# CBSE Sample Question Paper
# X - Urdu (Course - A)
# 2019-2020

کل نمبر: ۸۰ | وقت: ۳ر گھنٹے

Max. Marks. 80 | Time Allowed: 3 Hours

(حصہ-الف)

1- درج ذیل غیر درسی عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات (متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے اور ایک لفظ میں یا ایک جملے میں) کے جواب دیجیے۔ 5

انفارمیشن ٹیکنالوجی انگریزی زبان کا لفظ ہے۔ اپنی زبان میں ہم اسے "فن مہارت کی آگاہی یا تجسس" کہتے ہیں۔ قدیم انسان چہ کسی فن یا مہارت سے بے بہرہ تھا لیکن وہ بھی اپنی سطح کے ہر کام کے لیے نئی راہیں تلاش کرتا تھا۔ چقماق کے دو ٹکڑوں کی رگڑ سے اس نے آگ پیدا کرنا سیکھ لیا۔ گول پتھر کو ڈھلان سے لڑھکتے ہوئے دیکھ کر اس نے سوچا ہوگا کہ وہ بھی اس تیز رفتار گول پتھر کی طرح کوئی چیز ایسی وجود میں لائے جس سے وہ استفادہ کر سکے۔ تو نتیجے میں وہ پہیہ کا موجد بنا۔ اس طرح اس کے ذہن میں ایک حرکت پیدا ہوئی اور ترقی کی نئی راہیں تلاش کرنے لگا۔ یہی ذہنی حرکت اس کو اس موڑ پر لائی کہ وہ دستکاری اور اس کے بعد "مشینی عہد" میں پہنچ گیا۔ اب اس کا تجسس بڑھ گیا اور وہ دن رات نئی نئی ایجادات کے بارے میں سوچنے لگا۔ کاغذ اور چھاپہ خانے کی ایجاد نے اس کے ذہن میں ایک نو انقلاب پیدا کیا اور اس ایجاد نے انسان کو پوری دنیا سے باخبر رہنے اور اپنی بات کو دوسروں تک پہنچانے کا وسیلہ فراہم کیا۔

(i) انفارمیشن ٹکنالوجی کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) ہندی زبان کا

(b) انگریزی زبان کا

(c) اردو زبان کا

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(ii) قدیم انسان اپنی سطح کے ہر کام کے لیے کیا تلاش کرتا تھا؟

(a) نئی راہیں

(b) پرانی راہیں

www.careerindia.com

(c) کھلی راہیں

(d) اوپر کے تینوں صحیح ہیں

(iii) چقماق کے دوٹکڑوں کی رگڑ سے اس نے کیا پیدا کرنا سیکھا؟

(iv) کاغذ اور چھاپہ خانہ کی ایجاد نے ان کے ذہن میں کیا پیدا کیا؟

(v) انسان کس چیز سے استفادہ کر کے پہیے کا موجد بنا؟

2- مندرجہ ذیل (غیر درسی) شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات (متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے اور ایک لفظ میں یا ایک جملے میں) کے جواب دیجئے۔ (5)

آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ
وہ باغ کی بہاریں وہ سب کا چہچہانا

آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی
اپنی خوشی سے آنا اپنی خوشی سے جانا

لگتی ہے چوٹ دل پر آتا ہے یاد جس دم
شبنم کے آنسوؤں پر کلیوں کا مسکرانا

وہ پیاری پیاری صورت وہ کامنی سی مورت
آباد جس کے دم سے تھا میرا آشیانہ

آتی نہیں صدائیں اس کی مرے قفس میں
ہوتی مری رہائی اے کاش میرے بس میں

کیا بد نصیب ہوں میں گھر کو ترس رہا ہوں
ساتھی تو ہیں وطن میں میں قید میں پڑا ہوں

آئی بہار کلیاں پھولوں کی ہنس رہی ہیں
میں اس اندھیرے گھر میں قسمت کو رو رہا ہوں

اس قید کا الٰہی دکھڑا کسے سناؤں

ڈر ہے یہیں قفس میں میں غم سے مر نہ جاؤں

(i) *پ( ہ کو کیا( یاد( آ( ہے؟

(a) -َ راوقت

(b) -َ راہوا زمانہ

(c) ) باغ کی بہاریں

(d) تینوں غلط

(ii) آئی بہار کلیاں پھولوں کی............

