Marking Scheme
CBSE Sample Question Paper
X - Urdu (Course - B)
2019-2020

وقت: ۳؍گھنٹے — کل نمبر: ۸۰

Time Allowed: 3 Hours — Max. Marks. 80

(حصہ-الف)

1- جواب: [5]

(1) (c) ذمے داری (1)

(2) (b) مادرِ وطن (1)

(3) محبّ وطن (1)

(4) ا[illegible]ن اشرف المخلوقات ہے۔ (1)

(5) اپنے ملک کے رہنماؤں سے سوال و جواب کرے گا۔ (1)

2- جواب: [5]

(1) (b) جینے کی (1)

(2) (c) بھیا [illegible] (1)

(3) کھیل (1)

(4) جنگل کا راستہ حسین ہے۔ (1)

(5) دل کو ہلا رہی ہے۔ (1)

3- جواب: [5]

(1) (b) ہزاروں سال (1)

(2) (a) [illegible]یدہ [illegible] می (1)

(3) چا[illegible] ر (1)

(4) بن ما[illegible]ں کا اس زمانے میں[illegible] احال ہوا ہوگا۔ (1)

(5) ان کی ہڈیوں سے پتہ لگا e ہیں۔ (1)

(یا)

(1) (a) *پڑوسی (1)

(2) (b) U کے اسکول) ٠بند ہونے کی وجہ سے (1)

(3) بندو (1)

(4) اس سبق کے مصنف رتن سنگھ ہیں۔ (1)

(5) بندو کے دل نے کہی۔ (1)

4- جواب: [5]

(1) (c) خالی دماغ (1)

(2) (b) خالی* تن (1)

(3) سرائے سے (1)

(4) یہ صنف) . عی ہے۔ (1)

(5) جوانی د) . رہ نہیں لوٹتی۔ (1)

(یا

(1) (b) گلہری (1)

(2) (a) ۆ اکی (1)

(3) پہاڑ (1)

(4) شاعر)٠م اقبال ہے۔ (1)

(5) یہ ۆ ا کی حکمت ہے۔ (1)

(حصّہ-ب)

5- جواب: [10]

(i) عورتوں کی تعلیم اور اس کی اہمیت

(a) تعارف وتمہید (2)

www.careerindia.com

(b) ¢ مضمون (4)

(c)) ازبیان (2)

(d) اختتام (2)

(ii) *ڑھتی بے روزگاری ای+ مسئلہ

(a) تعارف وتمہید (2)

(b) ¢ مضمون (4)

(c)) ازبیان (2)

(d) اختتام (2)

(iii) طلباء میں- تے ہوئے اخلاق اور اس کی وجوہات

(a) تعارف وتمہید (2)

(b) ¢ مضمون (4)

(c)) ازبیان (2)

(d) اختتام (2)

(iv) کسی بھی مذہبی تہوار*

(a) تعارف وتمہید (2)

(b) ¢ مضمون (4)

(c)) ازبیان (2)

(d) اختتام (2)

6- جواب [5]

(a) پتہ (1)

(b) القاب وآداب (1)

(c) ¢ مضمون (2)

(d) اختتام (1)

www.careerindia.com

(یا)

(a)	پتہ	(1)
(b)	القاب وآداب	(1)
(c)	¢ مضمون	(2)
(d)	اختتام	(1)

7- جواب: (کسی ا+ سبق کا خلاصہ) [5]

رضیہ سلطان

ا+ بہادر حکمراں (. پ نے اس کے بچپن ہی میں اس کو اپنا جاں نشیں مقرر کر(ِ تھا، بھائی عیش پسند، سوتیلی ماں حاسد تھی۔ وہ اپنے U کو حکومت دل(چاہتی تھی، رضیہ نے ملک کے امن کے خاطر بھائی کو ہ(دشاہ بنانے کی پیش ñ کی اور حلف لیا۔ لیکن وہ کمزو(. دشا(& ہوا اور مارا F۔ ملک کی عوام نے اسے (. دشاہ ب(۔ اس نے قسم کھائی کہ %+ (& نہ کردوں کہ وہ مردوں سے کم نہیں سکون سے نہیں بیٹھوں گی۔ وہ پہلی خاتون تھی جو دہلی کے تخت* بیٹھی۔

