ALL INDIA SENIOR SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

2021-2022

SAMPLE QUESTION PAPER

SUBJECT- BENGALI (বাংলা)

FULL MARKS – 40

SUBJECT CODE : 005

CLASS –X

SESSION – 2021 - 2022

TERM-II

(Descriptive type)

Code No. 005

- Please check that this question paper contains **6** printed pages.
- Please check that this question paper contains **8** questions.

The Question Paper is divided into **Four Sections**

SECTION – A : READING : **5** Marks

SECTION – B : WRITING : **10** Marks

SECTION - C: GRAMMAR : **10** Marks

SECTION - D: LITERATURE : **15** Marks

CLASS – X (2021 – 2022)

SUBJECT : BENGALI

Time Allowed : 2 Hours | **Maximum Marks : 40**

সময় – ২ ঘন্টা | **সর্বমোট অঙ্ক : ৪০**

SECTION -A READING

(UNSEEN COMPREHENSION)

1.)নীচের অনুচ্ছেদটি ভালো ভাবে পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো : (2+3=5)

সারথি দারুককে বাইরে রেখে কৃষ্ণ প্রবেশ করলেন পাতার সবুজ ছায়ায় ঘেরা জনহীন অরণ্যে। অগণ্য বৃক্ষ স্তব্ধ হয়ে আছে। কৃষ্ণ একটি বৃক্ষ ও একটি তরুলতাকে স্পর্শ করলেন। শিহরণ জাগল সর্বাঙ্গে। সেই বৃন্দাবনের পরিচিত অরণ্যের স্পর্শ। সোনালি ঢেউ তুলে বিদ্যুগতিতে ছুটে গেল একটি রুরু হরিণ। প্রাণভয়ে ছুটে পালাল একটি বনময়ূর। আচমকা কাঁধে ধনু, হাতে বল্লম নিয়ে একটা কালো অন্ধকার যেন ছুটে এল - এক আরণ্যক শবর জ্বলন্ত সন্দিগ্ধ চোখে কৃষ্ণের কাছে এসে তার পথরোধ করল । কৃষ্ণ বললেন, আমাকে তোমাদের রাজার কাছে নিয়ে চল। ...... জঙ্গলের মধ্যে দিয়ে তাঁকে নিয়ে চলল শবর। কিছুদূর যেতেই চোখে পড়ল লতাগুল্মে ঢাকা একটা ছোট পাহাড়। লতাপাতা সরাতেই দেখা দিল মস্ত শিলা—চাপ দিতেই শিলা সরে দেখা গেল অন্ধকার সুড়ঙ্গ। সেই পথে এগিয়ে চলল দুজনে। হঠাই একটা বাঁকে শবর জোরে টান দিয়ে সরিয়ে নেওয়ায় মাথায় আঘাত পাওয়া থেকে বেঁচে গেলেন কৃষ্ণ। অস্পষ্ট অন্ধকারে আরো একটি সুড়ঙ্গ পেরিয়ে যাবার পর দেখা দিল এক প্রশস্ত আলোকিত গুহা- গুহার দেওয়ালে মশাল আটকানো।

A. অরণ্যে প্রবেশের পর কৃষ্ণ কী কী দেখেছিলেন?

<u>অথবা</u>

কৃষ্ণ কার কাছে , তাঁকে কোথায় নিয়ে যাবার ইচ্ছা প্রকাশ করেছিলেন ? (2)

B. কোন্ পথ ধরে উভয়ে এগিয়ে যাচ্ছিলেন এবং মাথায় আঘাত পাওয়া থেকে কৃষ্ণ কীভাবে রক্ষা পেয়েছিলেন ? (3)

SECTION – B : (WRITING)

2. তোমার বিদ্যালয়ে স্বাধীনতার পঁচাত্তরতম বর্ষপূর্তি কিভাবে উদযাপিত হল, তা জানিয়ে বিদেশে পাঠরত তোমার বন্ধুকে একটি পত্র লেখো। (2+3=5)

<u>অথবা</u>

করোনা আক্রান্ত কয়েকটি গরিব পরিবারকে তুমি তোমার জমানো টাকা দিয়ে সাহায্য করছো। তোমার অনুভূতির কথা জানিয়ে হোস্টেলে পাঠরত তোমার দাদাকে একটি পত্র লেখো।

3. যে কোন **<u>একটি</u>** বিষয় অবলম্বনে অনুচ্ছেদ রচনা করো। (1x5=5)

