Series RHB

Code No. **5A**

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

Roll No.

- Please check that this question paper contains **11** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **19** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT - II

URDU (Course A)

اردو (کورس - A)

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 80*

وقت : 3 گھنٹے | کُل نمبر : 80

(حصّہ - الف)

1. درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔ 4

" انگریزی لفظ ناول کے معنی 'نئے' کے ہیں اور انگریزی میں قصّہ نگاری کو یہ نام اس لئے دیا گیا کہ اس کا انداز پرانی داستان یا قصہ نگاری کے مقابلہ میں نیا تھا۔ ناول اس نثری صنف کو کہا جاتا ہے جس میں ایسا قصہ بیان کیا گیا ہو جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کرتا ہو۔ ناول کا فن دراصل معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اور تصویر کشی کا فن ہے۔ ناول نویس اپنے فکر و خیال سے ایک نئی حقیقت کو خلق جو دراصل زندگی کی حقیقت سے ماخوذ ہوتی ہے۔ "

(i) انگریزی لفظ ناول کے معنی ہیں

(A) پرانے

(B) نئے

(C) خراب

(D) پہلے

(ii) قصہ جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کرتا ہے، کہلاتا ہے

(A) رپورتاژ

(B) داستان

(C) نقاشی

(D) ناول

(iii) معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اور تصویرکشی کا فن ہے

(A) رباعی کا فن

(B) ناول کا فن

(C) داستان کا فن

(D) غزل کا فن

(iv) ناول نویس ایک نئی حقیقت کو خلق کرتا ہے جو دراصل ماخوذ ہوتی ہے

(A) زندگی کی حقیقت سے

(B) تعلیم سے

(C) سیاست سے

(D) مافوق الفطرت عناصر سے

درج ذیل (غیر درسی) شعری اقتباس سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔ 4

سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا   ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا   ہندی ہیں ہم، وطن ہے ہندوستاں ہمارا

(i) ہمارا ہندوستان کیسا ہے ؟

(A) غریب

(B) امیر

(C) سارے جہاں سے اچھا

(D) خوبصورت

(ii) ہم اپنے ملک کی بلبلیں ہیں اور یہ ہمارا

(A) کانٹا ہے

(B) گلستاں ہے

(C) اسکول ہے

(D) مندر ہے

(iii) کوئی مذہب نہیں سکھاتا آپس میں

(A) نفرت پھیلانا

(B) چوری کرنا

(C) افواہیں پھیلانا

(D) بیر رکھنا

(iv) ان اشعار میں شاعر نے پیغام دیا ہے

(A) نفرت کرنے کا

(B) مل جل کر رہنے کا

(C) تکلیف دینے کا

(D) غصّہ کرنے کا

3. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مختصر مضمون لکھیے۔

(i) کمپیوٹر، ہمارا ساتھی

(ii) میرا پسندیدہ مشغلہ

4. اپنے دوست کو خط لکھ کر دہلی میں ہونے والے دولت مشترکہ کھیلوں (کامن ویلتھ گیمز) کے بارے میں بتایئے ۔ 4

-یا-

ہیلتھ آفیسر کے نام خط لکھ کر اپنے علاقے میں پھیلی ہوئی گندگی کی طرف ان کی توجہ دلایئے اور صفائی کرانے کی درخواست کیجیے ۔

5. درج ذیل کی تعریف مثالوں کے ساتھ لکھیے ۔ 4

(i) فعل مجہول

(ii) فعل معروف

6. (i) درج ذیل شعر سے تلمیح تلاش کر کے لکھیے ۔ 4

نار نمرود کو کیا گلزار
دوست کو یوں بچا لیا تو نے

(ii) درج ذیل شعر سے تجنیس تلاش کر کے لکھیے ۔

تمہاری مانگ ہی دل مانگ لے گی
یہ چوٹی کس لئے پیچھے پڑی ہے

7. درج ذیل محاوروں میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجیے۔ 2

(i) بال کی کھال اُتارنا

(ii) خاطر میں نہ لانا

(iii) پگڑی اچھالنا

8. درج ذیل ضرب الامثال میں سے صرف دو کے جملے بنایئے ۔ 2

(i) بھینس کے آگے بین بجانا

(ii) بڑے بول کا سر نیچا

(iii) جیسی روح ویسے فرشتے

(حصّہ - ب)

