

**SET - 4****Series : GBM/1****कोड नं. 79/1**  
**Code No.****रोल नं.**

--	--	--	--	--	--	--

  
**Roll No.**

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## हिन्दुस्तानी संगीत (गायन)

(सैद्धान्तिक)

### HINDUSTANI MUSIC (Vocal)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

निर्देश :

- (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**Instructions :**

- (i) Attempt any **five** questions.
- (ii) **All** questions carry equal marks.

79/1

1

[P.T.O.]

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषाएँ लिखिए । 6  
अलंकार, वर्ण, कण, मींड  
Write the definitions of any three of the following :  
Alankar, Varna, Kan, Meend
2. समय-सिद्धान्त के आधार पर राग वर्गीकरण की पद्धति का वर्णन कीजिए । 6  
Describe the system of classification of Ragas on the basis of time-theory.
3. संगीत रत्नाकर में चर्चित विषयों को स्पष्ट कीजिए । 6  
Explain the contents as discussed in Sangeet Ratnakar.
4. निम्नलिखित राग पहचानिए और उसका विवरण दो तानों सहित लिखिए : 6  
गु म धु म गु म गु सा  
Recognise the following Raga and write its description alongwith two tanas :  
Ga Ma Dha Ma Ga Ma Ga Sa
5. राग भैरव के विशिष्ट लक्षण दो आलापों सहित लिखिए । 6  
Write the features of Raga Bhairav alongwith two alaps.
6. एक द्रुत ख्याल अथवा धमार की स्वरलिपि किसी भी राग में लिखिए । 6  
Write the notation of a Drut Khyal or Dhamar in any Raga.
7. झपताल का पूर्ण विवरण देते हुए उसका ठेका दुगुन में लिखिए । 6  
Giving the detailed description of Jhaptal write its theka in Dugun.
8. उस्ताद अब्दुल करीम खाँ के जीवन चरित्र के बारे में लिखिए । 6  
Write the life sketch of Ustad Abdul Karim Khan.