

Sample Question Paper 2021-22

Hindustani Music-Vocal

(Code - 034)

(Term-I)

Class-X

Time Allowed: 60 Min)

Max. Marks: 15

General Instructions:

1. The Question Paper contains three sections: A, B and C.
2. Section A has 12 questions. Attempt any 10 questions.
3. Section B has 12 questions. Attempt any 10 questions.
4. Section C has 6 questions. Attempt any 5 questions.
5. All questions carry equal marks.
6. There is no negative marking.

सैंपल प्रश्न पत्र - 2021-22

हिन्दुस्तानी संगीत - गायन(कोड-034)

(टर्म- I)

कक्षा - X

समय: 60 मिनट (1 घंटा)

अधिकतम अंक:15

सामान्य निर्देश :

इस प्रश्न पत्र में तीन खंड अ, ब और स है ।

1. खंड अ में 12 प्रश्न है | कोई 10 प्रश्न कीजिए |
2. खंड ब में 12 प्रश्न है | कोई 10 प्रश्न कीजिए |
3. खंड स में 6 प्रश्न है | कोई 5 प्रश्न कीजिए |
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं |
5. किसी भी प्रश्न का नकारात्मक अंक नहीं है |

Q.No.	SECTION -A/ खंड-अ
1	The notes of a raga sung in fast tempo is known as: a) Gamak b) Tana c) Murchhana d) Alap राग के स्वरों का द्रुत गति में गायन अ) गमक ब) तान स) मूर्च्छना द) आलाप

2	<p>Notes omitted in Raga Bhupali</p> <p>a) Pa, Ni b) Re, Dha c) Sa, Ma d) Ma, Ni</p> <p>राग भूपाली में वर्जित स्वर</p> <p>अ) प, नि ब) रे, ध स) स, म द) म, नि</p>
3	<p>Both Nishads are used in Raga</p> <p>a) Bhupali b) Kafi c) Khamaj d) Yaman</p> <p>वह राग जिसमें दोनों निषाद का प्रयोग होता है</p> <p>अ) भूपाली ब) काफी स) खमाज द) यमन</p>
4	<p>Sa Re Ga Pa Dha Sa is the aroha of Raga:</p> <p>a) Bhupali b) Khamaj c) Vrindavani Sarang d) Asavari</p> <p>स रे ग प ध सं- किस राग का आरोह है</p> <p>अ) भूपाली ब) खमाज स) वृन्दावनी सारंग द) आसावरी</p>
5	<p>Vadi swar of Raga Khamaj</p> <p>a) Sa b) Ma c) Ga d) Dha</p> <p>राग खमाज का वादी स्वर</p> <p>अ) स ब) म स) ग द) ध</p>
6	<p>Raga originating from a similar name of Thaata</p> <p>a) Bhupali b) Sarang c) Yaman d) Khamaj</p> <p>राग जो अपने ही थाट के नाम से उत्पन्न है</p>

	<p>अ) भूपाली  ब) सारंग  स) यमन  द) खमाज</p>
7	<p>Sign of meend is</p> <p>a)   b) ( )  c)   d) </p> <p>मीड का चिन्ह</p> <p>अ)   ब) ( )  स)   द) </p>
8	<p>Vadi and Samvadi swar of Raga Bhupali are</p> <p>a) Ga, Ni  b) Re, Dha  c) Ga, Dha  d) Ni, Ga</p> <p>राग भूपाली के वादी एवं संवादी स्वर</p> <p>अ) ग, नि  ब) रे, ध  स) ग, ध  द) नि, ग</p>
9	<p>The four strings of a Tanpura are tied to</p> <p>a) Ghurach  b) Gulu  c) Daand  d) Khoonti.</p> <p>तानपुरे के तार इस से बंधे होते हैं</p> <p>अ) घुड़च  ब) गुलू  स) डांड  द) खूँटी</p>
10	<p>Number of strings in a Tanpura</p> <p>a) 3  b) 7  c) 5  d) 4</p> <p>तानपुरे में तारों की संख्या</p> <p>अ) 3  ब) 7  स) 5  द) 4</p>

