

SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION..... 2018

MARKING SCHEME
(FINAL VERSION)

SUBJECT : BENGALI (বাংলা) (105)

CLASS : XII

SET : SERIES - SGN

SET : 4

CODE NO. : 5

MARKING SCHEME

SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION : 2018

SUBJECT : BENGALI (105)

CLASS - XII

SERIES : SGN

SET : 4

CODE NO : 5

MAXIMUM MARKS : 85

।। উত্তরপত্র মূল্যায়ন - সংক্রান্ত বিশেষ নির্দেশাবলি ।।

১. উপস্থিত মূল্যায়ন প্রকল্পে (Marking Scheme - এ) উত্তর সমূহের মানবিন্দু (Value Point) - গুলিই প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র। এই Value Point - গুলিকে পূর্ণাঙ্গ উত্তর হিসাবে নয় - প্রত্যাশিত উত্তরের দিকদিশারি (Guide Lines) হিসাবেই গণ্য করতে হবে। পরীক্ষার্থী নিজের ভাষায় অর্থাৎ নিজের মতো করে উত্তর দিতে পারে ; এবং সেই উত্তর নিতান্ত ভুল না হলে তাতে যথোচিত নম্বর দিতে হবে।
২. মহামান্য সর্বোচ্চ আদালতের (Supreme Courte - এর) আদেশ অনুসারে সংশ্লিষ্ট পরীক্ষার্থীরা এখন থেকে নির্দিষ্ট অর্থমূল্য (Fee) দিয়ে আবেদন করলে তাদের উত্তর-পত্রের প্রতিলিপি (Photocopy) পাঠাতে হবে, এ-কারণে সমস্ত প্রধান-পরীক্ষক/পরীক্ষককে পুনরায় অবগত করা হচ্ছে যে তারা যেন উত্তর পত্রের প্রতিটি উত্তর অব্যতিক্রমীরূপে Marking Scheme - প্রস্তাবিত Value Point অনুযায়ী মূল্যায়ন করা হয়েছে - সে ব্যাপারে অবশ্য সুনিশ্চিত থাকেন।
৩. সমস্ত প্রধান- পরীক্ষক / পরীক্ষককে এও জানানো হচ্ছে যে, কোন উত্তর সম্পূর্ণ ভুল হলে মূল্যায়নের সময় সেই ভুল উত্তরের উপর (X) চিহ্ন অঙ্কিত করতে হবে এবং সেই উত্তরের জন্য যথাস্থানে '০' (zero) নম্বর চিহ্নিত করতে হবে।

SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION 2018

MARKING SCHEME (FINAL VERSION)

SUBJECT : BENGALI (105)

SERIES - SGN

SET : 4

CODE NO. : 5

উত্তর-পত্র মূল্যায়নের ক'টি সাধারণ নীতি

- ক. 'অথবা'-যুক্ত প্রশ্ন (Choice type question) - এর ক্ষেত্রে প্রদত্ত সব প্রশ্নের উত্তর লিখিত হলে পরীক্ষার্থীর স্বার্থে অপেক্ষাকৃত বেশি নম্বর পেতে পারে তেমন উত্তরটি গণ্য করতে হবে এবং অতিরিক্ত উত্তরগুলি কেটে দিতে হবে।
- খ. ৩০ শতাংশ নম্বর পর্যন্ত পাওয়া পরীক্ষার্থীকে অতিরিক্ত ৩ শতাংশ দিয়ে ন্যূনতম পাশ নম্বর ৩৩ % - এর আওতায় আনতে হবে।
- গ. ভাষা ও সাহিত্যের পরীক্ষায় পুরো নম্বর দেওয়া যায় না বরং কম নম্বর দিতে হয় অথবা পরিমানে প্রচুর লিখতে হয় — এ-হেন চিরাচরিত চিন্তা বা সংস্কার ছেড়ে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উত্তর-পত্র মূল্যায়ন করতে হবে।
- ঘ. বানান ভুল যতক্ষণ না পর্যন্ত বিষয়বস্তুকে বিকৃত করছে — ততক্ষণ পর্যন্ত বানান বাবদ নম্বর না কাটা বাঞ্ছনীয়।
- ঙ. উত্তর আরো কত ভালো হতে পারতো — সেই চিন্তা যথাসম্ভব দূরে রেখে প্রদত্ত উত্তরটি ঠিক হয়েছে কি না, সেই দিকেই নজর দেওয়া উচিত।

**SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION - 2018
MARKING SCHEME (FINAL VERSION)**

SUBJECT : BENGALI (105)

SERIES : SGN

MAXIMUM MARKS : 85 CODE :4

CODE : 5

Q No	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
1.	<p style="text-align: center;">SECTION : A (Reading)</p> <p>অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নোত্তর। চরটি প্রশ্নের উত্তর অনুচ্ছেদ পড়ে লিখতে হবে। শেষ প্রশ্নের উত্তর ব্যাকরণ-ভিত্তিক।</p> <ul style="list-style-type: none">• অনুচ্ছেদ অনুসরণে নিজের ভাষায় সঠিক উত্তর লিখলে, অথবা• সরাসরি অনুচ্ছেদ থেকেই প্রাসঙ্গিক বাক্য তুলে দিলে, অথবা• কেবলমাত্র সংকেত শব্দ / শব্দগুচ্ছ লিখলেও পুরো নম্বর। <p>উত্তর সংকেত :</p> <ol style="list-style-type: none">a. কন্ফার্মড নাস্তিক।b. প্রথম কোরাণের অনুবাদক গিরিশচন্দ্র সেন।c. গোল্ডেন ট্রেজারির মতো বেদ একটি বা অনেকগুলি কবিতার সংকলন মাত্র।d. বাংলা ভাষার স্টাইল সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করার জন্য।e. সরল বাক্য।	<p style="text-align: center;">(1 +1+1+1+1) = 5</p>
2.	<p>1 নং প্রশ্নের অনুরূপ।</p> <p>উত্তর সংকেত :</p> <ol style="list-style-type: none">a. কারণ কালাচাঁদ কোনরকম অসভ্যতা করে না।b. কারণ কালাচাঁদের মতে পড়াশুনোয় কোনো মজা নেই।	<p style="text-align: center;">(1 +1+1+1+1) = 5</p>

Q No	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>c. 'ওসব করা' বলতে পড়াশুনা করা। ভালো রেজাল্ট করা।</p> <p>d. 'ঘ্যানর ঘ্যানর' করে পড়া মুখস্থ তার ভালো লাগে না। নিত্য নতুন দুস্থমি করে মার খাবে কিন্তু আবারও নতুন কিছু করবে।</p> <p>e. 'কিছু না করিয়া চুপ করিয়া থাকিতে পারে না।'</p>	
	SECTION - B (Grammar)	
<p>3.</p>	<p>ধ্বনিতত্ত্বের সূত্রগুলির মধ্যে যে-কোনো একটির দুটি উদাহরণসহ সংজ্ঞা।</p> <p>a. স্বরসঙ্গতি, b. স্বরভক্তি, c. অভিশ্রুতি।</p> <ul style="list-style-type: none"> • শুধু সংজ্ঞাটি ঠিক ভাবে লিখলে 3 নম্বর। • দুটি উদাহরণের জন্য (1 + 1 = 2) নম্বর। • উৎস-শব্দটিকে পাশে রেখে উদাহরণ দিলে অর্থাৎ উচ্চারণ পরিবর্তনের স্তর নির্দেশ করলে প্রতিটি উদাহরণ 1 নম্বর। যেমন : স্বরসঙ্গতি : দেশি > দিশি/হিসাব > হিসেব। স্বরভক্তি : প্রাণ > পরান / মর্দ > মরদ। 	<p>5 (3 + 2)</p>
<p>4.</p>	<p>অলঙ্কারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা। যে-কোনো একটি।</p> <p>a. অনুপ্রাস, b. শ্লেষ, c. যমক</p> <ul style="list-style-type: none"> • সংজ্ঞার জন্য 3 নম্বর। উদাহরণের জন্য 1.5 নম্বর এবং সংজ্ঞার সঙ্গে উদাহরণের যোগ স্থাপনের জন্য 0.5 নম্বর। <p>অথবা</p> <p>শুধু অলঙ্কারের সঠিক নাম উল্লেখ করলেই 1 নম্বর। সঙ্গে সংজ্ঞা উপস্থাপন করলে আরো 2 নম্বর। সংজ্ঞার সঙ্গে উদ্ধৃত পঙ্ক্তির সংযোগ প্রদর্শন করলে 2 নম্বর।</p>	<p>5 (3 + 2)</p>

