

Sample Question Paper 2023-2024

Subject Urdu

Course A

Code 003

Class X

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 80

Section A (حصہ الف)

سوال نمبر 1- مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیے۔ (5x1=5)

ہماری وراثت دو قسم کی ہے قدرتی وراثت اور ثقافتی وراثت۔ جہاں تک قدرتی وراثت کے تحفظ اور بقا کا تعلق ہے اس کے لئے مختلف طریقے اپنائے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر سرکار نے جنگلوں کے تحفظ کے لئے محکمہ جنگلات قائم کیا ہے جس نے غیر قانونی طریقے سے درختوں کی کٹائی اور جنگلوں کے شکار پر پابندی لگا کر ایسا کرنے والوں کو سزائیں دیں۔ اسی طرح قومی وراثت میں بھی اہم قدم اٹھائے گئے۔ جہاں تک ثقافتی وراثت کی بقا اور تحفظ کا تعلق ہے حکومت نے وقتاً فوقتاً بہت سے قانون پاس کئے ہیں مثال کے طور پر 1958 میں قدیم یادگاروں اور آثارِ قدیمہ کی عمارتوں کے تحفظ کا قانون پاس کیا گیا۔

(i) محکمہ جنگلات کس مقصد کے لئے قائم کیا گیا؟

(A) قانون کے تحفظ کے لئے (B) جنگلات کے تحفظ کے لئے

(C) ملک کے تحفظ کے لئے (D) حکومت کے تحفظ کے لئے

(ii) 1958 میں قانون پاس کیا گیا۔

(A) جنگلوں کے درختوں کی کٹائی روکنے کے لئے (B) جنگلی جانوروں کے شکار پر پابندی کے لئے

(C) قدرتی وراثت کے تحفظ کے لئے (D) آثارِ قدیمہ کی عمارتوں کے تحفظ کے لئے

(iii) ہماری وراثت کی کتنی قسمیں ہیں اور کون کون؟

(iv) قدرتی وراثت کی ایک مثال دیجئے۔

(v) ثقافتی وراثت کے تحفظ کے لئے حکومت نے کیا کیا ہے؟

سوال نمبر 2۔ مندرجہ ذیل غیر درسی شعری اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے۔ (5x1=5)

چشتی نے جس زمین میں پیغام حق سنایا نانک نے جس چمن میں وحدت کا گیت گایا

تاتاریوں نے جس کو اپنا وطن بنایا جس نے جازیوں سے دشتِ عرب چھڑایا

میرا وطن یہی ہے میرا وطن یہی ہے

یونانیوں کو جس نے حیراں کر دیا تھا سارے جہاں کو جس نے علم و ہنر دیا تھا

مٹی کو جس کی حق نے زر کا اثر دیا تھا ترکوں کا جس نے دامن ہیروں سے بھر دیا تھا

میرا وطن یہی ہے میرا وطن یہی ہے

(i) اس اقتباس میں لفظ "حق" کتنی مرتبہ دہرایا گیا ہے؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

(ii) درج بالا اقتباس کس خیال پر مبنی ہے؟

(A) فطرت (B) عشق (C) حب الوطنی (D) غم

(iii) حق نے کس ملک کی مٹی کو زر کا اثر دیا تھا؟

(iv) چشتی سے کس مشہور بزرگ کی طرف اشارہ ہے ایک جملے میں لکھئے۔

(v) حجازیوں سے کون سا ملک چھڑایا؟

سوال نمبر 3۔ مندرجہ ذیل درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور پوچھے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔ (5x1=5)