(a) رو رہی ہیں

(b) مہک رہی ہیں

(c) ہنس رہی ہیں

(d) اوپر* کے تینوں غلط ہیں

(iii) *پ( ہ کی رہائی اس کے بس میں کیوں نہیں ہے؟

(iv) *پ( ہ کے ساتھی کہاں ہیں؟

(v) *پ( ہ کو قفس میں کیا ڈر ہے؟

3- درج ذیل درسی عبارت کو غور سے *پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات (متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے اور ا+ لفظ میں) یا ا+ جملے میں) کے جواب دیجیے۔ (5)

سر سید کو مسماۃ ماں بی بی نے جو ا+ قدیم خیر خواہ خادمہ ان کے گھرانے کی تھی) پالا تھا۔ اس لیے ان کو ماں بی بی سے نہایت& محبت تھی۔ و) پانچ* برس کے تھے % ماں بی بی کا انتقال ہوا۔ ان کا بیان ہے کہ ''مجھے خوب) یاد ہے ماں بی بی مرنے سے چند گھنٹے پہلے فالسے کا شر& مجھ کو پلا رہی تھی۔ % وہ مر گئی تو مجھے اس کے مرنے کا نہایت& رنج ہوا۔ میری والدہ نے مجھے سمجھا) یا کہ وہ و ا+) پاس گئی ہے۔ بہت اچھے مکان میں رہتی ہے۔ بہت سے نوکر چاکر اس کی خدمت کرتے ہیں اور اس کی بہت آرام سے -َ رتی ہے تم کچھ رنج مت کرو۔ مجھ کو ان کے کہنے سے پورا یقین تھا کہ فی الواقع ایسا ہی ہے۔ مدت+ ہر جمعرات کو اس کی فاتحہ ہوا کرتی تھی اور کسی محتاج کو کھا) یا جا( تا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ ó کھا(



www.careerindia.com

ماں بی بی کے پاس پہنچ جاتا ہے۔اس نے مرتے وقت کہا کہ میرا تمام زیور سید کا ہے۔ میری والدہ اس کو خیرات میں دینا چاہتی تھیں۔ایک دن انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ تم کہو تو یہ گہنا ماں بی بی کے پاس بھیج دوں، میں نے کہا ہاں بھیج دو۔والدہ نے وہ گہنا مختلف طرح سے خیرات میں دے دیا۔''

(i) سرسید کو کس نے پالا تھا؟

(a) مسماۃ ماں بی بی نے

(b) اسما ماں بی بی نے

(c) سلمہ ماں بی بی نے

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(ii) مندرجہ بالا اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے؟

(a) سرسید احمد خاں

(b) سرسید کا بچپن

(c) سرسید کا زمانہ

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(iii) اس سبق کے مصنف کا نام بتایئے۔

(iv) ماں بی بی کا انتقال کب ہوا؟

(v) والدہ نے کب گہنے کہاں دے دیے؟

(یا)

کچھ دور نکل کر کیلاش ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ ایک پیالی چائے پی، کچھ دیر سامنے کے منظر سے لطف اٹھایا اور پھر آگے کی طرف چل کھڑا ہوا۔راستے میں ایک باغ میں ایک آدمی تازے سیبوں کو چیڑ کے بکس میں بند کر رہا تھا۔اس کے پاس دو مسافر کھڑے تھے جن میں ایک دس بارہ برس کی خوب صورت سی لڑکی تھی۔وہ دونوں پھل والے سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔

کیلاش ادھر دیکھ رہا تھا کہ اتنے میں پاس سے ایک آواز آئی ''بابوجی تھرماس میں لے چلوں؟'' کیلاش نے مڑکر دیکھا بارہ تیرہ برس کی دبلی پتلی لڑکی کھڑی تھی اور بڑی بڑی، مظلوم اور مایوس آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

