

(๒๕๖๓ - ๒๕๖๔)
2020 - 2021
เกณฑ์การให้คะแนน
MARKING SCHEME
วิชาภาษาไทย ๑๓๖ THAI 136
ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑๐ Class – X

Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)

1. Read the passage and answer the following questions.

1.1 จงเลือกคำที่ให้มาเติมลงในช่องที่มีความสอดคล้องกัน (7 x 1 = 7)

- | | | |
|---------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ค | (iii) ข |
| (iv) จ | (v) ง | (vi) ฉ |
| (vii) ช | | |

1.2 อ่านข้อความด้านล่างและใส่เครื่องหมาย ✓ หลังข้อที่ถูก ใส่เครื่องหมาย ✗ หลังข้อที่ผิด (6 x 0.5 = 3)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ✗ | (ii) ✗ | (iii) ✓ |
| (iv) ✓ | (v) ✓ | (vi) ✗ |

2. Read the passage and answer the following questions.

จงเลือกข้อที่ถูกที่สุด

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ข | (iii) ค |
| (iv) ก | (v) ค | (vi) ก |

Section – B (Grammar: 24 Marks)

3. Pronoun (6 x 0.5 = 3)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ข | (iii) ข |
| (iv) ข | (v) ก | (vi) ก |

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 64)

4. Conjunction (6 x 0.5 = 3)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ข | (iii) ค |
| (iv) ง | (v) ง | (vi) ก |

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

5. Type of nouns (6 x 0.5 = 3)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ค | (iii) จ |
| (iv) ข | (v) ง | (vi) ฉ |

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 65)

6. Sentence reordering (3 x 1 = 3)

(i) ค) (ii) ค) (iii) ข)

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

OR

Gap filling (6 x 0.5 = 3)

(i) ก) (ii) ข) (iii) ข)
(iv) ก) (v) ข) (vi) ก)

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

7. Verb forms (6 x 0.5 = 3)

(i) ก) (ii) ข) (iii) ค)
(iv) ง) (v) ก) (vi) จ)

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 64)

8. Dialogue Completion (6 x 0.5 = 3)

(i) ง) (ii) ค) (iii) ข)
(iv) จ) (v) ก) (vi) ฉ)

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 5 page 160)

9. Editing (3 x 1 = 3)

(i) ข) (ii) ค) (iii) ก)

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 71)

OR

Omission (3 x 1 = 3)

(i) ข) (ii) ก) (iii) ข)

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 77)

10. Synonyms & antonyms (3 x 1 = 3)

(i) ข) (ii) ค) (iii) ก)

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 58)

Section – C (Writing: 15 Marks)

**11. Write a poem to express your gratitude towards to teachers.
(by the rhyming scheme rule “Kab Yane Sib Ed”)**

5

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความรู้ และทักษะในการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๑. คณะ หนึ่งบทมี ๒ บาท ๔ วรรค วรรคหน้า ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ
๒. สัมผัส คำสุดท้ายของวรรคแรก สัมผัสกับคำที่สามของวรรคที่สอง
คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม
คำสุดท้ายของวรรคที่สี่ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สองในบทถัดไป

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อเรื่องและเนื้อหาตรงตามที่กำหนด	1
ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	2
การใช้ภาษา	2

12. Write an essay on “Covid-19 Pandemic”

5

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะในการเขียนเรียงความตามเรื่องที่กำหนด

เกณฑ์การให้คะแนน

ความนำ	การเข้าสู่เรื่อง กระตุ้นให้อยากอ่าน	0.5
ตัวเรื่อง	มีจุดประสงค์เกี่ยวกับการเขียน น่าสนใจ เนื้อหาอยู่ในกรอบที่กำหนดให้	2
	ถูกต้องตามระเบียบวิธีการเขียนเรียงความ	1
ความลงท้าย	สรุป ฟากข้อคิด	0.5
การใช้ภาษา	ความถูกต้อง และเหมาะสม	1

13. Summarize the given passage and draw a mind map to explain.

5



เกณฑ์การให้คะแนน

เนื้อหาสัมพันธ์ และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนดให้ 2

รูปแบบการนำเสนอ 1

การเชื่อมโยงมโนภาพ 2

Section – D (Culture and Civilization: 25 Marks)

14. Write answers for the following questions.

10

Paraphrase the following poem to prose

(i) หากว่าสาธุชนทั้งหลายได้ฟังสิ่งที่เป็นมงคลอันดีงามใดๆ แล้ว ก็จจะรอดพ้น (2)

