

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 11 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

## SUMMATIVE ASSESSMENT - II

## URDU (Course B)

اُردو (کورس - B)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

مقررہ وقت : 3 گھنٹے

کل نمبر : 80

(حصہ - الف)

1. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور اس سے متعلق دیئے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

4

”جس طرح غزل میں مضامین کی قید نہیں ہے اسی طرح اشعار کی تعداد بھی مقرر نہیں ہے۔ عام طور پر پانچ سے انیس اشعار تک کی غزلیں ہوتی ہیں۔ کئی غزلوں میں انیس سے زیادہ اشعار بھی ملتے ہیں۔ کبھی کبھی ایک ہی بحر اور ردیف و قافیے میں شاعر ایک سے زیادہ غزلیں کہہ دیتا ہے اس کو دو غزل، سہ غزل و چار غزل کہا جاتا ہے۔ غزل کا پہلا شعر ’مطلع‘ کہلاتا ہے۔ اس کے دو مصرعے ہم تافیہ ہوتے ہیں۔ مطلع کے بعد بھی مطلع ہو سکتا ہے۔ اس طرح کے مطلع کو ’مطلع ثانی‘ اور اگر اس کے بعد بھی مطلع ہو تو ’مطلع ثالث‘ کہتے ہیں۔ جس طرح غزل کے اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہے اسی طرح مطلعوں

کی تعداد بھی مقرر نہیں ہے۔ مطلع کے فوراً بعد آنے والے شعر کو ”حسن مطلع“ کہتے ہیں۔ غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، اس کو ”مقطع“ کہتے ہیں۔ غزل کا سب سے اچھا شعر ”بیت الغزل“ یا ”شاہ بیت“ کہلاتا ہے۔ وہ بحر اور ردیف و قافیہ جس کے لحاظ سے غزل کہی جاتی ہے اسے غزل کی زمین کہتے ہیں۔“

(i) غزل میں عموماً اشعار ہوتے ہیں

(A) بارہ سے پندرہ

(B) آئیس سے پچیس

(C) پانچ سے آئیس

(D) پانچ سے نو

(ii) ایک ہی ردیف و قافیہ اور بحر میں ایک سے زیادہ کہی جانے والی غزلوں کو کہا

جاتا ہے

(A) کلیات

(B) دوغزلہ، سوغزلہ یا چارغزلہ

(C) دیوان

(D) انتخابِ غزلیات

(iii) غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں

(A) حسن مطلع

(B) مقطع

(C) بحر

(D) مطلع

(iv) وہ بحر اور ردیف و قافیہ جس کے لحاظ سے غزل کہی جاتی ہے اسے کہتے ہیں

(A) غزل کی زمین

(B) غزل کی ہیئت

(C) غزل کا خاکہ

(D) غزل کا آسمان

2. ذریعہ ذیل اشعار کو پڑھیے اور ان سے متعلق دیئے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

جو اور کا اونچا بول کرے تو اس کا بول بھی بالا ہے  
اور دے پٹکے تو اس کو بھی پھر کوئی پٹکنے والا ہے  
بے ظلم و خطا جس ظالم نے مظلوم ذبح کر ڈالا ہے  
اس ظالم کے بھی پھر لوسو کا بہتا ندی تالا ہے  
کچھ دیر نہیں، اندھیر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے  
اس ہاتھ کرو اس ہاتھ ملے یاں سودا دست بدستی ہے