نئی روشنی

ا+(A ط õ علم کس طرح ا+ عام اسکول میں* ھے گا یہ سبق اس مدّعے* D ہے۔ درجہ میں اسی مدعے کو لے کر طلب(. ت کر رہے ہیں۔ اس(. ت ? میں ماسٹر صا% پیش پیش ہیں۔ ان کی جا& سے مختلف معلوماتی جا(. ت بھی دئے جاتے ہیں جو طلبا کے تجسس کو* ھاتے بھی ہیں اور معقول جواب بھی دیتے ہیں۔ کس طرح پیلے پھل مفید ہوتے ہیں۔ آنکھوں کی حفاظت کے لئے ہمیں کیا ک(چاہئے وغیرہ۔

کارتوس

یہ ڈرامہ حبیب تنو* کا شاہکار ہے۔ ملک کی آزادی کے لئے کس طرح وطن* ستوں نے ف(. و ں دی ہیں یہاں اس کی ڈرامائی شکل µ آتی ہے۔ انگر* ی حکومت سے محبّ وطن کس طرح لوہا b رہے، یہاں بخوبی حبیب صا% نے پیش کر(ِ ہے۔ یہ انیسوی صدی (. لکل شروعاتی زمانہ ہے۔ کرنل کالنز اور لیفٹینٹ کی گفتگو کئی راز انگر* ی حکومت کی کھولتی ہے۔ ا+ طرف وز* علی کی بہادری اور وطن* ستی دوسری جا& سعادت علی جیسا انگر* وں کا خیر خواہ۔

www.careerindia.com

-8 جواب: (کسی ایک کا خلاصہ/مرکزی خیال) [5]

حمد

اسمٰعیل میرٹھی کی ' و اکی تعریف اوراس کی *ائی بیان کرتی ہے۔کس طرح و ا ! پ ک نے اپنے امرکن سے یہ خوبصورت زمین اور آسمان ! ی ہے۔کس طرح در % پھل، پھول، بیل بوٹے اس نے اگائے ہیں۔6 یں کتنی خوبصورت اوراس کی آواز جوفضاؤں میں رس گھولتی ہے۔سورج کے کتنے فو(ہیں) پ نی کے مختلف ذرائع ہیں۔گ ! ی کائنات کی ہر چیز چیخ چیخ کراس کی *ائی بیان کرتی ہے۔

قدم *ڑھاؤ دوستو

' قدم *ھاؤدوستو بشر نواز کی تخلیق ہے۔ ان کی ' نوجوانوں میں جوش بھر دیتی ہے۔ وہ نوجوانوں سے مخاطب ہیں کہ تمھیں منزلیں آواز دے رہی ہیں آج تم آزادوطن کی آب وہوا میں سانس لے رہے ہو۔ تمھارے لئے کئی راستے ہموار ہیں، راستے نور سے دھلے ہیں۔ وقت تمھاراانتظار کررہا ہے۔ تم اپنی * قّی حاصل کر e ہو۔ شاعر یہاں وعدہ 6 ہے کہ تم اپنے مادرِوطن کی و مت کروگے اور یہاں کے علاقے کو * قّی ** پ یے سے * قّی (یفتہ بناؤ گے۔

اے شریف ا Ø نو

ملک مختلف تنازع سے اکثر دوچار رہتا ہے، سیاسی جماعتیں اپنے الّو کو سیدھا کرنے کی غرض سے اکثر @. جیسی خط (ک عمل کے ارتکاب (ت کرتے ہیں۔ شاعر ساحرلدھیانوی نے بہت کرب اور @. کے خط (ک ئج کو بتانے کی کوشش کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ دو کے کسی خطّے میں @. ہو نقصان ہر حا õ میں ا Ø K کی ہی (ہے۔ دو کے کہیں کے کھیت جلیں بھوک سے موت ا Ø نی * ادری ہی کی ہوگی۔ وہ کہتے ہیں @. کبھی مسئلے کا حل نہیں ہوسکتی، @. سے مسئلے *ڑھیں گے ختم نہیں ہوں گے۔

(حصّہ-ج)

-9 جواب: (متضاد) [2]

موت (1/2)

غیرموجود (1/2)

www.careerindia.com

فتح (1/2)

