर (d) तारीख

(iii) शरीर के आकार के अनुरूप रेखाओं या डार्ट्स को ठीक करना यह कहलाता है 1

(a) बैलेंसिंग (b) इजिंग
(c) ट्रूइंग (d) मिटरिंग

(iv) ________ सबसे पुराना पैटर्न बनाने का तरीका है जिसे आमतौर पर एक रचनात्मक दृष्टिकोण के रूप में माना जाता है। 1

(v) निम्नलिखित बड़े पैमाने पर निर्मित परिधानों में उत्पादन क्षेत्र के दिग्गज के रूप में उभरा है : 1

(a) चीन (b) भारत
(c) थाइलैंड (d) श्रीलंका

(vi) ________ बुने हुए या मुद्रित सलाखों का एक डिज़ाइन है जो समकोण पर काटता है, समान रूप से या असमान रूप से व्यवस्थित होता है। 1

(iv) Women's dresses with fitted bodice ending just below the bust giving a high waisted appearance are called **1**

(a) Princess dresses (b) Shift dresses

(c) Empire line dresses (d) Sheath dresses

(v) Correction of 'off grain' fabric by pulling it diagonally is called _____ **1**

(vi) Acrilan is the trade name for ______ fiber. **1**

6. Answer any **5** out of the given **6** questions : **5 × 1 = 5**

(i) Too tight and high crotch in a pant is indicated by : **1**

(a) Wrinkles radiating upwards

(b) Wrinkles radiating horizontally

(c) Wrinkles radiating downwards

(d) Sagging of fabric

(ii) Which of the following is not marked on a paper pattern ? **1**

(a) Seam allowances (b) Price

(c) Style number (d) Date

(iii) Correcting the lines or darts to conform to body shape is called **1**

(a) Balancing (b) Easing

(c) Truing (d) Mitering

(iv) _____ is the oldest pattern making method which is generally regarded as a creative approach. **1**

(v) The following has emerged as a production giant in mass manufactured garments : **1**

(a) China (b) India

(c) Thailand (d) Sri Lanka

(vi) ______ is a design of woven or printed bars that intersect at right angles, arranged evenly or unevenly. **1**

खण्ड – ब

(विषयपरक प्रकार के प्रश्न)

रोजगार कौशल पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर दीजिए : **$3 \times 2 = 6$**

7. आंतरिक व बाहरी प्रेरणा में भेद कीजिए। **2**

8. गोल सेटिंग में संक्षिप्त शब्द (एक्रोनिम) SMART की व्याख्या कीजिए। **2**

9. प्रेजेंटेशन को प्रिंट करने के चरणों की व्याख्या कीजिए। **2**

10. सामाजिक और तकनीकी उद्यमी में क्या अन्तर हैं ? **2**

11. उद्यमियों द्वारा सामना की जाने वाली पर्यावरणीय बाधाओं पर विवेचन कीजिए। **2**

दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर **20-30** शब्द में दीजिए : **$3 \times 2 = 6$**

12. इतिहास के विभिन्न कालों में शरीर के शृंगार के लिए अपनाई गई किन्हीं दो विधियों की व्याख्या कीजिए। **2**

13. आप ड्रेस फॉर्म पर और शरीर पर क्रॉच की गहराई के लिए कैसे माप लेंगे ? **2**

14. टेस्ट फिट के लिए किस प्रकार के कपड़े का उपयोग किया जाना चाहिए और क्यों ? **2**

15. ओक्सफोर्ड शर्ट और हवाइन शर्ट के बीच अंतर कीजिए। **2**

16. लाइनिंग और इंटरलाइनिंग के अनुप्रयोग और उपयोग समझाइए। **2**

SECTION – B
(Subjective Type Questions)

Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability skills : **3 × 2 = 6**

7. Distinguish between Intrinsic and Extrinsic motivation. **2**

8. Explain the acronym 'SMART' in goal setting. **2**

9. Explain the steps to print a presentation. **2**

10. What is the difference between social and technical entrepreneur ? **2**

11. Discuss the environmental barriers faced by entrepreneurs. **2**

Answer any **3** out of the given **5** questions in **20-30** words each : **3 × 2 = 6**

12. Explain any two methods adopted for adornment of the body at different periods in history. **2**

13. How would you take measurements for crotch depth on the dress form and on the body ? **2**

14. What type of fabric should be used for test fit and why ? **2**

15. Distinguish between an Oxford shirt and Hawaian shirt. **2**

16. Explain the use and application of linings and interlinings. **2**

दिए गए **3** प्रश्नों में से किन्हीं **2** प्रश्नों के उत्तर **30-50** शब्द में दीजिए : $2 \times 3 = 6$

17. पैटर्न बनाने का फ्लैट पैटर्न तरीका क्या होता है ? इसका व्यापक रूप से उपयोग क्यों किया जाता है ? **3**

18. विश्व की फैशन राजधानी के रूप में पैरिस पर एक टिप्पणी लिखिए । **3**

19. कपड़ों पर पैटर्न मार्क करने के तीन तरीकों को संक्षेप में समझाइए । **3**

दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** के उत्तर **50-80** शब्द में दीजिए : $3 \times 4 = 12$

20. प्राचीन भारत में इस्तेमाल किए गए लिपटे हुए परिधानों की व्याख्या कीजिए । **4**

21. फिट के किन्हीं चार तत्त्वों पर विस्तार से विवेचन कीजिए । **4**

22. उपयुक्त आरेखों के साथ स्लैश और स्परेड विधि द्वारा शोल्डर डार्ट को साइड सीम में शिफ्ट करने की प्रक्रिया समझाइए । **4**

23. नवजात शिशुओं (न्यू बोर्न) और शिशुओं (इन्फेन्ट्स) के लिए कपड़ों का चयन करते समय आप किन बातों का ध्यान रखेंगे ? **4**

24. बायस पट्टी क्या होती है ? बायस पट्टी तैयार करने के चरणों को समझाइए । **4**

Answer any **2** out of the given **3** questions in **30-50** words each : **2 × 3 = 6**

17. What is Flat Pattern method of pattern making ? Why is it widely used ? **3**

18. Write a note on Paris as a fashion capital of the world. **3**

19. Briefly explain the three methods of marking patterns on fabric. **3**

Answer any **3** out of the given **5** questions in **50-80** words each : **3 × 4 = 12**

20. Describe the draped costumes used in Ancient India. **4**

21. Discuss any four elements of Fit in detail. **4**

22. Explain the process of shifting shoulder dart to the side seam by slash and spread method along with suitable diagrams. **4**

23. What factors would you keep in mind for selecting clothing for new borns and infants ? **4**

24. What is a bias strip? Explain the steps of preparation of a bias strip. **4**