(i) لوگ اُن کی بات اونچی کریں گے

(A) جو دوسروں کی بات نہیں مانتے

(B) جو لوگ بڑا بھلا کہتے ہیں

(C) جو عقل مند ہوتے ہیں

(D) جو دوسروں کی بات اونچی کرتے ہیں

(ii) جو دوسروں کا خون بہاتا ہے اس کا انجام ہوتا ہے

(A) اس کا بھی خون بہتا ہے

(B) لوگ اُسے انعام دیتے ہیں

(C) لوگ اُسے نیک سمجھتے ہیں

(D) تینوں جواب درست ہیں

(iii) انصاف اور عدل پرستی سے مراد ہے

(A) جیسا کرو گے اس کا الٹا پاؤ گے

(B) تمہاری آواز سننے والا کوئی نہ ہوگا

(C) جیسا کرو گے ویسا بھرو گے

(D) تینوں جواب غلط ہیں

(iv) لوہو کے کیا معنی ہیں ؟

(A) ناخن

(B) پانی

(C) خون

(D) رنگ

8

نیچے لکھے عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔

(i) کامن ویلتھ کھیل

(ii) دسہرہ

(iii) ورزش کی ضرورت اور اہمیت

8

اپنے دوست کو خط لکھ کر اپنی تعلیمی مصروفیات کی تفصیلات سے آگاہ کیجئے۔

— یا —

حکمہ تعلیم کے افسر اعلیٰ کے نام درخواست لکھ کر انھیں اسکول میں درسی کتابوں کی عدم فراہمی کے بارے میں بتائیے۔ اور کتابیں فراہم کرانے کی درخواست کیجئے۔

5۔ میں کل ہسپتال جاؤں گا۔ وہ شام تک واپس آجائے گی۔ کل چھٹی ہوگی۔  
ان جملوں میں خط کشیدہ لفظوں پر غور کرتے ہوئے ذیل کے جملوں کو فعل کی صحیح شکل سے مکمل کیجئے۔

4

(i) کل اتوار ہے، ہم پکنک منانے یاہر \_\_\_\_\_ (جانا)

(ii) وعدہ کیجئے کہ آپ اپنا کام ایمانداری سے \_\_\_\_\_ (کرنا)

(iii) میں شام کو گھر لوٹ کر آیا کو خط \_\_\_\_\_ (لکھنا)

(iv) بادل گھرے ہوئے ہیں، لگتا ہے تیز بارش \_\_\_\_\_ (ہونا)

4

6. درج ذیل میں سے واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھیے۔

روایات ، رسم ، تقریب ، تصورات ،  
تدابیر ، خدمت ، فرد ، احکام

4

7. درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔

سکھ ، ابتدا ، جنگ ، ضروری ، موت ،  
رات ، مہربان ، خوشی .

4

8. درج ذیل میں سے مذکر اور مؤنث چھانٹ کر الگ الگ لکھیے۔

پہاڑی ، والدہ ، فقیر ، تحریر ،  
اتفاق ، خیال ، پانی ، کھڑکی ۔

4

9. اہل علم میں "اہل" سابقہ اور ایمان دار میں "دار" لاحقہ ہے۔ آپ بھی "اہل" اور "دار" لگا کر چار چار لفظ لکھیے۔

4

10. درج ذیل محاوروں میں سے صرف چار کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

ڈوبتے کو تنکے کا سہارا ، اپنے پیروں پر کھڑا ہونا ،  
سوسنار کی ایک لوہار کی ، تتر بتر ہونا ،  
سبز باغ دکھانا ، لکیر کا فقیر ہونا ۔

(حصہ - ب)

8

11. درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

" اولیک کھیلوں کا انعقاد کسی شہر اور ملک کے لئے بڑی عزت کی بات ہے۔ وہ شہر پوری عالمی برادری کا میزبان ہوتا ہے جس ملک میں یہ کھیل ہوتے ہیں اس کا سربراہ

ن کا افتتاح کرتا ہے۔ ایک افتتاحی پرید ہوتی ہے۔ اس میں شریک ہونے والے کھلاڑی حصہ  
 میتے ہیں۔ اولپک کا ایک جھنڈا ہوتا ہے۔ سفید رنگ کے اس جھنڈے میں پانچ رنگ کے  
 اٹرے ہیں۔ پچھلے اولپک کا کوئی شریک یہ جھنڈا لے کر آگے آگے چلتا ہے۔ سب سے پہلے  
 نیربان ملک کا گروپ ہوتا ہے۔ اب بھی اولپک کی مشعل اولمپیا کی وادی میں سورج کی  
 کرنوں سے جلائی جاتی ہے۔ ہاتھ بدل بدل کر کھلاڑی اسے لے کر دوڑتے ہیں اور ٹھیک  
 افتتاح کے وقت یہ مشعل کھیل کے میدان میں پہنچتی ہے۔ اسے مشعل دان میں لگا دیا  
 جاتا ہے۔ کھیلوں کے خاتمے تک یہ مشعل جلتی رہتی ہے۔“