11	<p>Arrangement of vibhagas of Rupak Tala</p> <p>a) 2 2 3 b) 3 2 2 c) 2 3 2 d) 3 3 2</p> <p>ताल रूपक की विभाग व्यवस्था</p> <p>अ) 2 2 3 ब) 3 2 2 स) 2 3 2 द) 3 3 2</p>
12	<p>Time of singing of Raga Khamaj</p> <p>a) 1<sup>st</sup> prahar of night b) 2<sup>nd</sup> prahar of day c) 2<sup>nd</sup> prahar of night d) 3<sup>rd</sup> prahar of day</p> <p>राग खमाज का गायन समय</p> <p>अ) रात्रि का प्रथम प्रहर ब) दिन का दूसरा प्रहर स) रात्रि का दूसरा प्रहर द) दिन का तीसरा प्रहर</p>
<b>Section -B / खंड-ब</b>	
13	<p><math>\text{Pa Ga}</math> denotes ;</p> <p>a) <math>\frac{1}{2}</math> Note b) Meend c) Kan d) Koshthak</p> <p><math>\text{पग}</math> इंगित करता है</p> <p>अ) 1/2 स्वर ब) मीड स) कण द) कोष्ठक</p>
14	<p>Sa Dha Sa Re Pa Ga – These notes indicate Raga;</p> <p>a) Yaman b) Bhupali c) Khamaj d) Bhairavi</p> <p>सा ध सा रे प ग- किस राग को दर्शाता है</p> <p>अ) यमन ब) भूपाली स) खमाज द) भैरवी</p>
15	<p>Elaboration of notes of a raga in slow tempo is known as ;</p> <p>a) Tana b) Alap c) Gamak d) Khatka</p>

	<p>राग के स्वरों का विलम्बित लय में विस्तार</p> <p>अ) तान ब) आलाप स) गमक द) खटका</p>
16	<p>Choose the correct Bols of Tilwada Tala from 9<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> beat;</p> <p>a) Dha Tin Tin Ta b) Taa Tirkita Dhin Dhin c) Ti Ti Na Dhi d) Dha Ti Ti Dhin</p> <p>तिलवाड़ा ताल में नवीं से बारहवीं मात्रा के बोल</p> <p>अ) धा तिन तिन ता ब) ता तिरकित धिन धिन स) ती ती ना धी द) धा ती ती धिं</p>
17	<p>Dhrupad is sang in Tala</p> <p>a) Keharwa b) Rupak c) Teentala d) Chautala</p> <p>ध्रुपद गायन में प्रयुक्त ताल</p> <p>अ) कहरवा ब) रूपक स) तीनताल द) चौताल</p>
18	<p>Tala having 4 Taalis and 2 Khaalis</p> <p>a) Tilwada b) Chautala c) Rupak d) Teentala</p> <p>वह ताल जिसमें 4 ताली 2 खाली हैं</p> <p>अ) तिलवाड़ा ब) चौताल स) रूपक द) तीनताल</p>
19	<p>Bols Kit Dha are on which beats of Chautala</p> <p>a) 1 &amp; 2 b) 9 &amp; 10 c) 5 &amp; 6 d) 11 &amp; 12</p> <p>किट धा चौताल में कौन सी मात्राओं पर हैं</p> <p>अ) 1 और 2 ब) 9 और 10 स) 5 और 6 द) 11 और 12</p>
20	<p>Identify the Raga from the phrase Ga Ma Pa Dha Ni Dha Pa Ma Ga</p>

	<p>a) Bhupali b) Jaunpuri c) Yaman d) Khamaj</p> <p>स्वर समूह से राग पहचानिए – ग म प ध नि ध प म ग अ) भूपाली ब) जौनपुरी स) यमन द) खमाज</p>
21	<p>SaRe GaGa ReGa PaPa- Complete the Tana according to raga Bhupali a) Dha Dha Sā Sā Gā Rē Sā- b) Ga Ga Pa Pa Dha Dha Sā Sā c) Ga Pa Dha Dha Pa Dha Sā Sā d) Dha Dha Ga Pa Sā Gā Sā Sā</p> <p>सरे गग रेग पप- राग भूपाली के अनुसार इस तान को पूरा कीजिये अ) धध संसं गरें सं ब) गग पप धध संसं स) गप धध पध संसं द) धध गप संगं संसं</p>
22	<p>Number of khali in Rupak tala a) 2 b) 3 c) None d) 1</p> <p>रूपक ताल में कितनी खाली हैं अ) 2 ब) 3 स) कोई नहीं द) 1</p>
23	<p>In Tilwada Tala Tirkit is used a) 4 times b) Once c) Twice d) thrice</p> <p>तिलवाड़ा ताल में तिरकित का प्रयोग कितनी बार होता है अ) चार बार ब) एक बार स) दो बार द) तीन बार</p>
24	<p>Name of the part of Tanpura that connects Tumba and Daand is a) Gulu b) Khoonti c) Tabli d) Manka</p> <p>तानपुरे में तुम्बा और डाँड को जोड़ने वाले भाग का नाम अ) गुलू</p>