9. درج ذیل اقتباسات کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق سوالوں کے دیئے گئے متبادل جوابات میں سے درست جواب تلاش کر کے لکھیے۔ 4+4

(الف)

" انسان کے گرد اس کے اہم ترین ساتھی زمین، ہوا، پانی، جنگلات اور دیگر جاندار ہیں۔ یہی اس کا ماحول کہلاتے ہیں، ان سبھی کا آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ تعلق ہے۔ یعنی اگر زمین خراب ہو گئی تو انسان اس سے متاثر ہوگا اور اگر انسان کا رویہ زمین کے تئیں بگڑے گا تو زمین خراب ہوگی۔ انسان کی بڑھتی ہوئی آبادی اور مشینی دور کی آمد نے اس آپسی تعلق کو تہس نہس کر دیا ہے۔ کارخانوں اور فیکٹریوں نے نہ صرف یہ کہ خام مال کی شکل میں قدرتی وسائل کو بے تحاشہ استعمال کیا ہے۔ بلکہ ان سے نکلنے والے زہریلے مادوں نے ہوا، پانی اور زمین کو زہریلا کرنا شروع کر دیا ہے۔ کارخانوں کی چمنیوں اور موٹر گاڑیوں سے نکلنے والے دھوئیں اور گیسوں نے ہوا کو آلودہ کر دیا ہے۔"

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے۔

(A) عورتوں کے حقوق

(B) چکبست لکھنوی

(C) چوری اور اس کا کفارہ

(D) ماحول بچائیے

(ii) اس اقتباس کے مصنف کا نام ہے

(A) حالی

(B) اسلم پرویز

(C) شبلی

(D) غالب

(iii) انسان کے گرد اس کے اہم ساتھی زمین، ہوا، پانی، جنگلات کیا کہلاتے ہیں ؟

(A) اس کا خیال

(B) اس کا رتبہ

(C) اس کا منافع

(D) اس کا ماحول

(iv) کارخانوں اور فیکٹریوں سے نکلنے والے زہریلے مادوں نے زمین کو کیسا کرنا شروع کر دیا ہے ؟

(A) زرخیز

(B) زہریلا

(C) نمکین

(D) صاف

(ب)

" چکبست جدید دور کے شعرا میں نہایت ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔ ان کا مجموعۂ کلام 'صبحِ وطن' کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ ہمارے شعرا اپنے دواوین کے تاریخی نام رکھنے میں اس قدر محو رہتے ہیں کہ کلام کی خصوصیت سے اسے کوئی علاقہ نہیں رہتا۔ ایک صاحب اپنے دیوان کو "بیاضِ فطرت" کہتے ہیں۔ حالاں کہ صحیح نام "شیاما سے دو دو باتیں" ہونا چاہیئے تھا، کیونکہ اس میں بسم اللہ سے تمت تک شیاما جلوہ گر ہیں۔ خیر تو "صبحِ وطن" چکبست کے رجحان کا صحیح پتہ دیتی ہے۔ کیونکہ وطن کی محبت چکبست کے کلام کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔ کتاب کے پہلے حصّے میں جو نظمیں ہیں وہ تمام تر وطن اور حبِ وطن سے متعلق ہیں۔ "

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے ؟

(A) چوری اور اس کا کفارہ

(B) ماحول بچائیے

(C) آزمائش

(D) چکبست لکھنوی

(ii) اس اقتباس کے مصنف کا نام ہے

(A) عبدالحق

(B) آل احمد سرور

(C) سر سید

(D) ابن انشا

(iii) چکبست کا تعلق کس دور کے شعرا سے ہے ؟

(A) قدیم دور کے

(B) فیض احمد فیض کے

(C) جدید دور کے

(D) دورِ حاضر کے

(iv) چکبست کے مجموعۂ کلام کا نام کیا ہے ؟

(A) صبحِ چمن

(B) صبحِ وطن

(C) شامِ فراق

(D) دستِ صبا

۱۰. "اشتہارات 'ضرورت نہیں ہے' کے" "چوری اور اس کا کفارہ" میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اپنے لفظوں میں لکھیے۔ 4

