

(๒๕๖๘ – ๒๕๖๙)

2025 - 2026

เกณฑ์การให้คะแนน

MARKING SCHEME

วิชาภาษาไทย ๑๓๖ THAI 136

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑๐ Class – X

Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)

1. Read the passage and answer the following questions.

I จงตอบคำถามต่อไปนี้

(10 x 0.5 = 5 Marks)

- (a) เพราะเด็กๆ มักชอบเลี้ยงสัตว์
- (b) สหรัฐอเมริกา
- (c) \$47.63
- (d) เพราะลูกสุนัขพิการคงไม่มีราคา
- (e) รักใคร่
- (f) เพราะรู้ว่าเด็กน้อยมีเงินไม่พอ
- (g) เดินขากระเผลก
- (h) มีปัญหาที่สะโพก เดินไม่สะดวก
- (i) เพราะเด็กก็มีความพิการเช่นเดียวกัน
- (j) ความพิการไม่ใช่ปมด้อย ความพิการไม่ได้ทำให้ใครด้อยค่าลง

II จับคู่ข้อความที่ถูกต้อง

(5 x 0.5 = 2.5 Marks)

- (a) เดือนธันวาคม
- (b) เสียใจ
- (c) สะเทือนใจ
- (d) ความรักเป็นของขวัญที่มีค่ามากที่สุดในโลก
- (e) ร้อยแก้ว

III เขียนความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้

(5x 0.5 = 2.5 Marks)

- (a) สิ่งของที่มอบให้กันเพื่อแสดงไมตรีมักให้เนื่องในโอกาสต่าง ๆ
- (b) ทำโทษ มีทั้งทางกาย และทางใจ
- (c) หมดกำลังใจสู้

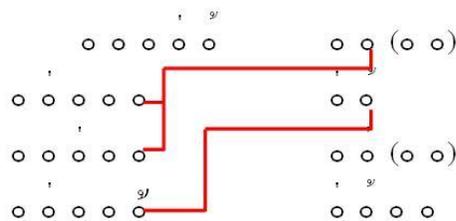
- (d) เหตุที่เกิดขึ้นอย่างกะทันหัน, เหตุที่เกิดขึ้นโดยไม่คาดคิด,
 (e) ประดับให้ดูดี, ทำให้สวยงาม.

Section – B (Writing: 20 Marks)

2. Write a poem.

5

แผนผังโคลงสี่สุภาพ



เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อเรื่องและเนื้อหาตรงตามที่กำหนด	1
ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	2
การใช้ภาษา	2

3. Write an essay.

5

เกณฑ์การให้คะแนน

ความนำ	การเข้าสู่เรื่อง กระตุ้นให้อยากอ่าน	0.5
ตัวเรื่อง	มีจุดประสงค์เกี่ยวกับการเขียน น่าสนใจ เนื้อหาอยู่ในกรอบที่กำหนดให้	2
	ถูกต้องตามระเบียบวิธีการเขียนเรียงความ	1
ความลงท้าย	สรุป/ ฝากข้อคิด	0.5
การใช้ภาษา	ความถูกต้อง และเหมาะสม	1

4. Write a formal letter

5

เกณฑ์การให้คะแนน

จำหน่ายซองถูกต้องทั้งผู้ส่ง และผู้รับ	1
แบบฟอร์มจดหมายถูกต้อง และครบถ้วน	1
เนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์ ชัดเจนว่าเป็นใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร	2
ใช้ภาษาเหมาะสม สะอาด	1

5. Summarize the given passage by drawing a mind map to explain

5

จากข้อมูลสามารถแบ่งหมวดหมู่ย่อยได้ ดังนี้
ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท ได้แก่

- **วจนภาษา (verbal language)**
 - ภาษาพูด
 - ภาษาเขียน
- **อวจนภาษา(non- verbal language)**
 - ภาพสัญลักษณ์
 - วัตถุสิ่งของ
 - การแสดงออกของร่างกาย

เกณฑ์การให้คะแนน

เนื้อหาสัมพันธ์ และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนดให้	2
รูปแบบการนำเสนอ	1
การเชื่อมโยงมโนภาพ	2

Section – C (Grammar: 30 Marks)

6. Type of nouns

(6 x 0.5 = 3)