Q No	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>উত্তর-সংকেত :</p> <p>a. উপমা / লুপ্তোপমা</p> <p>b. অনুপ্রাস / অন্ত্যানুপ্রাস</p> <p>c. যমক</p> <p>d. শ্লেষ</p> <p>e. ছেকানুপ্রাস</p>	
<p>5.</p>	<p>বাগ্ধারা / প্রবাদ। (যেকোন চারটি)</p> <ul style="list-style-type: none"> • অর্থ লিখে বাক্য রচনা। প্রতিটি 2 নম্বর। • অর্থ ঠিক, কিন্তু বাক্য ভুল - 1 নম্বর। • অর্থ ঠিক, বাক্যও ঠিক কিন্তু স্বয়ংসম্পূর্ণ নয় (যেমন : সে একজন বকধার্মিক) 2 নম্বর। • অর্থের কোনো উল্লেখ নেই, বাক্যও স্বয়ংসম্পূর্ণ নয় - 1 নম্বর। • অর্থের উল্লেখ নেই, কিন্তু বাক্য স্বয়ংসম্পূর্ণ - 1.5 থেকে 2 নম্বর। <p>উত্তর সংকেত :</p> <ul style="list-style-type: none"> • আঙুল ফুলে কলাগাছ (হঠাৎ বড়লোক হওয়া) • গদাই লস্করি চাল (অতি ধীর গতি) • ঠুঁটো জগন্নাথ (অকর্মণ্য) • অহি-নকুল সম্পর্ক (প্রচণ্ড শত্রুতার সম্পর্ক) • আকাশ থেকে পড়া (অত্যন্ত আশ্চর্য হওয়া) • অগাধ জলের মাছ (যাকে সহজে বোঝা যায় না) • আমড়াগাছি করা (অযথা খোশামোদ করা) • হ - য - ব - র - ল (বিশৃঙ্খল অবস্থা) 	<p>8</p> <p>(2 x 4)</p>

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	SECTION - C (Comprehension and Writing)	
6.	<p>প্রতিবেদন পড়ে প্রশ্নোত্তর।</p> <p>a. শিরোনাম। প্রতিবেদনের মূল বিষয়টি কয়েকটি শব্দের মধ্যে উল্লেখ করতে পারলেই 1 থেকে 2 নম্বর।</p> <ul style="list-style-type: none"> • প্রবল নিম্নচাপ : ঝড়বৃষ্টির কবলে চেন্নাই/ঝোড়ো হাওয়ায় জনজীবন বিপর্যস্ত/প্রবল ঝড়বৃষ্টির কবলে চেন্নাই : নিহত ২, আহত ২ / দীপাবলির মুখে নিম্নচাপে বিপর্যস্ত চেন্নাই। <p>b. রবিবার সকাল সাতটা থেকে।</p> <p>c. চেন্নাইয়ের জনজীবন কার্যত গৃহবন্দী/প্রাণনাশ-হতাহত-প্রাণসংকট/বহুজায়গা জলমগ্ন/বৃক্ষপতন/যানজট/চিকিৎসাসহ যাবতীয় জরুরী পরিষেবা ক্ষতিগ্রস্ত/দেওয়ালির বাজারে ব্যাপারীদের ব্যবসায়িক ক্ষতি।</p>	<p>6 (2+2+2)</p>
7.	<p>পত্র লিখন : বাবাকে অথবা ভাইকে</p> <ul style="list-style-type: none"> • চিঠির অবয়ব-সংস্থানের জন্য 3 নম্বর এবং বিষয়বস্তুর জন্য 3 নম্বর। • অবয়ব-সংস্থানে তারিখ, প্রেরকের ঠিকানা বা স্থান, সম্বোধন ও সমাপ্তিসূচক পদ থাকবে। প্রতিটির জন্য 0.5 করে মোট 2 নম্বর। • পত্রের শেষে স্বতন্ত্রভাবে প্রাপকের নাম, ঠিকানা দিতে পারলে আরো 1 নম্বর দেওয়া হবে। • বিষয়বস্তুর ক্ষেত্রে বক্তব্য ঠিক থাকলে অন্তত 2 নম্বর। • দক্ষতা ও ব্যক্তিগত পত্রের সুরটি বজায় থাকলে এবং তিনটি পৃথক অনুচ্ছেদ ভাগ করে লিখলে পুরো 3 নম্বর। 	<p>6 (3 + 3)</p>