مخلوط زبانوں کے بننے کے دوران میں ایک اور بات بھی عمل میں آتی ہے جو قابل غور ہے۔ یعنی ان میں سے ہر زبان کو اس خیال سے جانیں کہ ایک دوسرے کی بات آسانی سے اور جلد سمجھ میں آجائے۔ اپنی بعض خصوصیات ترک کرنی پڑتی ہیں اور صرف ایسی صورت باقی رکھی پڑتی ہے جو یا تو مشترک ہوتی ہے یا جن کا اختیار کرنا دونوں کے لئے سہل ہوتا ہے اور اس طرح دونوں میں توازن پیدا ہو جاتا ہے جو فریقین کے لئے سہولت کا باعث ہوتا ہے۔ اردو کے بننے میں بھی یہی ہوا۔ فریقین یعنی ہندو و مسلمان دونوں نے اپنی اپنی زبانوں میں کتر بیونت کی۔ اپنی مخصوص خصوصیات ترک کیں اور اس قربانی کے بعد جو زبان بنی اسے اختیار کر لیا۔ جو اب بھی ہماری ملکی اور قومی زبان ہے اور ہندوستان کی مشترک اور عام زبان ہونے کا درجہ حاصل کر چکی ہے۔ ہم نے اسے قربانی دے کر حاصل کیا ہے اور کسی کا منہ نہیں ہو سکتا کہ ہم سے چھڑا لے۔

(i) درج بالا اقتباس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) سعادت حسن منٹو (B) الطاف حسین حالی (C) مولوی عبد الحق (D) اسلم پرویز

(ii) 'توازن' کے معنی ہیں۔

(A) برابر (B) ہم وزن ہونا (C) ضد (D) مترادف

(iii) مخلوط زبان کے بننے کے دوران فریقین یعنی ہندو و مسلمان دونوں نے اپنی اپنی زبانوں میں کیا کیا؟

(iv) کون سی زبان ہندوستان کی مشترک اور عام زبان ہونے کا درجہ حاصل کر چکی ہے؟

(v) کسی کام نہ نہیں ہو سکتا سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 4۔ درج ذیل شعری اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالات کا جواب دیجئے۔ (5x1=5)

لائی حیات، آئے، قضا لے چلی چلے	اپنی خوشی نہ آئے، نہ اپنی خوشی چلے
بہتر تو ہے یہی کہ نہ دنیا سے دل لگے	پر کیا کریں جو کام نہ بے دل لگی چلے
کم ہوں گے اس بساط پہ ہم جیسے بدقمار	جو چال ہم چلے سو نہایت بری چلے
ہو عمر خضر بھی تو کہیں گے بوقت مرگ	ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے
نازاں نہ ہو خرد پہ جو ہونا ہے ہو وہی	دانش تری، نہ کچھ مری دانشوری چلے
دنیا نے کس کا راہ فنا میں دیا ہے ساتھ	تم بھی چلے چلو یوں ہی جب تک چلی چلے

(i) درج بالا شعری حصے کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(A) مرزا محمد رفیع سودا (B) محمد ابراہیم ذوق (C) شوکت علی فانی (D) اکبر الہ آبادی

(ii) درج بالا اشعار نظم کی کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟

(A) غزل (B) جدید نظم (C) رباعی (D) مثنوی

(iii) پہلے شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے۔ ان لفظوں کو لکھئے جس سے صنعت ظاہر ہو رہی

ہے۔

(iv) چوتھے شعر میں عمر خضر سے کیا مراد ہے؟

(v) پانچویں شعر میں شاعر کیا نصیحت کرنا چاہتا ہے تحریر کیجئے۔

Section B (حصہ ب)

سوال نمبر 5۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر 300--250 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے۔ (10)

(i) بڑھتی ہوئی آبادی کے مسائل اور ان کا حل۔

(ii) آلودگی ایک سنگین مسئلہ۔

(iii) قومی اتحاد ملک کی ضرورت۔

سوال نمبر 6۔ اپنے دوست کو خط لکھ کر اس کی کامیابی پر مبارکباد پیش کیجئے۔ (1x4=4)

