

Marking Scheme

Sample Question Paper (2025-26)

Urdu Course B (10th)

Code (303)

Section (A) Reading and Comprehension حصہ (الف) عبارت فصیحی اور شعر فہمی

1x5=5

جواب نمبر 1 :-

(i) (B) دھبے رائے

(ii) (C) بنارس

(iii) (A) 1880

(iv) (A) انثر

(v) (D) کہانی کا مجموعہ

یا

(i) (C) بہادر سپاہی

(ii) (A) کلرک

(iii) (C) جسم

(iv) (A) کاروبار میں اضافہ

(v) (B) فوجی تعلیم

جواب نمبر 2 :-

1x5=5

(i) (C) تیغ

(ii) (A) بے عزت کرنا

(iii) (C) مال

(iv) (A) قید

(v) (A) آدمی

یا

(i) (A) وطن

(ii) (A) اکبر

(iii) (B) لہو

(iv) (C) لگا

(v) (A) جنت

جواب نمبر 3 :-

1x5=5

- | | | |
|---------------|-----|-------|
| لمباچوڑا | (C) | (i) |
| پارکریک زبان | (B) | (ii) |
| سادھوسنتوں نے | (A) | (iii) |
| عوام پر | (D) | (iv) |
| اردو ہندی | (A) | (v) |

سوال نمبر 4 :-

1x5=5

- | | | |
|----------------------|-----|-------|
| غزل | (B) | (i) |
| شیخ محمد ابراہیم ذوق | (A) | (ii) |
| موت | (C) | (iii) |
| لمبی عمر | (A) | (iv) |
| عقل | (C) | (v) |

حصہ (ب) تحریری مہارت Section (B) Writing Skills

سوال نمبر 5 :- مضمون

10x1=10

I تعارف 3 نمبر

II نفس مضمون 4 نمبر

III اختتام 3 نمبر

سوال نمبر 6 :- درخواست / خط

5x1=5

(i) القاب و آداب 1 نمبر

(ii) نفس مضمون 3 نمبر

(iii) اختتام 1 نمبر

سوال نمبر 7 :-

5x1=5

" پروفیسر سید احتشام حسین 21 اپریل 1912ء کو قصبہ مانل ضلع اعظم گڑھ یو. پی. میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اعظم گڑھ سے حاصل کی۔ 1936ء میں ایم۔ اے۔ کی تعلیم حاصل کی اور لکھنؤ یونیورسٹی میں لکچرر ہو گئے۔ 1952 میں یورپ کا سفر کیا اور ساحل اور سمندر نام سے سفر نامہ لکھا۔ 1961ء میں آلہ باد یونیورسٹی میں پروفیسر و صدر شعبہ اردو بنے۔ سید احتشام حسین اردو کے مشہور نقادوں میں سے ایک ہیں۔ وہ ترقی پسند تحریک سے وابستہ رہے۔ انھوں نے تنقید میں نئی راہیں بتائیں۔ تنقید کے اصول بیان کیئے۔ عملی تنقید کے نمونوں سے اردو میں اضافہ کیا۔ ان کا خیال تھا کہ سماجی رشتوں سے ادبی تخلیقات کا گہرا تعلق ہے۔ 1972 میں آپ کا انتقال ہوا۔

یا

"کاٹھ کا گھوڑا جو بچپن میں بندو کھلونا خرید ا تھا۔ وہ علامت کے طور پر بندو کی زندگی میں رچ بس گیا تھا۔ بندو اپنی زندگی کا ٹھیلہ پوری طاقت کے ساتھ آگے بڑھانے کی کوشش کر رہا تھا ٹھیلہ پر انا تھا اور اس پر سامان زیادہ تھا سڑک پر بھیڑ بھی زیادہ تھی سب کو تیزی سے آگے بڑھنے کی کوشش بندو کے ٹھیلہ کی وجہ سے سڑک کی رفتار رک سی گئی تھی۔ ٹرک بس اسوٹر موٹر ^{تقلیل} کی لمبی قطار لگ گئی تھی ان گاڑیوں میں امیر غریب دوکاندار فوجی غرض یہ کہ ہر طرح کے لوگ پھنسے ہوئے تھے۔ وزیر اپنی میں بیٹھا باتیں کر رہا تھا اس کے غیر ملکی وفد سے ملنے کا وقت نکل تاجار ہا تھا۔ لیکن بندو ان سب سے بے خبر تھا۔ آج اس میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ وہ ٹھیلے کو آگے بڑھا سکے اس کو بچپن کا خرید ا ہوا کاٹھ کا گھوڑا یاد آ رہا تھا جو سو سرے بچوں کے خریدے ہوئے کھلونے سے بہت حقیر تھا۔ اس کے تمام ساتھی کہاں سے کہاں پہنچ گئے لیکن قسمت نے اسے کاٹھ کا گھوڑا ہی بنا ڈالا۔ بندو کو یہ بات زیادہ ستا رہی تھی کہ اس کا بیٹا چندو کاٹھ کا گھوڑا نہ بن جائے۔ وہ سڑک کے بچے کھڑا یہ سوچ رہا تھا کہ وہ سڑک پر آگے بڑھے تو زندگی بھی آگے بڑھنے لگے۔