- ทำหน้าที่เป็นประธานของประโยค
 - ทำหน้าที่เป็นกรรมหรือผู้ถูกกระทำ
 - ทำหน้าที่เป็นส่วนเติมเต็ม
 - ทำหน้าที่เป็นบทขยายนามอื่น เพื่อให้ได้ใจความที่ชัดเจนยิ่งขึ้น
 - ทำหน้าที่ขยายกริยา และใช้ตามหลังคำบุพบท เพื่อบอกสถานที่
 - ทำหน้าที่ขยายกริยา หรือ คำนามอื่น หรือใช้เป็นคำเรียกขาน เพื่อเน้นหรือบอกความรู้สึก
- (จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 65)

7. Sentence reordering

(3 x 1 = 3)

- อาทิตย์ฟังรายการวิทยุ/ มีข้อความจากบันทึกของศรีบูรพาตอนหนึ่งว่า/ “ แม่เรามีได้เป็นดอกซากุระ ก็อย่างรังเกียจที่ต้องเกิดเป็นบุปผาพันธุ์อื่นเลย/ ขอแต่ให้เป็นดอกที่งามที่สุดในพันธุ์ของเรา/ ภูเขาไฟฟูจิ มีอยู่ลูกเดียว แต่ภูเขาทั้งหลายก็หาไร้ค่าไม่/ แม้มิได้เป็นซามูไรก็จงเป็นลูกสมุนของซามูไรเถิด”

- (ii) ข้าพเจ้าใคร่จะกล่าวแก่ทุกท่านว่า/ การทำนุบำรุงประเทศชาตินั้น/มิใช่เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ/ หากเป็นภาระความรับผิดชอบของคนไทยทุกคน/ที่จะต้องชวนชวยกระทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด/ เพื่อธำรงรักษาชาติบ้านเมืองให้เจริญมั่นคงและผาสุกร่มเย็น
- (iii) การแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศ/ควรเริ่มต้นจากการค้นหาจาก/จุดที่เป็นอุปสรรคมากที่สุด ของการพัฒนาประเทศ (most binding constraint) /และเน้นแก้ปัญหาในจุดดังกล่าว การพยายามแก้ปัญหาหลายปัญหาพร้อมๆ กัน /เป็นการพัฒนาที่ไร้ประโยชน์ (จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

8. Verb (6 x 0.5 = 3)

- (i) ภาคแสดงของประโยค
- (ii) ขยายนาม
- (iii) กริยาสภาวะมาลา
- (iv) ประกอบกริยาให้มีความหมายชัดเจนขึ้น
- (v) ภาคแสดงของประโยค
- (vi) ขยายนาม

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 69)

9. Noun (6 x 0.5 = 3)

- (i) सामान्यนาม
- (ii) स्मृहनาม
- (iii) विसामान्यนาม
- (iv) लक्षणनम
- (v) आकारनम
- (vi) लक्षणनम

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

10. Function of Sentences (6 x 0.5 = 3)

- (i) ประโยคกริยาสภาวะมาลา
- (ii) ประโยคการิต
- (iii) ประโยคกริยา
- (iv) ประโยคกรรม
- (v) ประโยคกริยาสภาวะมาลา
- (vi) ประโยคประธาน

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter I page 20,21)

11. Consonant blends (6 x 0.5 = 3)

- (i) กลาย
- (ii) เปราะ
- (iii) กบ
- (iv) ผัด
- (v) โขลก
- (vi) ราด

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part II page 24-25)

12. Pali/Sanskrit (6 x 0.5 = 3)

- (i) วรุณ
- (ii) ธรณี
- (iii) เกตุ
- (iv) ธนบุรี
- (v) ทุนทรัพย์
- (vi) มณฑป

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 53)

13. Gap filling (6 x 0.5 = 3)

- (i) เสียดียง
- (ii) ประสิทธิภาพ
- (iii) โดยสม่าเสมอ
- (iv) ศักยภาพ
- (v) ผัด
- (vi) กิดขวาง

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

14 Idiom (6 x 0.5 = 3)

- (i) เสียเปรียบ/ จำต้องเป็นรอง
- (ii) คนเก่าแก่/ คนที่รับใช้มานานจนไว้วางใจได้
- (iii) รู้อะไรด้านเดียวแล้วเข้าใจว่าสิ่งนั้นเป็นอย่างนั้นทั้งหมด

