

Series : YWXZ4

SET ~ 4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 88

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।	(I) Please check that this question paper contains 7 printed pages.
(II) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।	(II) Please check that this question paper contains 15 questions.
(III) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।	(III) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।	(IV) Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे। ~	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



नृत्य (कुचिपुड़ी) (सैद्धान्तिक)

DANCE (KUCHIPUDI) (Theory)



निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

88

751

1

[P.T.O.]



सामान्य निर्देश :

- (i) खण्ड – अ : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।)
(ii) खण्ड – ब : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है ।)
(iii) खण्ड – स : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है ।)

खण्ड – अ

1. लम्बाडी नृत्य किस समुदाय से सम्बन्धित है ? 1
(A) कबीला (B) बंजारा
(C) चरवाहा (D) लोहार
2. कुचिपुडी नृत्य में प्रयुक्त वाद्य समूह का चयन कीजिए – 1
(A) ढोलक, खड़ताल, चेंगिला (B) बाँसुरी, पखावज, क्लारनेट
(C) वीणा, मटका, सदाबहार (D) मृदंग, वीणा, मंजीरा
3. भाव इससे सम्बन्धित है – 1
(A) नृत्य (B) स्वर
(C) आतोद्य (D) रूप
4. कोलाट्टम नृत्य का अन्य नाम है – 1
(A) कोलम (B) काजी अट्टम
(C) छोलिया (D) कोल्लान्नलू
5. उत्क्षिप्त इससे सम्बन्धित है – 1
(A) नेत्र (B) मुख
(C) चिबुक (D) हस्त



General Instructions :

- (i) **Section – A :** Attempt **all** Questions. (Each Question carries **1** Mark.)
(ii) **Section – B :** Attempt **all** Questions. (Each Question carries **2** Marks.)
(iii) **Section – C :** Attempt **all** Questions. (Each Question carries **6** Marks.)

Section – A

1. Lambadi dance is related to which community ? 1
(A) Tribal (B) Nomad
(C) Shepherd (D) Blacksmith
2. Choose the orchestra used in Kuchipudi dance – 1
(A) Dholak, Khadtal, Chengila (B) Bansuri, Pakhawaj, Clarinet
(C) Veena, Matka, Sadabahar (D) Mridangam, Veena, Manjeera
3. Bhava is related to – 1
(A) Nritya (B) Swara
(C) Atodya (D) Roop
4. Another name for Kolattam dance is – 1
(A) Kolam (B) Kazi Attam
(C) Chholiya (D) Kollannalu
5. Utkshipti is related to – 1
(A) Eye (B) Face
(C) Chin (D) Hand



6. भागवत की कथा का नाट्य प्रयोग क्या कहलाता है ? 1
(A) कुचिला (B) भागवतुलु
(C) आट्ट (D) भागवत मेला
7. दशावतार इससे सम्बन्धित है – 1
(A) जाबाली (B) लास्य
(C) तांडव (D) त्रिलाना
8. मुखज अभिनय के कितने प्रकार हैं ? 1
(A) 12 (B) 13
(C) 15 (D) 16

खण्ड – ब

9. (a) कुचिपुडी नृत्य के किन्हीं चार कलाकारों के नाम लिखिए । 2
अथवा
(b) अभिनय शब्द को परिभाषित कीजिए ।
10. (a) तांडव पर एक नोट लिखिए । 2
अथवा
(b) लोकधर्मी की परिभाषा लिखिए ।
11. (a) अहार्य अभिनय के कितने प्रकार हैं ? नाम लिखिए । 2
अथवा
(b) कृष्ण लीला तरंगिनी के रचयिता का नाम लिखिए ।



6. What is the dramatic (Natya) use of the story of Bhagvat called ? 1
(A) Kuchila (B) Bhagavtulu
(C) Atta (D) Bhagvat Mela
7. Dashavatar is related to – 1
(A) Jabali (B) Lasya
(C) Tandava (D) Trilana
8. How many types of Mukhaja Abhinaya are there ? 1
(A) 12 (B) 13
(C) 15 (D) 16

Section – B

9. (a) Write names of any four artistes of Kuchipudi dance. 2
OR
(b) Define the term Abhinaya.
10. (a) Write a note on Tandava. 2
OR
(b) Write the definition of Lokadharmi.
11. (a) How many types of Aharya Abhinaya are there ? Write the names. 2
OR
(b) Write name of the composer of Krishna Leela Taringini.



12. (a) कुचिपुड़ी नृत्य नाट्य में सूत्रधार पर टिप्पणी कीजिए । 2

अथवा

(b) नृत्य की परिभाषा लिखिए ।

13. (a) कुचिपुड़ी नृत्य संगीत में प्रयुक्त भाषा का नाम लिखिए । 2

अथवा

(b) कुचिपुड़ी नृत्य नाट्य में प्रवेश दारू पर टिप्पणी कीजिए ।

खण्ड – स

14. (a) शब्दम् पर एक नोट लिखिए । 6

अथवा

(b) वाचिक एवं सात्विक शब्दों की व्याख्या कीजिए ।

15. (a) नाट्य शब्द की व्याख्या कीजिए । 6

अथवा

(b) संचारी भाव के प्रकारों के नाम लिखिए ।



12. (a) Write a note on the Sutradhara in Kuchipudi dance drama. **2**

OR

(b) Write the definition of Nritya.

13. (a) Write name of the language used in Kuchipudi dance music. **2**

OR

(b) Write a note on Pravesha Daru in Kuchipudi dance drama.

Section – C

14. (a) Write a note on Shabdam. **6**

OR

(b) Explain the terms Vachika and Satvika.

15. (a) Explain the term Natya. **6**

OR

(b) Write names of the types of Sanchari Bhava.



88

751

8

~