۱۔ کسی بھی شہر یا ملک میں اولپک کھیلوں کا انعقاد کیسی بات ہے ؟

(A) فکر کی بات

(B) خوشی کی بات

(C) شرم کی بات

(D) عزت کی بات

۲۔ ان کھیلوں کا افتتاح کرتا ہے

(A) ملک کا سربراہ

(B) وزیر خارجہ

(C) ملک کا نامور کھلاڑی

(D) تینوں جواب غلط ہیں۔

۳۔ اولپک کھیلوں کی مشعل کیسے جلائی جاتی ہے ؟

(A) گیس لائٹ سے

(B) سورج کی کرنوں سے

(C) پچھلی جلی ہوئی مشعل سے

(D) کوئی جواب درست نہیں ہے

(iv) مشعل کب تک جلتی رہتی ہے ؟

(A) اگلے سال کے آخر تک

(B) اگلے تین دن تک

(C) کھیلوں کے خاتمے تک

(D) تمام زندگی

— یا —

” وہ اپنے دوستوں کے ساتھ جو گردشِ روزگار سے بگڑ گئے تھے نہایت شریفانہ سلوک کرتے تھے۔ ایک صاحب مرزا کے دلی دوست تھے اور غدر کے بعد جن کی حالت سقیم ہو گئی تھی، ایک روز چھینٹ کا فرغل پہنے ہوئے مرزا سے ملنے کو آئے۔ چھینٹ کا فرغل ان کے بدن پر دیکھ کر دل بھر آیا۔ اُن سے پوچھا یہ چھینٹ آپ نے کہاں سے لی، مجھے اس کی وضع بہت عملی معلوم ہوتی ہے۔ آپ مجھے بھی فرغل کے لئے یہ چھینٹ منگوا دیں۔ انہوں نے کہا یہ فرغل آج ہی بن کر آیا ہے۔ اگر آپ کو پسند ہے تو یہی حاضر ہے۔ مرزا نے کہا جی تو چاہتا ہے کہ اسی وقت آپ سے چھینٹ لیں مگر یہاں لوں مگر جاڑا شدت سے پڑ رہا ہے آپ یہاں سے مکان تک کیا پہن کر جائینگے۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر کھوٹی پر سے اپنا نیا چغہ اتار کر انھیں پہنا دیا اور اس خوبصورتی کے ساتھ وہ چغہ ان کی نذر کر دیا۔“

(i) اس عبارت کے سبق کا نام ہے

(A) خوشامد

(B) میری سائیکل

(C) مرزا غالب کے عادات و اطوار

(D) مانگے کی گاڑی

(ii) مرزا کا دل بھر آیا ؟

- (A) دوسروں کی بُری حالت دیکھ کر  
(B) دوست کو معمولی چھینٹ کا فرغل پہنے دیکھ کر  
(C) غدر کے حالات کا احساس کر کے  
(D) یہ تینوں جواب صحیح ہیں

(iii) مرزا نے اپنے دوست کے فرغل کی تعریف کی

- (A) کیونکہ مرزا کو وہ فرغل بہت پسند تھا  
(B) کیوں کہ مرزا کے پاس کوئی فرغل نہ تھا  
(C) کیوں کہ مرزا اپنے دوست کو عمدہ فرغل دینا چاہتے تھے  
(D) کیونکہ وہ فرغل ان کی بیوی کو بہت پسند تھا  
(iv) 'حقیر کپڑا'، 'سقیم حالت'، ان میں قواعد کی رُو سے کون سی خوبی ہے ؟