(iv) ผู้ที่มีฐานะต่ำต้อย พอได้ดีแล้วแสดงกิริยาอวดดี

(v) ไม่ถูกกัน ทะเลาะกันอยู่ประจำ

(vi) ยากจน ชัดสนที่สุด

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part II Chapter I page 99)

15 Synonyms (3 x 1 = 3)

	synonyms	antonyms
(i)	เอื้ออาทร	โหดเหี้ยม
(ii)	บุตรตรี	ผู้ชาย
(iii)	ใจดี	ใจร้าย

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 61)

Section – D (Culture and Civilization: 20 Marks)

16 Write answers for the following questions. 6

(i) ในเวลานี้ท้าวกระหมั่งกุหนิงแม่ทัพใหญ่ ได้พากองทัพเดินทางมาถึงชายป่าใกล้เมือง (2)

มองเห็นลำธารมีน้ำไหล และต้นไทรที่ช่วยบดบังแสงพระอาทิตย์ จึงมีคำสั่งให้

ทหารตั้งค่ายยาวตามริมน้ำตั้งในตำราในการทำสงคราม

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 2/Page 40)

(ii) เห็นต้นจากแตกกิ่งก้าน ทำให้รู้สึกปนความทุกข์ ตรอมใจมาช้านาน (2)

การกระทำอันใดที่เราทั้งสองทำลงไปขอให้จงกลับคืนมา นับแต่ครั้งนี้และภายหน้า

เราทั้งสองจะดูแลรักษาไว้ให้ดี

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4/Page 99)

(iii) เทวดาหรือมนุษย์ ที่ปฏิบัติได้ตามมงคลสูตรนี้ จะเป็นผู้รู้ ผู้ประเสริฐทั่วทุกแห่งหน (2)

จะมีความสุข สิริมงคลทุกประการ ข้อนี้ทำได้จะมีมงคลอันพิเศษที่อุดมสมบูรณ์

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7/Page 165)

17. Write the answers from Mahavessondonchadok 2.5

(i) เทศน์คาถาพัน

(ii) คำสนธิ

(iii) ทานบารมี

(iv) กรรม

(v) ๑๓ กัณฑ์

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 8/Page 173)

18. Answer the following questions from Hua Jai Chainum

2.5

- (i) ในเรือสมุทรที่แล่นอยู่ในทะเลแดง
- (ii) บันเทิงคดี
- (iii) งานฤดูหนาว
- (iv) ชิงสุกก่อนห่าม
- (v) ระบบอุปถัมภ์

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 5/Page 110)

19. From the Pome of “Suffering of farmers” write the meaning for the given words.

2

- (i) ซึมเข้าไป
- (ii) สีเขียวของข้าว ที่มีกลิ่นคาวเหม็น และคาวเลือดของชาวนา
- (iii) อาชีพที่ให้บริการผู้อื่น
- (iv) ประจำ

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 6/Page 144)

20. Analyze the character of Phra wikornmatid and Yoki santisil from Vetal in about 100 – 150 words.

2

๑. พระvikornmatid มีปัญญาฉลาดแหลมคมมีความยิ่งใหญ่ในด้านต่างๆจุดอ่อนคือความหยิ่งทะนง จึงไม่อดทนเมื่อถูกเวตาลเสียดสีเยาะเย้ย เพื่อทดสอบปัญญาความอดกลั้น มีความเพียรพยายามไม่ย่อท้อ เมื่อพลังตอบปัญหาของเวตาลไป ก็ยอมที่จะกลับไปนำตัวเวตาล มีความกล้าหาญไม่เกรงอันตราย มั่นคงในพระวาทะที่กระทำตอบแทนพ่อค้า(โยคีศานติศีล) ทรงรักชาว จาในสัญญา แม้ทรงทราบดีว่าโยคินั้นจะปองร้ายพระองค์
๒. โยคีศานติศีล เดิมตั้งใจจะบำเพ็ญพรตสร้างบารมีทำตบะในป่า นิ่งอยู่จนฝูงปลวกทำรังอยู่ รอบตัว ต่อมาเมื่อมีนางแพศยานางหนึ่งมายั่วชวนโยคิลับลืมนตา ลืมความตั้งใจเดิมจนกระทั่งมีบุตรกับนาง ครั้นลูกนางล่อลวงมาปรากฏในวัง ถูกผู้คนหัวเราะขบขันและเยาะเย้ยจึงโกรธถึงกับฆ่าบุตรของตน และตั้งใจจะฆ่าพระราชินีเมื่อพระราชินีองค์ก่อนสิ้นพระชนม์แล้วก็ยังคิดฆ่าพระราชินีองค์ต่อมาคือพระvikornmatid เป็นคนอาฆาตพยาบาทรุนแรง เจ้าเล่ห์ทุบาย หลอกลวงพระราชินีให้หลงกล ด้วยการปลอมตัวเป็นพ่อค้านำทับทิมมาให้พระราชินี ที่มีค่ามหาศาล