خام (1/2)

10- جواب: (مذکر، مؤ& الگ الگ لکھئے) [2]

کاغذ (مذکر) (1/2)

گھٹا (مو&) (1/2)

اخبار (مذکر) (1/2)

@ (مو&) (1/2)

11- جواب: (فعل مجہول کی تعریف مع مثال) [2]

وہ فعل جس میں کام کرنے والے کا پتہ نہ ہو البتہ کام ہوا ہو فعل مجہول کہلا- ہے۔ (1)

جیسے: کپڑے دھل گئے، فصل ô گئی، دروازہ کھلا ہے وغیرہ۔ (1)

12- جواب: (سابقہ اور لاحقہ) [2]

خوش بو (1)

حیرت انگیز (1)

13- جواب: (واح) جمع لکھئے) [2]

ارواح (1/2)

فوج (1/2)

اشعار (1/2)

اختیار (1/2)

14- جواب: (فعل زمانہ کے اقسام اور فعل ماضی) [2]

زمانے کے اعتبار سے فعل کی تین قسمیں ہیں۔ (1)

فعل ماضی- رے ہوئے زمانے کو کہتے ہیں۔ جیسے پچھلے سال میں نویں جما ! میں تھا۔ (1)

15- جواب: (مترادف) یا + جیسے معنی والے الفاظ) [2]

آہ وغم (1/2)

www.careerindia.com

خواب وخیال (1/2)

رنج و7ل (1/2)

عیش وأ ت (1/2)

16- جواب: (سوالیہ مع حوالہ) [2]

سوالیہ جملے کے õ میں ؟ I ن لگا(یا جا(تا ہے۔ (1)

جیسے: تم کون ہو؟ کس کے گھر جاؤ گے؟ (1)

17- جواب: (محاوروں کے جملے) [4]

تمھیں دیکھ کر میرا دل (باغ (باغ ہو F ۔ (1)

کرتے پکڑے جاتے * وہ بغلیں جھانکنے لگا۔ (1)

جو مصیبت میں میدان چھوڑ دیتے ہیں انہیں کامیابی نہیں ملتی۔ (1)

ô + والدین کی آنکھوں میں دھول جھونکتے رہوگے۔ (1)

18- سوال وجواب۔ (2x3=6)

(i) جواب: پو ó ماسٹر نے لین شو کا خط * ھنے کے بعد اس کے رب * پختہ ایمان کی داد دینے لگا اور مدد کرنے کی ٹھانی۔ اپنے ماتحتوں کی مدد سے اس نے روپئے اکٹھے کرائے اور اس کے پتہ * بھیج (یا۔

(ii) چھوت چھات سے ملک کو بہت نقصان پہنچا ہے۔ لوگوں میں) · اتفاقی * ھ گئی۔ او½ ذات والا) یا دو مواقع حاصل کرنے لگا۔ لوگوں کے درمیان فرق بھی ذات) ت کی وجہ سے صاف µ) ت ہے۔

(iii) آگ جا) · سیکھنے کے بعد لوگوں میں کافی فرق آ F ۔ اب لوگ کچّا گو ó)) · ج کھانے کے بجائے بھون کر کھانے لگے۔ اب اس میں رکھ کر کھانے کے طر j ں کو بھی سمجھا۔ انہیں کھانے میں اب) یا دو مزہ آنے لگا تھا۔

(iv) تخت نشینی کے بعد رضیہ نے تمام مشکلوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ حکومت کے فروغ کے لئے اس نے فوج کی کمان خود اپنے ہاتھوں میں رکھا) دشاہوں جیسا لباس پہنا۔ تجارت کو فروغ) یا، سڑکیں بنوا P ، در% لگوائے، کنویں

www.careerindia.com

کھدوائے۔کتب خانے کھلوائے۔

(v) سرائے والے سے مزدور نے ادھار لے کر ا+ مرغی کے کباب کھائے۔ .% وہ پیسے ادا کرنے)ی تو سرائے والے نے اس سے ا+ ہزار روپے طلب کئے۔ پوچھنے* سرائے والے نے مسافر کو کہا کہ - وہ مرغی کے کباب نہ کھا)- تو وہ کتنے (ے دیتی اور اس سے کتنے بچے ہوتے - سبھی کو جوڑا جائے تو ہزار روپے ہوں گے۔ مسافر اس* رضامند نہیں ہوا تو یہ جھگڑے کی صورت بن گئی۔

