SET-4

Series BVM

कोड नं.
Code No. **298**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **31** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **31** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कपड़ा अध्ययन

FABRIC STUDY

निर्धारित समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे | *अधिकतम अंक : 50*

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours | *Maximum Marks : 50*

सामान्य निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र में **31** प्रश्न शामिल हैं जिनमें से अभ्यर्थी को सिर्फ **23** प्रश्न करने की ज़रूरत है ।

(ii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभाजित है ।

खण्ड अ

- बहुविकल्पीय प्रश्न / रिक्त स्थान भरिए / सीधे प्रश्न : कुल **12** प्रश्न शामिल हैं जो **1 – 1** अंक के हैं । इनमें से ***किन्हीं* 10** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- अति लघु उत्तरीय प्रश्न : इनमें कुल **7** प्रश्न शामिल हैं, प्रत्येक **2** अंक के हैं । इनमें से ***किन्हीं* 5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- लघु उत्तरीय प्रश्न : इनमें कुल **7** प्रश्न शामिल हैं, प्रत्येक **3** अंक के हैं । इनमें से ***किन्हीं* 5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

खण्ड ब

दीर्घ उत्तरीय / निबन्धात्मक प्रश्न : इनमें कुल **5** प्रश्न शामिल हैं, प्रत्येक **5** अंक के हैं । इनमें से ***किन्हीं* 3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

General Instructions :

(i) *This question paper contains **31** questions out of which the candidate needs to attempt only **23** questions.*

(ii) *Question paper is divided into two sections.*

SECTION A

- *Multiple choice questions / Fill in the blanks/Direct questions : contains total **12** questions of **1** mark each. Answer **any 10** questions.*
- *Very short answer type questions : contains total **7** questions of **2** marks each. Answer **any 5** questions.*
- *Short answer type questions : contains total **7** questions of **3** marks each. Answer **any 5** questions.*

SECTION B

*Long answer / Essay type questions : contains total **5** questions of **5** marks each. Answer **any 3** questions.*

खण्ड अ

SECTION A

*खण्ड अ के इस भाग में **12** प्रश्न हैं जो प्रत्येक **1** अंक के हैं । निम्नलिखित में से **किन्हीं 10** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

*This part of section A carries **12** questions that carry **1** mark each. Attempt **any 10** questions from the following questions.*

1. लम्बाई के अनुसार फाइबर का वर्गीकरण दीजिए । *1*

Give the classification of fibers according to length.

2. बुनाई (निटिंग) की परिभाषा दीजिए । *1*

Define Knitting.

3. बरलेप कपड़े की विशिष्ट विशेषता क्या है ? *1*

What is the characteristic feature of burlap fabric ?

4. फ्लानेल की रचना दीजिए । *1*

Give the construction of flannel.

5. ड्रिल कपड़े की रचना में कौन-सी बुनाई का प्रयोग किया जाता है ? *1*

Which weave is used for constructing drill fabric ?

6. ब्रोकेड के कोई दो अंतिम उपयोग दीजिए । *1*

Give any two end uses of brocade.

7. उस कपड़े का नाम दीजिए जिसमें रंगीन ताना (अक्सर नीला) और सफ़ेद बाना शामिल होता है । *1*

Name the fabric that incorporates a coloured warp (often blue) and white filling yarn.

8. कटवर्क कढ़ाई में कौन-से टाँके का प्रयोग किया जाता है ? *1*

Which stitch is used for cutwork embroidery ?

9. तमिल नाडु व आन्ध्र प्रदेश के प्रमुख हाथ ब्लॉक छपाई (मुद्रण) केंद्रों के नाम दीजिए । *1*

Name the major handblock printing centers of Tamil Nadu and Andhra Pradesh.

10. कौन-सी कढ़ाई पंजाब क्षेत्र की विशेषता है ? *1*

Which embroidery is characteristic of the region of Punjab ?

11. कौन-सा भारतीय राज्य बांधनी से संबंधित है ? *1*

Which Indian State does Bandhni belong to ?

12. चिकनकारी में प्रयोग आने वाले किन्हीं चार टाँकों के नाम दीजिए । *1*

Give the name of any four stitches used in Chikankari.

*खण्ड अ के इस भाग में **7** प्रश्न हैं जो प्रत्येक **2** अंक के हैं । निम्नलिखित में से **किन्हीं 5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

*This part of section A carries **7** questions that carry **2** marks each. Attempt **any 5** questions from the following questions.*

13. स्पाइरल व रैटिन धागों में अंतर स्पष्ट कीजिए । *2*

Differentiate between Spiral and Ratine yarns.