จากการเบียดเบียนของทุกข์ภัยทั้งปวง

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7 page 160)

(ii) ฝ่ายอิเหนาก็บอกว่าตัวเองนั้นก็ร้อนใจ แต่ทางที่จะยกทัพไปนั้นไกลกว่าทางที่มาจาก (2)

กูเรปัน อิเหนาก็บกะหัดตะปาตัจึงจัดทัพพร้อมกัน แล้วรีบยกทัพไปกรุงดาห

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 2 page 56)

(iii) ความรู้เรื่องของศาสนานั้นมีมากไปทั่วยิ่งกว่าแสงอาทิตย์ ผู้คนได้รับพระธรรม (2)

จากการฟังธรรมอยู่เป็นประจำ เจริญมากมายได้ถูกสร้างขึ้นสูงตระหง่านฟ้ายอดเจดีย์

สวยงามยิ่งกว่าแสงนพเก้า เสมือนเป็นหลักแห่งโลกและเป็นทิมหัตศจรรย์แห่งสรวงสวรรค์

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4 page 98)

(iv) Write short answer from the story “Mong Kon Sud Kum Chan”

iv.i อินทรวีเชียรฉันท์ และกาพย์ฉบั้ง ๑๖ (2)

iv.ii พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

iv.iii ชุททกนิกาย

iv.iv เทวดา - วิหารเซตวัน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7 page 153)

(v) Write the meaning of the given words from “Hua Jai Child Num” (2)

v.i สะอาดหมดจด

v.ii ละเอียด กว้างขวาง

iv.iii ทำสิ่งที่ยังไม่ควรแกว้ย

iv.iv ตามสบาย ไม่มีผู้ใดขัดขวาง จับกุม

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 5 page 149)

15. Describe the character of “Ve Tan” in about 100 - 150 words.

3

วัตถุประสงค์ อธิบายลักษณะตัวละคร จากเรื่องที่อ่านได้

เวตาลเป็นอมมนุษย์ชนิดหนึ่ง คล้ายค่างคาวมี เป็นวิญญาณร้ายที่วนเวียนอยู่ตามสุสาน และคอยเข้าสิงอยู่ในซากศพต่างๆ มันจะทำร้ายมนุษย์ที่เข้าไปรบกวน เหยื่อของเวตาลจะถูกเข้าสิง ทำให้มือและเท้าหันไปข้างหลังเสมอ เวตาลยังทำให้ผู้คนเป็นบ้า ซ่าเด็ก และแท้งลูก แต่เวตาลยังมีข้อดี คือมันจะคอยดูแลหมู่บ้านของมันเอง ลักษณะของเวตาล จะมีลูกตาสีเขียวเรือง ๆ ผมสีน้ำตาล หน้าทีน้ำตาล ตัวพอม เห็นซี่โครงเป็นซี่ๆ ห้อยเอาหัวลงมาทำนองค่างคาว แต่เป็นค่างคาวตัวใหญ่ที่สุด เมื่อจับถูกตัวก็เย็นชืดเหนียวๆ เหมือนงู ปรากฏเหมือนหนึ่งว่าไม่มีชีวิต แต่ทางซึ่งเหมือนทางแพะ นั้นกระดิกได้ เวตาลเป็นอมมนุษย์ที่ช่างพูดและมีความสามารถสูงยิ่ง ในการใช้โวหารเพื่อเสียดสีเยาะหยัน และช่วยยวดยาณ์ผู้ฟัง

เวตาลมีความเมตตาได้เตือนพระราชาให้ระลึกถึงคำที่อสูรปัดพิบาลเคยพูดไว้ ผู้ใดมุ่งจะฆ่าชีวิตพระองค์ พระองค์อาจตัดหัวผู้นั้นเสียก่อนได้โดยในคลองธรรม เวตาลบอกความจริงให้พระราชารู้ว่า พ่อค้าผลทับทิมคือโยคศานติศิลา ซึ่งกระทำที่ริมแม่น้ำโคราวารี ได้พูดพระราชาล่วงหน้าว่าโยคีจะลวงพระองค์ให้เคารพเทวรูปโดยอักษฎางคประณต และจะตัดเศียรพระองค์ในขณะที่เคารพ ทำให้พระวิกรมมาตียตัดหัวโยคีแทน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 3 page 77)

16. From the story “Ma ha wet sondon chadok” write the different methodologies adapted to write Chant/Sermon for the below given