(a) গল্পের কোনও চরিত্রের মধ্যে নিজেকে খুঁজে পাওয়া ।

(b) টোকিও অলিম্পিকে ভারতের উত্থান।

(c) তোমার জীবনের সবচেয়ে আশ্চর্যজনক ঘটনা।

SECTION – C : (GRAMMAR)

4) a) দুটি উদাহরণসহ বিসর্গসন্ধির সংজ্ঞা লেখো । (3)

<u>অথবা</u>

তপোবন – সন্ধিবিচ্ছেদ করো এবং কোন্ সূত্র অবলম্বনে এটি সন্ধিবদ্ধ হয়েছে লেখো। (3)

b) বিসর্গ(ঃ)+চ এবং বিসর্গ(ঃ)+ত – এই সঙ্কেতসূত্র অনুযায়ী সন্ধির দুটি দৃষ্টান্ত দাও। (2)

<u>অথবা</u>

ইতস্ততঃ – সন্ধিবিচ্ছেদ করো এবং নিঃ+ উপমা= সন্ধিযুক্ত করো । (2)

5.a) জটিল বাক্যের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো এবং একটি জটিল বাক্যের উদাহরণ দাও । (3)

<u>অথবা</u>

নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদটি পড়ে এর মধ্যে থেকে একটি সরল বাক্য খুঁজে বার করো এবং কেন সেটি সরল বাক্য তা লেখো।
(3)

রাজ্যের সব ভার যুবরাজ অমিত্রশেখরের উপর দিয়ে আজ বহুদিন হলো রাজা জ্যোতিশেখর রাজ্যজয়ে বেরিয়েছেন। রাজকুমার প্রতিদিন সভা করেন বটে কিন্তু কিছুতেই কাজে মন বসাতে পারেন না। তিনি সকালে উঠে নিয়মমতোই রাজসভায় যান। প্রজারা যখন এসে তাদের অভাব-অভিযোগের কথা বলে তখন তিনি মন দিয়ে সব শোনেন। প্রয়োজনীয় ব্যবস্থাও নেন—তারপর আবার আনমনা হয়ে যান।

b) বাঘ এ তল্লাটে আসেনা বলে রেঞ্জার সাহেব আশ্বাস দিলেও আমাদের শঙ্কা দূর হলো না – এই বাক্যটিকে একবার জটিল বাক্যে এবং একবার যৌগিক বাক্যে পরিবর্তন করো ।

(2) অথবা

তাতে তার দেহ স্নিগ্ধ হলো বটে কিন্তু নির্মল হলো একথা বলতে পারিনা --- এই বাক্যটিকে একবার সরলবাক্যে এবং একবার জটিলবাক্যে পরিবর্তন করো।
(2)

SECTION – D : (LITERATURE & SUPPLEMENTARY READER)

6. 'তেমনই অনায়াসে সোনাও মাড়িয়ে চলে যেতে পারি।'

a). কোন প্রসঙ্গে কার এই মন্তব্য ?

b). মন্তব্যের আলোকে বক্তার চরিত্রবৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
(2+3=5)

অথবা

'ও চেহারা কি সত্যিই কোনো বহুরূপীর হতে পারে ?'---

a) কাদের কখন এই প্রতিক্রিয়া ?
a) যে 'চেহারা' দেখে তাদের এই বিস্ময় মিশ্রিত অভিব্যক্তি, সেই চেহারার বর্ণনা দাও ।
(2+3=5)

7. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখো— (5)

a) 'কিছুই কোথাও যদি নেই

তবু তো কজন আছি বাকি'

অথবা

b) ‘একাসনে

একাকারে প্রার্থনা করছেন’

8. ‘পুষ্পবতী সন্ন্যাসিনীর মতো সেই মালিয়া পাহাড়ের প্রকাণ্ড গুহায় আশ্রয় নিলেন’—

a) পুষ্পবতী কখন ‘সন্ন্যাসিনীর মতো’ মালিয়া পাহাড়ের প্রকাণ্ড গুহায় আশ্রয় নিয়েছিলেন ?
b) পুষ্পবতীর জীবনে এরপর কী ঘটেছিল ? (2+3=5)

অথবা

‘ভীলরাজ সেই ছুরি হাতে বেরিয়ে পড়লেন’—

a) ভীলরাজ কার ছুরি নিয়ে কখন বেরিয়েছিলেন ?
b) যে উদ্দেশ্যে ভীলরাজ সেই ছুরি হাতে বেরিয়েছিলেন , তাঁর সেই উদ্দেশ্যপূরণ হয়েছিল কি-না পাঠ্য গল্প অনুসরণে লেখো। (2+3=5)