และลวงให้พระราชพาไปนำตัวเวตาลเพื่อทำพิธี
มุ่งหมายจะเอาเลือดของพระราชพาบูชานางทศคาเพื่อตนได้เป็นใหญ่ในโลก
(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 3/Page 77)

21. Describe how to write the poetry of Na mas sa kan ma ta pi tu kun and Na mas sa kan ar ja ri ya khun.

บทนมัสการมาตาปิตุคุณ และอาจารย์คุณ เป็นบทร้อยกรองขนาดสั้น
มีเนื้อหาแสดงคุณของบิดามารดาและครูอาจารย์ ประพันธ์ขึ้นโดย พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
เค้าโครงเดิมเป็นคาถาภาษาบาลี

ลักษณะคำประพันธ์

บทนมัสการมาตาปิตุคุณ และอาจารย์คุณ แต่งโดยใช้อินทวิเชียรฉันท ๑๑
อินทวิเชียรฉันท ๑๑ บทหนึ่งมี ๔ วรรค วรรคหน้า ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ และมีคำรับส่งสัมผัส เพียงแห่งเดียว
คือระหว่างคำสุดท้ายในวรรคที่ ๒ กับคำสุดท้ายในวรรคที่ ๓
กล่าวถึงการนอบน้อมในพระคุณของบิดามารดา ผู้ที่เลี้ยงดูเรามาตั้งแต่เล็ก
แม้ว่าจะต้องเจอเรื่องยากลำบากแค่ไหนก็ยังคอยดูแลอยู่ไม่ห่าง
อีกทั้งยังคอยปกป้องจากอันตรายจนลูกมีชีวิตรอดมาเป็นผู้ใหญ่ได้ พระคุณของบิดามารดา
จึงยิ่งใหญ่กว่าภูเขาหรือผืนแผ่นดิน ไม่ว่าเราจะบูชาพระคุณนี้อย่างไรก็มีอาจทดแทนได้
กล่าวถึงการสรรเสริญพระคุณของครูอาจารย์ ที่เปี่ยมด้วยความโอบอ้อม
เป็นผู้ที่คอยอบรมสั่งสอนให้มีความรู้ในเรื่องต่าง ๆ ให้บรรดามีความเข้าใจแจ่มแจ้ง และฉลาดหลักแหลม
และยังมีความเมตตาเที่ยงตรง พระคุณของครูถือเป็นเลิศในสามโลก ลูกศิษย์ทุกคนควรระลึกและยกย่อง
คุณค่าด้านวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ที่โดดเด่นในบทนมัสการมาตาปิตุคุณและอาจารย์คุณคือการเล่นเสียงสัมผัส
คุณค่าด้านเนื้อหา

ทั้ง ๒ บทนมัสการสอนเหมือนกันคือเรื่องของกรกตัญญูรู้คุณ
ให้สำนึกในพระคุณของบิดามารดาผู้ให้กำเนิด และครูบาอาจารย์ที่ถึงแม้จะไม่ได้ให้กำเนิดแต่ก็เป็นผู้ที่เสียสละ
คอยอบรมบ่มนิสัยและให้ความรู้ ซึ่งเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นว่าคนไทยให้ความสำคัญเรื่องกตัญญูรู้คุณ
จึงปลูกฝังให้กับเด็ก ๆ ผ่านแบบเรียนภาษาไทย
(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 1 page 10)

.....