Q No	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	SECTION - D (Literature)	
8.	<p>গল্প থেকে পঙ্ক্তি তুলে প্রশ্ন। (অথবা-যুক্ত) “বাদায় থাকে, অথচ এ আবার কী কথা।” উত্তর সংকেত :</p> <p>a. মহাশ্বেতা দেবীর লেখা (0.5), ‘ভাত’ গল্পের পঙ্ক্তি (0.5) = 1 নম্বর।</p> <p>b. বড়ো বউ (0.5), উচ্ছব সম্পর্কে (0.5) এই কথা ভেবেছে। = 1 নম্বর।</p> <p>c. সমাজের বাস্তবতা সম্পর্কে বড়ো বউয়ের অজ্ঞতা প্রকাশ পায়। এই সমাজে ফসলের অধিকার চাষীর নয়, জমিদারের - উৎপাদনকারীর নয়, অর্থলগ্নীকারীর। পুঁজিপতির ঘরের বড়ো বউয়ের তা জানার কথা নয়। ক্ষিধে কাকে বলে সে জানে না। বুভুক্ষু মানুষ তার চোখে অদ্ভুত ঠেকে। 3 নম্বর।</p> <p>অথবা</p> <p>“চোখের মাথা মিনষেরা?”</p> <p>a. সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের (0.5) লেখা, ‘ভারতবর্ষ’ গল্পের উক্তি (0.5) = 1 নম্বর।</p> <p>b. উক্তিটি ভারতবর্ষের প্রতিরূপ বুড়ি (0.5), তার দুদিকের ভিড়ের উদ্দেশ্যে করেছে (0.5) = 1 নম্বর।</p> <p>c. গভীর অর্থ : বুড়ি তথা ভারতবর্ষের মধ্যে জাতপাত নেই। সে ধর্মনিরপেক্ষ। কিন্তু দেশবাসী তা উপলব্ধি করতে পারে না। - 3 নম্বর।</p>	5 (1+1+3)
9.	<p>পাঠ্য গল্পগুলি থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন। (MCQ)</p> <p>(a) থেকে (h) পর্যন্ত আটটি প্রশ্নের মধ্যে যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর বেছে লিখতে হবে। প্রতিটি সঠিক উত্তরের জন্য 1 নম্বর।</p>	5 (1 x 5)

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>উত্তর :</p> <p>a. (i) ডাকাত</p> <p>b. (ii) রূপবান পুরুষ</p> <p>c. (iii) লিভার-এ ক্যানসার</p> <p>d. (i) স্বার্থপর করে তোলা যেত</p> <p>e. (iii) টুনুর মা</p> <p>f. (ii) বৃষ্টির সঙ্গে জোরালো বাতাস</p> <p>g. (ii) ভারতবর্ষ</p> <p>h. (i) উৎসব ও বুড়ো কর্তা</p>	
10.	<p>পাঠ্য কবিতা থেকে সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা (যে-কোনো একটি)</p> <p>মূল্যায়ন নীতি :</p> <ul style="list-style-type: none"> • সূত্র নির্ভুল হলে 1 নম্বর। • প্রসঙ্গ উল্লেখ করলেই 1 নম্বর। • ব্যাখ্যার জন্য থাকবে 3 নম্বর। নূনতম 1 নম্বর এবং বিশ্লেষণ বা উপস্থাপনার মান অনুযায়ী 2 থেকে পুরো 3 নম্বর। • ব্যাখ্যা অংশটি যদি ভালো না-ও হয়, সূত্র-প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা- এই তিনটি অংশে গুছিয়ে লেখা হলেও পুরো 3 নম্বর দেওয়া যাবে। <p>উত্তর সংকেত :</p> <p>‘শহরের অসুখ সবুজ খায়।’</p> <ul style="list-style-type: none"> • সূত্র : শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘আমি দেখি’। • প্রসঙ্গ : প্রকৃতি-বিচ্ছিন্ন বর্তমান সভ্যতার মৃত্যুমুখী পরিণতি। • ব্যাখ্যা : অরণ্য ও গ্রামকে লেহন করে সভ্যতা ও শহরের বিস্তার ঘটে। নাগরিক সভ্যতা তথা বস্তুগত সমৃদ্ধির বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কমতে থাকে প্রাণের আরাম, মনের আনন্দ, আত্মার শান্তি। এইটিই সভ্যতা বা শহরের অসুখ। 	5

