

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कथक नृत्य
(सैद्धान्तिक)

KATHAK DANCE
(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

सामान्य निर्देश :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

General Instructions : Attempt **all** questions. All questions carry equal marks.

1. कथक के बनारस घराने के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन कीजिए तथा इस घराने के वर्तमान प्रसिद्ध नर्तकों के नाम लिखिए । 5

Describe in brief the history of the Banaras Gharana of Kathak and write the names of the existing famous dancers of this Gharana.

2. मोहिनीअट्टम नृत्य में प्रयुक्त संगीत, वेशभूषा एवं रूप-सज्जा का वर्णन कीजिए । 5

Describe the music, costume and make-up used in Mohiniattam dance.

3. कथक नृत्य में सात्विक अभिनय के महत्त्व के विषय में लिखिए । 5

Write about the importance of Satvika Abhinaya in Kathak dance.

4. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

(i) गत निकास

(ii) गत भाव

Write notes on the following :

(i) Gat nikas

(ii) Gat bhaav

5. कथक नृत्य में प्रयुक्त गुरु वंदना से संबंधित श्लोक को अर्थ सहित लिखिए । 5

अथवा

वंदना की परिभाषा एक उदाहरण सहित लिखिए । 5

Write the shloka related to Guru Vandana along with its meaning, used in Kathak dance.

OR

Write the definition of Vandana along with one example.

6. निम्नलिखित में से *किन्हीं दो* को लिपिबद्ध कीजिए :

$$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$$

- (i) कोई एक चक्रदार टुकड़ा
- (ii) कोई एक परन
- (iii) रूपक ताल का ठेका

Notate *any two* of the following :

- (i) Any one Chakradhar Tukda
- (ii) Any one Paran
- (iii) Theka of Rupak Taal