14. ग्रेन को परिभाषित कीजिए । ताना और बाना धागों में अंतर दीजिए । *2*

Define grain. Give the difference between warp and weft yarns.

15. डमास्क (damask) कपड़े के कोई दो उपयोग दीजिए । *2*

Give any two uses of damask fabric.

16. प्राकृतिक रंग क्या हैं ? प्राकृतिक रंगों के कोई चार स्रोत दीजिए । *2*

What are natural dyes ? Give any four sources of natural dyes.

17. किन्हीं चार प्रकार के कांथों के नाम दीजिए और प्रत्येक के उपयोग दीजिए । *2*

Name any four types of Kanthas and give the uses of each.

18. निम्नलिखित पारंपरिक वस्त्र भारत के किस राज्य से संबंधित हैं ?

अजरख, मधुबनी, पौचमपली, कशीदा *2*

The following traditional textiles belong to which Indian State ?

Ajrakh, Madhubani, Pochampalli, Kashida

19. चौप, सालू, तिल-पतरा व निलक का वर्णन कीजिए । *2*

Explain Chope, Saloo, Til-Patra and Nilak.

*खण्ड अ के इस भाग में **7** प्रश्न हैं जो प्रत्येक **3** अंक के हैं । निम्नलिखित में से **किन्हीं 5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

*This part of section A carries **7** questions that carry **3** marks each. Attempt **any 5** questions from the following questions.*

20. यार्न की परिभाषा दीजिए । प्लाई व कॉर्ड यार्न में अन्तर दीजिए । *3*

Define yarn. Give the difference between ply and cord yarn.

21. नेटिंग, क्रोशे व लेस की रचना दीजिए । *3*

Give the construction of netting, crochet and lace.

22. टैक्सटाइल्स के औद्योगिक उपयोगों की सूची बनाइए । *3*

List industrial usages of textiles.

23. छपाई की तीन बुनियादी शैलियों के नाम दीजिए । किसी एक को विस्तारपूर्वक समझाइए । *3*

Name three basic styles of printing. Explain any one in detail.

24. कामदानी और जरदोज़ी में अंतर दीजिए । जरदोज़ी किस प्रकार तैयार की जाती है ? *3*

Give the difference between Kamdani and Zardozi. How is Zardozi prepared ?

25. मध्य प्रदेश में उत्पन्न होने वाले अद्वितीय प्रिंटेड कपड़े कौन-से हैं ? उनकी उत्पादन की तकनीक और प्रयुक्त रंगों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए । *3*

What are unique textile prints which originate in Madhya Pradesh ? Discuss briefly their technique of production and dyes used.

26. स्टेन्सिल व ब्लॉक छपाई में अंतर दीजिए । *3*

Give the difference between stencil and block printing.

खण्ड ब

SECTION B

*खण्ड ब में **5** प्रश्न हैं जो प्रत्येक **5** अंक के हैं । निम्नलिखित में से **किन्हीं 3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

*Section B carries **5** questions that carry **5** marks each. Attempt **any 3** questions from the following questions.*

27. उदाहरणों सहित टैक्सटाइल फाइबरों का विस्तृत वर्गीकरण दीजिए । सेल्यूलोसिक फाइबरों के सामान्य (जिनेरिक) गुणों की सूची बनाइए । *5*

Give a detailed classification of textile fibers with examples. Enlist the generic properties of cellulosic fibers.

28. रिब व बास्केट बुनाइओं को उनकी विशिष्ट विशेषताएँ बताते हुए समझाइए । एक ग्राफ पेपर पर उनकी रचना दिखाइए । *5*

Explain rib and basket weaves with their characteristic features. Show the plotting of weaves on the graph paper.

29. गुजरात की डबल इकत तकनीक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । *5*

Write a short note on double ikat technique of Gujarat.

30. उत्पत्ति का स्थान, कपड़ा, टाँके व रंगों के संदर्भ में कच्छ कढ़ाई पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । *5*

Write a short note on Kutch embroidery with reference to the place of origin, fabric, stitches and colours used.

31. निम्नलिखित टाँकों को करने की प्रक्रिया समझाइए : *5*

(i) काउचिंग

(ii) फ्रेंच नॉट

(iii) क्रॉस टाँका

(iv) लेज़ी डेज़ी टाँका

Explain the working of the following stitches :

(i) Couching

(ii) French knot

(iii) Cross stitch

(iv) Lazy daisy stitch