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p><u>অথবা</u></p> <p>‘রক্তের অক্ষরে আপনার রূপ’</p> <p>উত্তর সংকেত :</p> <ul style="list-style-type: none"> • সূত্র : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা ‘রূপনারানের কূলে’। • প্রসঙ্গ : জীবনের প্রকৃত অর্থের উপলব্ধি। বাস্তব কঠোর জীবনকে আলিঙ্গনের অঙ্গীকার। • ব্যাখ্যা : জীবনের বৃঢ় বাস্তব সত্যকে অস্বীকার করে নয়, বরং তাকে বরণ করে যাবতীয় দুঃখ-যন্ত্রণার মূল্যের বিনিময়ে জীবনের সামগ্রিকতাকে উপলব্ধি করতে চান কবি। 	
<p>11.</p>	<p>কবিতা থেকে পংক্তি তুলে প্রশ্ন।</p> <p>‘ক্রন্দনরতা জননীর না-থাকি’</p> <p>a. মৃদুল দাশগুপ্ত - 1 নম্বর।</p> <p>b. দেশজননী / সমাজজননী - 1 নম্বর।</p> <p>c. বর্তমান সময়। সামাজিক, রাজনৈতিক মূল্যবোধের অবক্ষয়ের সময়। বিষয়টি গুছিয়ে লিখলেই 2 থেকে 3 নম্বর।</p> <p><u>অথবা</u></p> <p>‘চোখ তো সবুজ বাগান।’</p> <p>a. শক্তি চট্টোপাধ্যায় - 1 নম্বর।</p> <p>b. প্রকৃতি - 1 নম্বর।</p> <p>c. দেহ অর্থাৎ শারীরিক এবং চোখ অর্থাৎ মানসিক, আত্মিক স্বাস্থ্যের প্রয়োজনে - কথাগুলি গুছিয়ে লিখতে পারলে 2 থেকে 3 নম্বর।</p>	<p style="text-align: center;">5 (1+1+3)</p>
<p>12.</p>	<p>নাটক থেকে পংক্তি তুলে প্রশ্ন :</p> <p>‘জানো কালীনাথ, পৃথিবীতে আমি একা।’</p> <p>a. অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায় (1), ‘নানা রঙের দিন’ (1) = 2 নম্বর।</p>	<p style="text-align: center;">5 (2 + 3)</p>

QNo.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>b. বক্তা রজনীকান্তের একাকিত্ববোধ ও তার হাহাকারকে প্রকাশ করতে পারলেই 2 থেকে 3 নম্বর।</p> <p>অথবা</p> <p>‘তুমি থিয়েটারওয়ালা - একটা নকলনবিশ’</p> <p>a. রজনীকান্তের সংলাপ (1), কালীনাথকে (1) = 2 নম্বর।</p> <p>b. অভিনয়শিল্পীদের সম্পর্কে সাধারণ দর্শকদের অগভীর, অশ্রদ্ধেয় মনোভাবের পরিপ্রেক্ষিতে অভিনেতা রজনীকান্তের অভিমান, ক্ষোভ প্রকাশ পেয়েছে।</p>	
<p>13.</p>	<p>পাঠ্য নাটক থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন। (MCQ)</p> <p>(a) থেকে (h) - এর মধ্যে যেকোনো পাঁচটি বেছে লিখতে হবে। প্রতিটি 1 নম্বর।</p> <p>উত্তর :</p> <p>a. (iii) জ্বলন্ত মোমবাতি</p> <p>b. (i) হাসতে হাসতে</p> <p>c. (iii) আলমগির</p> <p>d. (ii) তাঁর জীবন ফুরিয়ে আসছে</p> <p>e. (i) শিল্পকে ভালবেসে</p> <p>f. (iii) সুজা</p> <p>g. (ii) মহম্মদ</p> <p>h. (i) ছোটোকাকা</p>	<p>5 (1 x 5)</p>
<p>14.</p>	<p>পাঠ্য আন্তর্জাতিক কবিতা থেকে পঙ্ক্তি তুলে প্রশ্ন। (অথবা-যুক্ত)</p> <p>‘ভারত জয় করেছিল একলাই না কি?’</p> <p>a. বের্টোল্ট ব্রেখ্ট (1), শঙ্খ ঘোষের (1) = 2 নম্বর।</p> <p>b. পড়তে জানা মজুরের 1 নম্বর।</p>	<p>5 (2 + 3)</p>

