



Series Σ HEFG



Set-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 88

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नृत्य (कुचिपुड़ी) (सैद्धान्तिक)

DANCE (KUCHIPUDI) (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



सामान्य निर्देश :

खण्ड - अ : सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है ।)

खण्ड - ब : सभी प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है ।)

खण्ड - स : कोई दो प्रश्न कीजिए । (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है ।)

खण्ड - अ

1. कोलाटम नृत्य का दूसरा नाम है - 1
(अ) कोवलम (ब) कोटकम
(स) कोलान्लु (द) कोलन

2. शब्द प्रधान अभिनय कहलाता है - 1
(अ) वाचिक (ब) आंगिक
(स) सात्विक (द) अहार्य

3. वीरनाट्यम एक _____ नृत्य है । 1
(अ) साधारण (ब) सुकोमल
(स) हास्यपूर्ण (द) ओजपूर्ण

4. लास्य नृत्य के _____ अंग हैं । 1
(अ) 2 (ब) 3
(स) 5 (द) 6

5. भागवत की कथा का नाट्य प्रयोग कहलाता है - 1
(अ) भागवत मेला (ब) भागवत पुराण
(स) भागवतुलु (द) कुशीलव



General Instructions :

Section – A : Attempt *all* questions. (Each question will carry **1** mark.)

Section – B : Attempt *all* questions. (Each question will carry **2** marks.)

Section – C : Attempt any *two* questions. (Each question will carry **6** marks.)

SECTION – A

1. Another name for Kolatam dance is _____. 1
(A) Kowlam (B) Kotkam
(C) Kolannalu (D) Kolan

2. Shabda Pradhan Abhinaya is called _____. 1
(A) Vachika (B) Angika
(C) Satvika (D) Aharya

3. Veeranatyam is a _____ dance. 1
(A) Simple (B) Soft
(C) Humourous (D) Vigorous

4. Lasya Nritya contains _____ angas. 1
(A) 2 (B) 3
(C) 5 (D) 6

5. The natya prayog (dramatic use) of the story of Bhagwat is called _____. 1
(A) Bhagwat Mela (B) Bhagwat Puran
(C) Bhagavtulu (D) Kushiluv



6. कुचिपुड़ी नृत्य के स्वरूप को अखंड रखने का श्रेय किसे जाता है ? 1
- (अ) वेदान्तम सत्य नारायण सर्मा (ब) रुक्मिणी देवी अरुण्डेल
(स) बाला सरस्वती (द) डॉ. शिव राम कारन्त
7. सुप्त _____ भाव है । 1
- (अ) सात्विक (ब) स्थायी
(स) संचारी (द) विभाव
8. गीत गोविन्द की भाषा है _____ 1
- (अ) संस्कृत (ब) हिन्दी
(स) उड़िया (द) बांग्ला

खण्ड – ब

9. प्रकरण शब्द किस अंग से सम्बन्धित है ? 2
- अथवा**
- अहार्य अभिनय पर टिप्पणी कीजिए ।
10. लास्य शब्द को परिभाषित कीजिए । 2
- अथवा**
- कलापम शब्द पर टिप्पणी कीजिए ।
11. आंगिक अभिनय के तीन भेदों के नाम लिखिए । 2
- अथवा**
- नाट्यधर्मी शब्द की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए ।



6. The credit of keeping the Kuchipudi dance form intact goes to _____. **1**
(A) Vedantam Satya Narayan Sarma (B) Rukmini Devi Arundel
(C) Bala Saraswati (D) Dr. Shiv Ram Karant
7. Supta is a _____ bhava. **1**
(A) Satvika (B) Sthayi
(C) Sanchari (D) Vibhava
8. The language of Geeta Govind is _____. **1**
(A) Sanskrit (B) Hindi
(C) Udiya (D) Bangla

SECTION – B

9. To which anga the word Prakaran is related ? **2**

OR

Write a note on Aharya Abhinaya.

10. Define the term Lasya. **2**

OR

Write a note on the term Kalaapam.

11. Write the names of three Bhedas (types) of Angika Abhinaya. **2**

OR

Explain the term Natyadharmi in short.



12. कुचिपुड़ी शब्द का अर्थ लिखिए ।

2

अथवा

संचारी भाव की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए ।

13. त्रिपुर ताण्डव के विषय में संक्षेप में लिखिए ।

2

अथवा

कुचिपुड़ी नृत्य के आरंभकर्ता के विषय में लिखिए ।

खण्ड – स

कोई दो प्रश्न कीजिए :

14. कुचिपुड़ी नृत्य में एकल नृत्य प्रदर्शन क्रम का वर्णन कीजिए ।

6

15. कुचिपुड़ी नृत्य-नाट्य के इतिहास के विषय में लिखिए ।

6

16. निम्नलिखित का प्रारूप लिखिए :

6

(अ) भामाकलापम की संरचना

(ब) उसमें वर्णित स्त्री पात्र की वेशभूषा



12. Write the meaning of the word Kuchipudi. **2**

OR

Explain the Sanchari Bhava in short.

13. Write about Tripur Tandava in brief. **2**

OR

Write about the originator of Kuchipudi dance.

SECTION – C

Attempt any **two** questions :

14. Describe the performance sequence of Solo dance in Kuchipudi. **6**
15. Write about the history of Kuchipudi dance-drama. **6**
16. Write the format of following : **6**
- (a) Composition of Bhaama Kalaapam
 - (b) The costume of female character depicted in it