(i) درج ذ. لا اقتباس کے مصنف کا ·م کیا ہے؟

(a) اختر ا±ری

(b) الطاف حسین $لی

(c) حیات اللہ ا±ری

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(ii) درج ذ. لا اقتباس کس سبق سے لیا F یہ ہے؟

(a) و قانون

(b) بھیک

(c) بھولا

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(iii) کچھ دور نکل کر کیلاش کہاں بیٹھ F یہ؟

(iv) راستے میں ا+ . غ میں سیبوں کو چیڑ کے بکس میں کون رکھ رہا تھا؟

(v) کیلاش ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ پ س سے کیا آواز آئی؟

4- مندرجہ ذیل شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات (متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے اور ا+ لفظ میں) یہ ا+ جملے میں) کے جواب دیجیے۔ (5)

اودیس سے آنے والے بتا!

او دیس سے آنے والے بتا — کس حال میں ہیں) یہ رانِ وطن

آوارۂ غر& کو بھی سنا! — کس ر+ میں ہے کنعانِ وطن

وہ ) . غ وطن، فردوس وطن — وہ سرو وطن، ریحان وطن

اودیس سے آنے والے بتا!

اودیس سے آنے والے بتا!

کیا اب بھی وہاں کے ) . غوں میں — مستانہ ہوا P آتی ہیں

کیا اب بھی وہاں کے پ* & پ* — گھنگھور گھٹا P چھاتی ہیں

www.careerindia.com

CAREERINDIA

کیا اب بھی وہاں کی *کھا P ویسے ہی دلوں کو بھاتی ہیں

اودیس سے آنے والے بتا!

(i) در(. لاشعری حصہ کس ‘ سے لیاF ہے؟

(a) حقیقت حسن

(b) اوردیس سے آنے والے بتا

(c) آوارہ

(d) غر&

(ii) در(. لا اشعار کے شاعر(۰ م لکھئے۔

(a) اختر ا± ری

(b) اختر شیرانی

(c) اخترالایمان

(d) او*پ کے تینوں غلط ہیں

(iii) شاعر نے*پ دیس میں دیس سے آنے والے شخص سے کیا پوچھا؟

(iv) پہلے بند میں آوارہ غر& سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(v) پہلے بند میں کس صنعت کا استعمال کیاF ہے؟

(یا)

آلام روز گار کو آساں بنا )ـِ
جو غم ہوا، اسے غم (ِ ن بنا )ـِ

میں کامیاب (ِ بھی محروم (ِ بھی
جلووں کے ازدہام نے حیراں بنا )ـِ

یوں مسکرائے، جان سی کلیوں میں*پڑ گئی
یوں õ کشا ہوئے کہ گلستاں بنا )ـِ



www.careerindia.com

اے شیخ! وہ بسیط حقیقت ہے کفر کی
کچھ قید و رسم نے جسے ایماں بنا دیا

وہ شورشیں، نظامِ جہاں جن کے دم سے ہے
جب مختصر کیا انہیں انساں بنا دیا

ہم اس نگاہِ ناز کو سمجھے تھے نیشتر
تم نے تو مسکرا کے رگِ جاں بنا دیا

(i) درج ذیل اشعار کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(a) غزل

(b) ،

(c) رباعی

(d) مسدس

(ii) درج ذیل اشعار کے شاعر کا نام۔

(a) اصغر گونڈوی

(b) فانی بدایونی

(c) شاد عظیم آبادی

(d) یاس یگانہ چنگیزی

(iii) غم جاناں کے کیا معنی ہیں؟

(iv) آلام روزگار کے کیا معنی ہیں؟

(v) شاعر نے محبوب کی مسکراہٹ کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟

(حصہ-ب)

-5 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر ڈھائی سو سے تین سو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ (10)

(i) آلودگی ایک سنگین مسئلہ

www.careerindia.com

CAREERINDIA

(ii) ہندوستان میں بے روزگاری کا مسئلہ

(iii) قومی اتحاد

6- اپنے والد کے نام خط لکھ کر اپنے اسکول میں ہونے والی کارگزاریوں کا ذکر کیجئے۔ (4)