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>ইতিহাসের আসল চালিকা শক্তি শ্রমজীবী মানুষ, রাজা-মহারাজা নয়। ব্যঙ্গচ্ছলে, প্রশ্নাত্মক আকারে এটাই বোঝাতে চেয়েছেন - 2 নম্বর।</p> <p><u>অথবা</u></p> <p>‘কতসব খবর!’</p> <p>a. পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ্ন’ - 1 নম্বর। মূল রচনা : বের্টোল্ট ব্রেখট - 1 নম্বর।</p> <p>b. ইতিহাস শ্রমিকমানুষের কীর্তিগাথা গায় না। জয়োৎসবের একমাত্র ভাগীদার শাসকবর্গ। অথচ সভ্যতার প্রত্যেকটি খবরের মূলে থাকে সাধারণ মেহনতি মানুষের শ্রম। থিভস, ব্যাবলিন ইত্যাদি কয়েকটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করে কথাগুলি বোঝাতে পারলে 2 থেকে পুরো 3 নম্বর।</p>	
15.	<p>‘আমার বাংলা’ গ্রন্থ থেকে পঞ্জিক্তি তুলে প্রশ্ন। ‘আজ ইংরেজ নেই বন্ধায়।’</p> <p>a. মেঘের গায়ে জেলখানা - 1 নম্বর।</p> <p>b. ঔপনিবেশিক ব্যবস্থা বহাল। ইংরেজ আমলে যেমন মুক্তিকামী সংগ্রামীদের কঠোর নির্বাসনদন্ডের ব্যবস্থা করা হতো বন্ধার এই জেলখানায় - আজ স্বাধীন ভারতবর্ষেও শোষণ-বিরোধী সংগ্রামী মানুষদের জন-বিচ্ছিন্ন রাখার ব্যবস্থা করা হয় এখানে। গুছিয়ে বলার উপর 2 থেকে 4 নম্বর।</p> <p><u>অথবা</u></p> <p>‘কিন্তু আজও পাগল করে।’</p> <p>a. ‘হাত বাড়ায়’ - 1 নম্বর।</p> <p>b. পঞ্চাশের আকালের শিকার ১২/১৩ বছরের একটি পঙ্গু উলঙ্গ ছেলের চোখ (1) নম্বর। শান্তির আর্তি- বুকের রক্ত হিম করা মায়া। গুছিয়ে বলার উপর 2 থেকে 3 নম্বর।</p>	5 (1 + 4)

Q No.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
16.	<p>‘আমার বাংলা’ থেকে নির্বাচনমূলক প্রশ্ন। (MCQ)</p> <p>(a) থেকে (h) - এর মধ্যে যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর বেছে লিখতে হবে। প্রতিটি সঠিক উত্তর 1 নম্বর।</p> <p>উত্তর :</p> <ul style="list-style-type: none">a. (iii) ছাইয়ের ওপরb. (i) মহাজন-জমিদারের শোষণc. (iii) জমিদারd. (iii) ছত্রিশ বিঘাe. (ii) বাড়িওয়ালাf. (iii) ভুটিয়া ছেলে-মেয়েরাg. (ii) দালুh. (iii) মানুষের খুনীদের	5 (1 x 5)