۱۱. درج ذیل سوالات میں سے دو کے مختصر جواب لکھیے۔ 2+2

(i) سپاہی سلمیٰ اور کشن کنور کی مثلیں کس شہر سے باہر کیوں لے جانا چاہتے تھے ؟

(ii) گاندھی جی کا اعتراف نامہ پڑھ کر ان کے والد پر کیا اثر ہوا ؟

(iii) اخبارات میں اشتہارات کیوں چھپوائے جاتے ہیں ؟

(iv) تیزابی بارش کسے کہتے ہیں ؟ اس کے اسباب کیا ہیں ؟

(۱۷) 'ہستی' کا مطلب ہے۔

(A) غم

(B) موت

(C) وجود، زندگی

(D) پستی

(ب)

مذہب کی زباں پر ہے نکوئی کا پیام
حسنِ عمل اور راست گوئی کا پیام
مذہب کے نام پر لڑائی کیسی
مذہب دیتا ہے صلح جوئی کا پیام

(i) یہ شعری اقتباس ہے

(A) قطعہ کا

(B) نظم کا

(C) مسدس کا

(D) رباعی کا

(ii) اس کے شاعر کا نام ہے

(A) میر انیس

(B) تلوک چند محروم

(C) فراق گورکھپوری

(D) اقبال

(iii) شاعر نے اس حصے میں

(A) سیر و تفریح کی بات کہی ہے

(B) انسان کے اعلا ظرف ہونے کی بات کہی ہے

(C) نفرت کا پیغام دیا ہے

(D) امن کے ساتھ زندگی گزارنے کا پیغام دیا ہے

(iv) "راست گوئی" کا مطلب ہے

(A) اوپر اٹھنا

(B) سچ بولنا

(C) اچھے کام

(D) حسنِ عمل

13. اختر شیرانی کی نظم "او دیس سے آنے والے بتا" کا خلاصہ لکھیے۔ 4

14. شاد عظیم آبادی کی غزل کے حوالے سے لکھیئے کہ نایاب ہم سے شاعر کی کیا مراد ہے؟ 2

(یا)

دل میں فروتنی کو جا دینے سے میر انیس کی کیا مراد ہے؟

15. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دوؔ کے جواب لکھیے۔ 4

(i) یاس یگانہ کی غزل گوئی کی خصوصیات

(ii) جوش نے دیہاتی بازار کی منظر کشی کس طرح کی ہے؟

(iii) نظم او دیس سے آنے والے بتا کے پہلے بند میں "آوارہ غربت اور کنعانِ وطن" سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(iv) "کچھ دورِ حیات اور سوا ہو جائے" سے فراق گورکھپوری کی کیا مراد ہے؟

(حصّہ - ج)

16. درج ذیل سوالات میں سے صرف ایک کا جواب لکھیے۔ 4

(i) "اَن دیوتا" کا خلاصہ لکھیئے۔

(ii) مولا بخش کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

17. درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔ 4

(i) "تمہاری عقل کی دنیا اتنی چھوٹی ہے کہ میرا اس میں دم گھٹنے لگا ہے" طوطے نے ایسا کیوں کہا؟

(ii) اماں جان کو دوشالے سے لگاؤ کیوں تھا؟

(iii) مرزا چپاتی کون تھے اور ان کا حلیہ کیا تھا؟

(iv) جگرؔ کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متاثر ہوئے؟

18. سوانح کے فن پر مختصر لکھیے۔ 4

- یا -

غزل کی تعریف لکھیے اور دو غزل گو شعراء کے نام بھی لکھیے۔

19. اُردو زبان کی ابتدا پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 4

3,500