CAREERINDIA

SET-4

Series : GBM/1

کوڈ نمبر
Code No. **260/1**

Roll No. | | | | | | | | رول نمبر

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- برائے مہربانی چیک کیجئے کہ اس سوال کے پرچہ میں چھپے ہوئے صفحات 3 ہیں۔
- سوال کے پرچہ کے داہنی طرف کوڈ نمبر لکھا ہوا ہے جو طلباء کو اپنی جواب کی کاپی کے اوپر لکھنا ہے۔
- برائے مہربانی چیک کیجئے کہ سوال کے پرچہ میں 8 سوال ہیں۔
- **برائے مہربانی سوال کا جواب لکھنے سے پہلے سوال کا سیریل نمبر ضرور لکھیں۔**
- سوال کا پرچہ پڑھنے کے لئے 15 منٹ کا وقت دیا گیا ہے۔ سوال کے پرچہ کو صبح 10.15 منٹ پر تقسیم کیا جائے گا۔ 10.15 منٹ سے 10.30 منٹ تک طلباء صرف پرچہ پڑھیں گے اور اس وقفے کے دوران وہ جواب کی کاپی پر کچھ نہیں لکھیں گے۔

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **8** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

www.careerindia.com

مصوّری (نظریہ)
(ہندوستانی آرٹ کی تاریخ)

PAINTING (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

مقررہ وقت : 2، گھنٹے | کُل نمبر : 40

Time allowed : 2 hours | *Maximum marks : 40*

عام ہدایات :

(i) سبھی آٹھ (8) سوال لازمی ہیں، جن کے نمبر برابر ہیں۔

(ii) سوال نمبر 1 اور 2 میں ہر ایک کا جواب تقریباً 200 الفاظ کے اندر ہونا چاہئے اور سوال نمبر 3، 4، اور 5 کا جواب الگ الگ تقریباً 100 الفاظ میں ہونا چاہئے۔ سوال نمبر 6، 7 اور 8 معروضی سوالات (Objective Type) ہیں۔

CAREERINDIA

.1 اپنے نصاب میں شامل درج ذیل مختصر-تصویروں میں سے **کسی ایک** کی خوبصورتی کی تعریف اسکے (الف) مصور/ ذیلی اسکول کا نام (ب) میڈیم اور تکنیک (ج) موضوع و مواد اور (د) ترتیب دینے کے ڈھنگ کی بنیاد پر کیجیے :

(1) **رادھا (بنی ٹھنی)** (راجستھانی اسکول)

(2) **بھرت رام کی چرن پادوکاؤں (Charan-Padukas) کی پوجا کرتے ہوئے** (پہاڑی اسکول) 5

.2 آپ کے نصاب میں شامل مغل **یا** دکنی مختصر-تصویروں میں سے **کسی ایک** کو آپ کیوں سب سے زیادہ پسند **یا** ناپسند کرتے ہیں ؟ اس کی فن کار کے ذریعے میڈیم اور تکنیک کے استعمال، موضوع و مواد کو پیش کرنے اور اس کے ترتیب دینے کے ڈھنگ کی صلاحیت کی روشنی میں اپنے اسباب تفصیل سے بیان کیجیے۔ 5

.3 اپنے نصاب میں شامل بنگال اسکول سے متعلق **کسی ایک** تصویر کو پہچانئے، جس میں درج ذیل خصوصیات شامل ہیں اور انھیں اس تصویر میں ان کے مطابق سمجھایئے :

(الف) ہلکے رنگوں کے استعمال کے ساتھ دھندلا ہلکا پس منظر اور کسی بھی گہری لائین یا تان کے بغیر پراسرار اور دلکش اسٹائل کی تخلیق جو ایک دم جنّی دنیا (ستاروں کی دنیا) کا تجربہ دیتا ہے۔

یا

(ب) غیر معمولی طور پر لمبے اعضاء والی، لگاتار پتلی ہوتی جاتی انگلیوں کے ساتھ، دبلے پتلے انسانی جسموں کا نقشہ کھینچ دیا ہے جو راستھانی، پہاڑی اور مغل مختصر-تصویروں کے اثر کو دکھاتے ہیں۔ اس طرح یورپ کے حقیقت پسندوں کے زور کو ختم کر دیا ہے۔ 5

.4 ہم عصر (جدید) ہندوستانی فن کے درج ذیل فن کے نمونوں (آرٹ-ورک) میں سے **کسی ایک میں کن انسانی زندگی کی قدروں کو** پیش کیا گیا ہے؟ مختصراً بیان کیجیے :

(1) **مدر ٹریسا** (ایک تصویر)

(2) **دیواروں سے سروکار** (ایک گرافک پرنٹ)

(3) **محنت کی جیت** (ایک مجسمہ) 5

www.careerindia.com

CAREERINDIA

5. درج ذیل مختصر-تصویروں میں سے **کسی ایک موضوع و مواد کو پیش کرنے** میں اس کا مصور کہاں تک کامیاب رہا ہے ؟ حسن شناسی کے پیمانوں کی بنیاد پر اپنے مناسب اسباب دیجیے :

(1) **کرشن جھولے پر** (راجستھانی اسکول)

(2) **شیو کا کوسمک ڈانس (Cosmic Dance of Shiva)** (پہاڑی اسکول) 5

6. اپنے نصاب میں شامل مغل اور دکنی اسکولوں کے **کسی پانچ** مختصر-تصویروں کے **عنوان** بتائیے۔ 5

7. ہندوستانی قومی جھنڈے میں استعمال کیے گئے درج ذیل میں سے ہر ایک کا کیا علامتی مطلب ہے ؟

(1) **بھارت کیسری رنگ**

(2) **سفید رنگ**

(3) **بھارت ہرا رنگ**

(4) **اشوک چکر**

(5) **اشوک چکر میں 24 تیلیاں (آرے)** 5

8. اپنے نصاب میں شامل درج ذیل ہم عصر (جدید) ہندوستانی فن (آرٹ-ورک) کے نمونوں میں سے ہر ایک کے **فن کار کا نام** بتائیے :

(1) **رام سمندر کا غرور ختم کرتے ہوئے** (ایک تصویر)

(2) **گپ شپ** (ایک تصویر)

(3) **بلا عنوان** (ایک تصویر)

(4) **بھونر** (ایک گرافک پرنٹ)

(5) **ان سنی چیخیں** (ایک مجسمہ) 5

---

www.careerindia.com

www.careerindia.com