



रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट / NOTE :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (iii) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।
Please check that this question paper contains 15 questions.
- (iv) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
- (v) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



नृत्य (कुचिपुड़ी) (सैद्धान्तिक)

DANCE (KUCHIPUDI) (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

सामान्य निर्देश :

- (i) खण्ड – अ : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।)
- (ii) खण्ड – ब : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है ।)
- (iii) खण्ड – स : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है ।)

खण्ड – अ

1. लास्य के कितने प्रकार हैं ? 1
- (A) 1 (B) 2
- (C) 3 (D) 5
2. वीरनाट्यम नृत्य से सम्बन्धित देवता हैं – 1
- (A) भगवान विष्णु (B) भगवान शिव
- (C) भगवान बुद्ध (D) भगवान गणेश
3. कृष्ण लीला तरंगिणी का रचनाकाल क्या है ? 1
- (A) बारहवीं शताब्दी (B) चौदहवीं शताब्दी
- (C) पंद्रहवीं शताब्दी (D) सत्रहवीं शताब्दी
4. प्रारम्भिक प्रार्थना से सम्बन्धित है – 1
- (A) रुक्मिणी कल्याणम (B) कुशीलव
- (C) पुण्यवचनम (D) परकाय प्रवेशम
5. भागवत की कथा के कलाकार _____ कहे जाते हैं । 1
- (A) भागवतुलु (B) कुशीलव
- (C) नट (D) ब्राह्मण

General Instructions :

- (i) **Section – A :** Attempt **all** Questions. (Each Question carries 1 Mark.)
(ii) **Section – B :** Attempt **all** Questions. (Each Question carries 2 Marks.)
(iii) **Section – C :** Attempt **all** Questions. (Each Question carries 6 Marks.)

Section – A

1. How many types of Lasya are there ? 1
(A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 5
2. Veeranatyam dance is related to 1
(A) Lord Vishnu (B) Lord Shiva
(C) Lord Buddha (D) Lord Ganesha
3. What is the creation period of Krishna Leela Tarangini ? 1
(A) Twelfth century (B) Fourteenth century
(C) Fifteenth century (D) Seventeenth century
4. The Beginning Prayer belongs to 1
(A) Rukmini Kalyanam (B) Kushiluv
(C) Punya Vachanam (D) Parkaya Pravesham
5. The artists of the story of Bhagavat are known as 1
(A) Bhagavatulu (B) Kushiluv
(C) Nata (D) Brahmin

6. लम्बाडी नृत्य _____ समुदाय से सम्बन्धित है । 1
- (A) चरवाहा (B) जुलाहा
- (C) बन्जारा (D) किसान
7. स्मृति से सम्बन्धित भाव है – 1
- (A) अनुभाव (B) संचारी
- (C) विभाव (D) सत्व
8. अंक से सम्बन्धित है – 1
- (A) नृत्य (B) रस
- (C) अंग (D) नाट्य

खण्ड – ब

9. (a) नाट्यधर्मी शब्द पर एक नोट लिखिए । 2
- अथवा**
- (b) मुखज अभिनय की परिभाषा लिखिए ।
10. (a) त्रिपुर तांडव पर टिप्पणी कीजिए । 2
- अथवा**
- (b) श्रीकृष्ण जलक्रीड़ा नृत्य नाट्य के रचनाकार का नाम लिखिए ।
11. (a) धीमासा नृत्य पर टिप्पणी कीजिए । 2
- अथवा**
- (b) कुचिपुड़ी नृत्य में प्रयुक्त वाद्ययंत्रों के नाम लिखिए ।

6. Lambadi dance belong to _____ community. 1
(A) Shephard (B) Weaver
(C) Nomad (D) Farmer
7. The Bhava related to Smriti is – 1
(A) Anubhava (B) Sanchari
(C) Vibhava (D) Satva
8. Anka belongs to 1
(A) Nritya (B) Rasa
(C) Anga (D) Natya

Section – B

9. (a) Write a note on the term Natyadharmi. 2

OR

- (b) Write the definition of Mukhaja Abhinaya.

10. (a) Write a note on Tripur Tandava. 2

OR

- (b) Write name of the composer of the dance drama Shri Krishna Jalakreeda.

11. (a) Write a note on the dance Dhimsa. 2

OR

- (b) Write names of the instruments used in Kuchipudi dance.

12. (a) कुचिपुड़ी शब्द का अर्थ लिखिए । 2

अथवा

- (b) आंगिक अभिनय पर टिप्पणी कीजिए ।

13. (a) कलापम शब्द को परिभाषित कीजिए । 2

अथवा

- (b) भामा कलापम के रचनाकार का नाम लिखिए ।

खण्ड – स

14. (a) कुचिपुड़ी नृत्य में गोला कलापम की संरचना लिखिए । 6

अथवा

- (b) जयदेव कृत अष्टपदी का वर्णन कीजिए ।

15. (a) वेदान्तम सत्य नारायण सम्रा का कुचिपुड़ी नृत्य में योगदान के विषय में लिखिए । 6

अथवा

- (b) कुचिपुड़ी नृत्य में शब्दम का वर्णन कीजिए ।

12. (a) Write meaning of the term Kuchipudi. 2

OR

- (b) Write a note on Angika Abhinaya.

13. (a) Define the term of Kalaapam. 2

OR

- (b) Write name of the composer of Bhaama Kalaapam.

Section – C

14. (a) Write the format of Golla Kalaapam in Kuchipudi dance. 6

OR

- (b) Describe the Ashthapadi composed by Jayadeva.

15. (a) Write about the contribution of Vedantam Satya Narayan Sarma to Kuchipudi dance. 6

OR

- (b) Describe Shabdam in Kuchipudi dance.