سوال نمبر 8 :-

5x1=5

میر تقی میر اردو بڑے شاعروں میں سے ایک ہیں ان کو غزل کا امام بھی کہا جاتا ہے۔ ان کی غزل میں سوز و ساز درد اثر اور رنج و غم کے بے انتہا نمونے موجود ہیں۔ دل پر گزرے ہوئے واقعات کے اظہار میں میر اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ ان کی شاعری آپ بیتی کو جگ بیتی بناتی ہے۔ دل پر جو بات گزرتی ہے بڑے صاف زبان میں اظہار کرتے ہیں۔ میر خود زمانے کے اثرات حلاے زندگی کے درد غم کھائے ہوئے ہیں۔ جوان کی شاعری میں بھی نظر آتی ہے۔ حادثات زمانہ نے بھی میر پر بہت وار کیے بار بار دلی کا اجڑنا سیاسی حالات میر کی شاعری پر بہت گہرا اثر ڈالتی ہے۔ ایک مثال

جب نام تیرا لیجئے تب چشم بھر آوے اس طرح جینے کو کہاں سے جگر آوے

یہی انداز فکر اور خیالات کا اظہار میر کافن ہے میر زندگی بھر درد و غم میں رہے اس لئے ان کو ہر جگہ درد غم ہی دکھائے دیا وہ حساس دل تھے اسی لیے میر کے یہاں سنجیدگی ہے میر کی شاعری کو سمجھنے کے لئے سنجیدہ دل ہونا ضروری ہے۔

سوال نمبر 9 :-

2x8=16

فعل ماضی	(B)	(i)
اسم مکرمہ	(A)	(ii)
کتابوں	(A)	(iii)
مند	(A)	(iv)
گاہ	(A)	(v)
موت	(A)	(vi)
درختوں	(A)	(vii)
کتابوں	(A)	(viii)
ندائیہ	(A)	(ix)
شیر	(B)	(x)

سوال نمبر 10 :-

2x4=8

- (i) سڑک کا حادثہ دیکھ کر اسلم کا دل بھر آیا۔
- (ii) بلاوجہ جايدنے چھوٹی سی بات کو رائی کا پرہت بنا دیا۔
- (iii) میری شادی کی تقریب میں پرانے دوست کی شرکت نے چار چاند لگا دیا۔

(iv) اسپتال دوست کی حلات دیکھ کر میراجی بھر آیا۔

حصہ (د) تحریری مہارت Section (D) Writing Skills

2x3=6

سوال نمبر 11 :-

i بندو کو کاٹھ کا گھوڑا اس لئے کہا گیا کہ بندو کی نچی زندگی کاٹھ کے گھوڑے کی طرح ٹھر گیا تھی

اس کا ٹھیلہ سڑک پر روک گیا تھا جس کی وجہ سے سڑک پر جام لگ گیا تھا۔

ii بھیم راو امبیڈ کر کا پورا نام بھیم راو سکپال تھا ان کا تعلق مہاراشتر کے مہاراجان سے تھا۔

iii بے تکلفی سے خاص فائدہ یہ ہے کہ بلا کسی ڈر خوف جھجک کے کسی سے کوئی بھی سامان مانگ یادے سکتے ہیں۔

2x2=4

سوال نمبر 12 :-

i انٹرنیٹ سے بہت زیادہ فائدہ ہے وقت کی بچت کے ساتھ دنیا کی کسی کونے سے کوئی بھی معلومات حاصل کیا جاسکتا ہے۔ پلک

جھپکتے ہی تصویریں ریکارڈ تمام چیزیں حاصل کی جاسکتی ہیں دنیا کی ساری کتابیں اب انٹرنیٹ پر مل سکتی ہے۔

ii رضیہ کی فوج کو التونیہ کی فوج سے لڑنا پڑا اور مقابلہ میں رضیہ کی فوج کو ہار کا سامنا کرنا پڑا۔

1x3=3

سوال نمبر 13 :-

i نیکی اور بدی کے شاعر کا نام نظیر اکبر آبادی ہے۔

ii اقبال کی نظم پہاڑ اور گلہری نصاب میں شامل ہے۔

iii قدم بڑھا دو دستو بسر نواز کی نظم ہے۔