یا

اپنے پرنسپل کے نام فیس معافی کی کے لئے درخواست لکھئے۔

سوال نمبر 7۔ الطاف حسین حالی کی سوانح حیات اور ادبی خدمات تحریر کیجئے۔ (1x4=4)

یا

سبق "بھولا" کا خلاصہ لکھئے۔

سوال نمبر 8۔ فانی بدایونی کے حالات زندگی اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔ (1x4=4)

یا

"گرمی اور دیہاتی بازار" کا خلاصہ لکھئے۔

سوال نمبر 9۔ خاکہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے۔ (1x4=4)

یا

جگر صاحب کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متاثر ہوئے بیان کیجئے۔

Section C (حصہ ج)

سوال نمبر 10- (i) فعل معروف اور فعل مجہول کی تعریف مع مثال لکھئے۔ (3)

(ii) زمانے کے اعتبار سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں ہر ایک کی ایک مثال دیجئے۔ (2)

(iii) وہ فعل جس کا اثر فاعل تک ہی محدود رہے مفعول پر اثر نہ ڈالے کیا کہلاتا ہے۔ (1)

(A) فعل لازم (B) فعل متعدی (C) فعل معروف (D) فعل مجہول

سوال نمبر 11- (i) صنعت تجنیس کی تعریف اور مثال لکھئے۔ (2)

(ii) نار نمرور کو کیا گلزار دوست کو یوں بچا لیا تو نے (1)

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے۔

(iii) تشبیہ کی تعریف مع مثال لکھئے۔ (2)

سوال نمبر 12- (i) درج ذیل محاوروں کو جملے میں استعمال کیجئے۔ (3)

سبز باغ دکھانا۔ خون کھولنا۔ باغ باغ ہونا۔

(ii) شیر و شکر ہونا کے معنی لکھئے۔ (1)

سوال نمبر 13- ختمہ اور رابطہ کسے کہتے ہیں علامتوں کے ساتھ لکھئے۔ (2)

سوال نمبر 14- (i) غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں کیا کہلاتا ہے؟ (1)

(ii) ایسی نظم جس میں نہ توقافیہ کی پابندی کی جاتی ہے اور نہ اُس کے تمام مصرعے برابر ہوتے ہیں کیا (1)

کہلاتی ہے؟

Section D (حصہ د)

سوال نمبر 15- درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب دیجئے۔ (2x2=4)

- (i) دوپہر کو کہانی سننے کے باوجود بھولا کے چہرے پر خوشی کیوں نہیں نظر آ رہی تھی؟
- (ii) استاد منگو کون تھا۔ اسے دنیا کے حالات کی خبریں کس طرح ملا کرتی تھیں؟
- (iii) مردوں کو عورتوں کے ساتھ کس طرح کا سلوک کرنا چاہیے؟
- (iv) تیزابی بارش کسے کہتے ہیں۔ اس کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر 16- درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جوابات لکھئے۔ (2x2=4)

- (i) 'ہم کیا رہے یہاں ابھی آئے ابھی چلے' اس مصرعے کے ذریعے شاعر نے انسانی زندگی کے کس پہلو کی نشاندہی کی ہے؟

(ii) میرا حصہ دور کا جلوہ، شاعر نے کیوں کہا؟ وضاحت کیجئے۔

(iii) شاعر خالی ظرف کی صدا سے کیا سمجھانا چاہتا ہے؟

سوال نمبر 17- درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔ (2x2=4)

(i) ان دیوتا کو برہما نے کیا سندیس بھیجا؟

(ii) گاؤں پہنچنے سے پہلے وحید کی کیا کیفیت تھی؟

(iii) مصنف نے گدڑی کا لال کس کو اور کیوں کہا ہے؟

(iv) خاکہ نگار نے کیوں کہا کہ جگر صاحب کی باتیں غزل کے شعر ہوتی ہیں۔

سوال نمبر 18۔ درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔ (1x3=3)

غزل۔ افسانہ۔ سوانح نگاری۔