(یا)

اپنے پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست لکھئے۔

7- سعادت حسن منٹو کے افسانے ''قانون'' کا خلاصہ لکھئے۔ (4)

(یا)

سید عابد حسین کے بارے میں لکھئے۔

8- ''حقیقت حسن'' کا خلاصہ لکھئے۔ (3)

(یا)

فانی کی غزل گوئی پر ایک نوٹ لکھئے۔

9- علی عباس حسینی کے افسانہ ''آئی سی ایس'' کا خلاصہ لکھئے۔ (4)

(یا)

افسانہ ''دو فرلانگ لمبی سڑک'' کے حوالے سے کہانی کے اس منظر کا بیان کیجئے جس نے آپ کو سب سے زیادہ متاثر کیا۔

(حصہ-ج)

**10-** **(5)**

(i) وہ کلمہ جس سے کسی کام کا ہونا یا کرنا ظاہر ہو اس کو کیا کہتے ہیں؟ اور اس کے زمانے بتائیے۔

(ii) وہ فعل جس میں کسی کام کا اثر صرف فاعل تک محدود ہو اسے کیا کہتے ہیں؟ تین مثالیں بھی لکھئے۔

(یا)

فعل متعدی کی تعریف مع مثال کے لکھئے۔

11- **(5)**

(i) کلام میں ایسے الفاظ لانا جو ایک دوسرے کی ضد ہوں کیا کہلاتے ہیں؟ مثال بھی لکھئے۔



www.careerindia.com

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہوگئیں       خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہوگئیں

(ii) درج بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

-12 (i) کسی دو محاوروں کے معنی لکھ کر جملوں میں استعمال کیجئے۔ **(5)**

(a) شیر و شکر ہونا

(b) ہاتھ نہ لگنا

(c) جان میں جان آنا

(d) پانی پانی ہونا

(ii) محاورے کی تعریف لکھئے اور مثال بھی دیجئے۔

-13 سکتہ کسے کہتے ہیں مع مثال کے لکھیے۔ (2)

-14 (i) شعر میں ایک ہی لفظ یا الفاظ کی تکرار کو کیا کہتے ہیں؟ مثال بھی دیجئے۔ (1.5)

(ii) وہ لفظ جو یکساں آواز اور یکساں حرف پر ختم ہوتے ہیں انہیں کیا کہتے ہیں۔ مثال بھی دیجئے۔ (1.5)

(یا)

غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں جس میں شاعر اپنا تخلص پیش کرتا ہے۔ مع مثال لکھیے۔ (3)

(حصہ-د)

-15 درج ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جواب لکھئے۔ (4)

(i) کیلاش نے ایسا کیا کہا کہ رجنی پر بجلی گر گئی؟

(ii) چکبست نے جس ماحول میں آنکھ کھولی وہ ماحول کیا تھا؟

(iii) بھولا گیتا شوق سے کیوں پڑھتا تھا؟

(iv) اخبارات میں اشتہار کیوں چھپوائے جاتے ہیں؟

-16 درج ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جواب لکھئے۔ (4)

(i) 'غریب ہیں ہم' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(ii) 'بستی بچوں کا کھیل نہیں، بستے بستے بستی ہے' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(iii) 'دل میں فروتنی کو جا دیتا ہے' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

www.careerindia.com

(iv) حسن نےؤ اسے کیا سوال کیا؟

17- درج ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے جواب لکھئے۔ (4)

(i) آئی سی ایس U کے بعد وحید میں کیا تبد \ آئی؟

(ii) افسانہ ''سخی'' میں افسانہ نگار نے ( گی کی کس سچائی کا ذکر کیا ہے؟

(iii) 'تمہاری عقل کی د و اتنی چھوٹی ہے کہ اس میں میرا دم ' لگا ہے'۔ طوطے نے ایسا کیوں کہا؟

(iv) ) نگے والے کو گورے نے کیوں مارا؟

18- درج ذیل میں سے کسی ا + * مختصر نوٹ لکھئے۔ (3)

(a) '

(b) غزل

(c) افسانہ

www.careerindia.com