	ब) खूँटी स) तबली द) मनका
<b>Section -C / खंड-स</b>	
<b>25</b>	<p>Given below are two statements;  <b>Statement (A)</b> Bhupali is an Audav Jati Raga.  <b>Statement (B)</b> Aroha and Avaroha of Bhupali have 5-6 swaras respectively.          In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:</p> <p>a) Statement (A) is false, but Statement (B) is true.          b) Statement (A) is true, but Statement (B) is false.          c) Statement (A) and Statement (B) both are true          d) Statement (A) and Statement (B) both are false</p> <p>नीचे दो कथन दिए गए हैं:-  <b>कथन अ-</b> भूपाली औडव जाति का राग है।  <b>कथन ब-</b> भूपाली के आरोह -अवरोह में क्रमशः पाँच और छः स्वर होते हैं।          इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने -          अ) कथन अ गलत है, परन्तु कथन ब सही है।          ब) कथन अ सही है, परन्तु कथन ब गलत है।          स) कथन अ और ब दोनों सही हैं।          द) कथन अ और ब दोनों गलत हैं।</p>
<b>26</b>	<p>Given below are two statements;  <b>Statement (A)</b> Tana is the combination of swaras rendered in drut laya.  <b>Statement (B)</b> Sapaat and koot are types of Tana.          In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:</p> <p>a) Statement (A) is true, but Statement (B) is false.          b) Statement (A) and Statement (B) both are true.          c) Statement (A) and Statement (B) both are false.          d) Statement (A) is false, but Statement(B) is true.</p> <p>नीचे दो कथन दिए गए हैं:-  <b>कथन अ-</b> द्रुत लय में गाए जाने वाले स्वर समूह को तान कहते हैं।  <b>कथन ब-</b> सपाट और कूट तान के प्रकार हैं।          इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :          अ) कथन अ सही है, परन्तु कथन ब गलत है।          ब) कथन अ और ब दोनों सही हैं।          स) कथन अ और ब दोनों गलत हैं।          द) कथन अ गलत है, परन्तु कथन ब सही है।</p>
<b>27</b>	<p>Given below are two statements;  <b>Statement (A)</b> Tanpura is a string instrument.  <b>Statement (B)</b> Tanpura has 4 Frets.          In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:</p> <p>a) Statement (A) is false, but Statement (B) is true.          b) Statement (A) is true, but Statement (B) is false.          c) Statement (A) and Statement (B) both are true.</p>

d) Statement (A) and Statement (B) both are false.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :-

**कथन अ-** तानपुरा तंत्री वाद्य है।

**कथन ब-** तानपुरे में चार परदे होते हैं।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

अ) कथन अ गलत है, परन्तु ब सही है।

ब) कथन अ सही है, परन्तु ब गलत है।

स) कथन अ और ब दोनों सही हैं।

द) कथन अ और ब दोनों गलत हैं।

28

Match Column I with Column II and choose the correct Code:

Column I Tala	Column II Matra-Tali- Vibhaga
A. Chautala	1. 7 - 2 - 3
B. Tilwada	2. 16 - 3 - 4
C. Rupak	3. 12 - 4 - 6

Choose the correct answer from the options given below :

a) A-3, B-1, C-2

b) A-3, B-2, C-1

c) A-2, B-3, C-1

d) A-1, B-2, C-3

निम्नलिखित कॉलम I और कॉलम II को सुमेलित कर सही कोड चुनें :

कॉलम I ताल	कॉलम II मात्रा - ताली - विभाग
अ) चौताल	1. 7 - 2 - 3
ब) तिलवाड़ा	2. 16 - 3 - 4
स) रूपक	3. 12 - 4 - 6

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

अ) अ-3 ब-1 स-2

ब) अ-3 ब-2 स-1

स) अ-2 ब-3 स-1

द) अ-1 ब-2 स-3

29

Match Column I with Column II and choose the correct Code

Column I	Column II
A. It is also called Sparsh swar	1. Meend
B. Smooth glide from one note to another note	2. Chhota khayal
C. It is sung in fast tempo	3. Kan

Choose the correct answer from the options given below:

a) A-1, B-2, C-3

b) A-3, B-1, C-2

c) A-1, B-3, C-2

d) A-2, B-3, C-1

कॉलम I और कॉलम II को सुमेलित कर सही कोड चुने :

कॉलम I	कॉलम II
अ) इसे स्पर्श स्वर भी कहते हैं	1. मीड
ब) एक स्वर से दूसरे स्वर तक ध्वनि को खंडित किये बिना जाना	2. छोटा खयाल
स) यह द्रुत लय में गाया जाता है	3. कण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने :

- अ) अ-1 ब-2 स-3  
ब) अ-3 ब-1 स-2  
स) अ-1 ब-3 स-2  
द) अ-2 ब-3 स-1

30

Given below are two statements;

**Statement (A):** Khali of Rupak tala falls on its first beat.

**Statement (B):** Sam of Rupak tala also falls on its first beat.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- a) Statement (A) and Statement (B) both are false.  
b) Statement (A) is true, but Statement (B) is false.  
c) Statement (A) and Statement (B) both are true.  
d) Statement (A) is false, but Statement (B) is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :-

**कथन अ-** रूपक ताल में खाली पहली मात्रा पर है।

**कथन ब-** रूपक ताल का सम भी पहली मात्रा पर है।

इन कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुने :

- अ) कथन अ और ब दोनों ही गलत हैं।  
ब) कथन अ सही है, परन्तु ब गलत है।  
स) कथन अ और ब दोनों सही हैं।  
द) कथन अ गलत है, परन्तु ब सही है।