سعادت علی سے انگر*ـوں کو فا(ہ تھا وہ عیش پسند آدمی تھا۔اس نے انگر*ـوں کو اپنی آدھی حکومت دے دی اور پچاس لاکھ í(لے میں انگر*ـوں نے اس کی حکومت* ا(م چلنے دی اور دونوں عوام* ظلم ڈھاتے۔

19- مختصر سوال وجواب: **(1x2=2)**

(i) موڈیم ا+ آلہ ہے جس سے کمپیو* کے اعداد و شمار اور عبارت کو خاص اشاروں میں تبدیل کر دیتا ہے۔

(ii) اب ہم گھر بیٹھے ریل، بس، ہوائی جہا)ی سینما کا ٹکٹ انٹر& کی مدد سے حاصل کر e ہیں۔

(iii) * یل تحر* یا Z ذکر نے والے (م لوئی* یل تھا۔

(iv) بندوق کی سست رفتاری کا* سماج کے ہر خاص و عام** پڑا۔

20- سوال وجواب: **(2x2=4)**

(i) یہ شعر مرزا غا ō کا ہے۔شاعر اس)ت کی تلقین کر رہا ہے کہ موت سبھی کو آنی ہے اور اس کا ا+ طئے شدہ دن ہے۔لیکن اس کی حا ō ایسی کیوں ہے اسے موت کے خوف کی وجہ سے رات بھر نیند کیوں نہیں آتی کہیں اس کی موت اسی رات کو تو نہیں ہے۔

(ii) .@ اپنے ساتھ صرف تباہی اور* دی لاتی ہے۔شاعر .@ کے خط(ک ئج کو بیان کر رہا ہے۔ .@ میں استعمال ہونے والے گولے(رود سے زمین کی زرخیزی کو نقصان پہنچتا ہے۔ بہت خوبصورتی سے شاعر نے بنجر زمین(بانجھ کوکھ سے تشبیہ دی ہے۔

www.careerindia.com

(iii) پیش µ شعر شیخ محمد* اہیم ذ$ کا ہے۔ وہ اØن کو اپنی عقل* غرور کرنے کو بیجا ما ² ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اپنی عقل اور سمجھ* غرور مت کرو، کیوں کہ نہ تو تمھاری عقل نہ میری عقل یہاں کام آئے گی بلکہ جو رب کی مرضی ہے یہاں اسی کا زور اور حکمت ہے اور وہی کام آئے گی۔

(iv) ' قدم* ھاؤ دوستو بشر نواز کی تخلیق ہے۔ انہوں نے ملک کی آزادی کے ساتھ نئے ہندوستان کو بنانے سنوارنے کی کوششیں تیز کرنے کی اپیل کرتے ہیں۔ وہ نوجوانوں سے خصوصی مخاطب ہیں۔ وہ ہندوستان کی* قی کے لئے آگے* ھنے کی تلقین کرا رہے ہیں۔ وہ راستوں کی(ی گی کی تکلیفوں سے نہ گھبرانے کی صلاح دے رہے ہیں۔ وہ بتا رہے ہیں کہ وقت تمھیں آواز لگا رہا ہے اور بہت سے مواقع تمھیں آواز دے رہی ہیں۔ آگے* ھو اور اسے حاصل کرلو۔

21- مختصر سوال وجواب **(1x3=3)**

(i) ' پہاڑ اور گلہری کے شاعر(م اقبال$ ہے۔

(ii) جن کے دماغ خالی ہوتے ہیں(جو کم عقل ہوتے ہیں وہی اپنی(اپنی تعریف کرتے ہیں۔

(iii) لائی حیات، آئے، قضا لے چلی چلے اپنی خوشی نہ آئے، نہ اپنی خوشی چلے

(iv) ' قدم* ھاؤ دوستو کے شاعر کا(م بشر$ ز ہے۔

(v) کتاب کی ó سے پہلی ' حمد شاعر اسمٰعیل میرٹھی کی لکھی ہوئی ہے۔

☆☆☆

www.careerindia.com