- (A) صفت  
(B) فعل  
(C) ضمیر  
(D) اسم

4

12. درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے۔

- (i) مہاراجہ بالکشن کون تھے اور ان کا کیا نام تھا ؟  
(ii) دیاسلانی کس کی ضرورت بجالاتی ہے ؟  
(iii) خوشامد کیوں اچھی لگتی ہے ؟  
(iv) مانگے کی گاڑی حاصل کر کے مصنف اور اس کے دوستوں پر کیا گزری ؟

4

13. درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مرکزی خیال لکھیے۔

- (i) آخری قدم  
(ii) بیراگی  
(iii) شیر کا کرشمہ

14. درج ذیل اشعار کو پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔

8

پوچھا گیا جب اس سے وہ ہے شہر کون سا  
جس کو نہ انقلابِ زمانہ مٹا سکا  
مٹ مٹ کے اور بھی جو ابھرتا چلا گیا  
تاریخِ روزگار نے ہنس کر دیا جواب

دلی جو اک شہر ہے عالم میں انتخاب

(i) یہ بند کس نظم کا ہے اور اس کے شاعر کا کیا نام ہے ؟

(A) مشنوی شرافتِ حقیقی از محمد حسین آزاد

(B) وادی گنگا میں ایک رات از اختر شیرانی

(C) آبِ رواں از اکبر

(D) دلی از نریش کمار شاد

(ii) مٹ مٹ کے ابھرنے سے مراد ہے

(A) مٹا ہوا نقش ابھرتا

(B) اچانک ابھرتا

(C) بار بار ویران ہونے کے بعد آباد ہونا

(D) ابھرنے کے لئے مٹنا

(iii) شہر کے بارے میں کس سے سوال کیا گیا ؟

(A) تاریخِ روزگار سے

(B) عالم میں انتخاب سے

(C) انقلابِ زمانہ سے

(D) دلی سے

(iv) دہلی شہر کو عالم میں انتخاب کہا گیا ہے  
(A) کیونکہ اسے زمانے کا کوئی انقلاب نہ ٹھاسکا۔

- (B) کیونکہ اس کے جمال میں قیامت کی آب و تاب اور شگفتگی ہے  
(C) کیونکہ یہ علم و ادب کے باغ کا ہنستا ہوا گلاب ہے  
(D) تینوں جواب صحیح ہیں۔

یا۔

شہاب ہے یا نور کی خوابیدہ پری ہے  
الماس کی مورت ہے کہ مندر میں دھری ہے  
مرمر کی صراحی نے سیمیں سے بھری ہے  
اور تیرتی ہے نیل کی موجوں کے سہارے  
اے وادی گنگا ترے شاداب نظارے

- (i) اس بند کے شاعر اور نظم کا نام ہے  
(A) مثنوی شرافتِ حقیقی از محمد حسین آزاد  
(B) وادی گنگا میں ایک رات از اختر شیرانی  
(C) دہلی از نریش کمار شاہ  
(D) بھارت کی پھلواری از سیدہ فرحت

(ii) مرمر سے مراد ہے

- (A) سفید پتھر  
(B) ہیرا  
(C) موتی  
(D) یاقوت

(iii) نیل کی موجوں سے مراد ہے

- (A) دریائے گنگا  
(B) جناندی  
(C) نیل کی کھیتی  
(D) جنگل کے چمٹے

(iv) نور کی خواہید پری میں کون سی صفت ہے ؟

(A) اشعار

(B) تشبیہ

(C) ایہام

(D) تلمیح

4

15. درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔

- (i) دلی کو عالم میں انتخاب کیوں کہا گیا ؟  
(ii) مثنوی شرافتِ حقیقی کے شاعر طلبیا میں کون کون سی خوبیاں دیکھنا چاہتے ہیں ؟  
(iii) دلی کو علم و ادب کے باغ کا ہمنشا ہوا گلاب کیوں کہا گیا ؟  
(iv) "وادی گنگا میں ایک رات" میں جو منظر بیان کیا گیا ہے اسے اپنے لفظوں میں لکھیے۔  
(v) مثنوی شرافتِ حقیقی میں علم سے متعلق شاعر کی کیا رائے ہے ؟

4

16. درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ اور مرکزی خیال لکھیے۔

(i) وادی گنگا میں ایک رات

(ii) دلی