3

วัตถุประสงค์ อธิบายความแตกต่างของคำประพันธ์ของมหาชาติจากเรื่องที่อ่านได้

มหาชาติภาคเหนือ การใช้คำง่าย ๆ มีบทบรรยายเรียบง่าย ไม่เน้นการพรรณนาความอย่างพิศดาร ถ้ามีการเล่นคำซ้ำต้นวรรค แต่ละวรรคมีคำสัมผัสคล้องจองเกี่ยวเนื่องกันไป

มหาชาติภาคกลาง แต่งเป็นร้อยยาว มีสำนวนพรรณนาความดีเด่น ใช้คำอลังการ มักใช้คำศัพท์ยาก เล่นคำและเสียงสัมผัสพยัญชนะและสระอย่างแพรวพราว บางตอนยังแต่งเป็นกลบทหลากหลายชนิดด้วย

มหาชาติภาคใต้ สำนวนนี้แต่เป็นกาพย์ยานี กาพย์ฉบัง กาพย์สุรางคนางค์ และมาลินีฉันทน์ มีการพรรณนาความมากกว่าในฉบับภาคเหนือและอีสาน แต่ไม่มากเท่าภาคกลาง

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 8 page 179)

17. Analyze the various methods used in writing the story “Hua Jai Child Num” 3

วัตถุประสงค์ วิเคราะห์กลวิธีการแต่ง และคุณค่าของคำประพันธ์ได้

๑. กลวิธีการแต่ง : หัวใจของชายหนุ่ม เป็นนวนิยายขนาดสั้น นำเสนอในรูปแบบของจดหมาย
๒. คุณค่าด้านปัญญาและความคิด
 - ๒.๑ เป็นรอยต่อวัฒนธรรม
 - ๒.๒ ปลุกเร้าอารมณ์ตามใจผู้อยู่ ผูกอยู่ตามใจผู้นอน
 - ๒.๓ ออย่าลืมตัว
 - ๒.๔ การศึกษาดีช่วยให้ความคิดดี
 - ๒.๕ การมีภรรยาคนเดียว
๓. คุณค่าด้านความรู้ นวนิยายเรื่องนี้แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมในเรื่องการแต่งการ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้หญิง เริ่มไว้ผมยาว ค่อยๆ เลิกนุ่งโจงกระเบน และเราจากสังคมชั้นสูง

18. What message or value does this story “Ni rad Na rin Kum Klong” convey? 3

วัตถุประสงค์ อธิบายลักษณะการใช้ภาษาในคำประพันธ์ได้

๑. ชมธรรมชาติ ได้แก่ การชมธรรมชาติโดยตรงกับชมธรรมชาติเพื่อเป็นสื่อพรรณนาถึงนางที่รัก
 ๒. การสร้างความไพเราะทางวรรณศิลป์ด้วยเสียงอักษร เช่น การใช้เสียงพยัญชนะที่สอดคล้องกัน รวมทั้งสัมผัสสระ และสัมผัสพยัญชนะ
 ๓. การเล่นคำ โดยใช้คำพ้องเสียง พ้องความหมาย และพ้องคำ
 ๔. พรรณนาโดยใช้โวหารบุคคลวัต โดยการสร้างให้ธรรมชาติหรือสิ่งไม่มีชีวิตมีอารมณ์ พฤติกรรม และมีชีวิตเช่นเดียวกับคน
- (จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4 page 93)

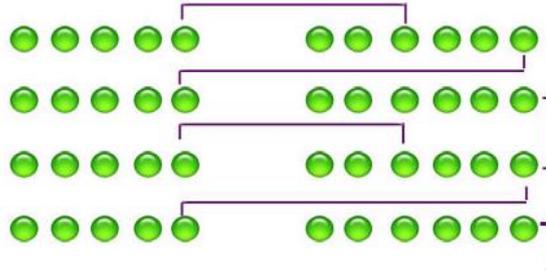
19. Write a report to compare the prosody rule of poetry from “Na mas sa kan Matapitikhun and Na mas sa kan Arjariyakhun” and write the rhyming scheme. 3

วัตถุประสงค์ ประเมินความรู้ ทักษะ ขั้นตอนในการปฏิบัติ และการเขียนรายงานโครงการงาน

- (จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 1)
 และหนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 13)
เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|---|
| - องค์ประกอบของโครงการครบ ถูกต้อง | ๓ |
| - การใช้ภาษา ความสอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนดให้ | ๑ |
| - รูปแบบการนำเสนอ | ๑ |

ฟังก์ชันยัติ 1 1



แผนผัง อินทรีเขียรรันท์ ๑๑



www.careerindia.com