

**PERCUSSION INSTRUMENTS (SUBJECT CODE-036)**  
**CLASS X (SESSION 2021-2022)**  
**SAMPLE QUESTION PAPER for TERM -1**

**Max. Time Allowed: 60 Minutes (1Hrs.)**

**Max. Marks: 15**

**General Instructions:**

1. The Question Paper contains **THREE SECTIONS: A, B and C.**
2. Section A has 12 questions. **ATTEMPT ANY 10 QUESTIONS.**
3. Section B has 12 questions. **ATTEMPT ANY 10 QUESTIONS.**
4. Section C has 6 questions. **ATTEMPT ANY 5 QUESTIONS.**
5. All questions **CARRY EQUAL MARKS.**
6. There is no **NEGATIVE MARKING.**

**SECTION A- KNOWLEDGE/ UNDERSTANDING(ATTEMPT ANY 10 QUESTIONS)**

1. How many 'Dha' are there in Farmaishi Chkradar Tukda?

- 1.3
2. 6
3. 9
4. 27

फरमाईशी चक्रदार टुकड़ा में कितने 'धा' होते हैं?

- 1.3
2. 6
3. 9
4. 27

2. How many minimum Avaratan are there in 'Paran'?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

'परण' कम से कम कितने आवर्तन का होता है ?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

3. Accompanied with Bhajan is :

- 1.Kayada
2. Rela
- 3.Theka
4. Paran

'भजन' के साथ संगत किया जाता है:

1. कायदा

2. रेला
3. टेका
4. परण

4. Choose the correct order of Tala based open increasing numbers of beats:

1. Teentala, Aditala, Sultala, Jhaptala
2. Sultala, Teentala, Jhaptala, Aditala
3. Ektala, Teentala, Jhaptala, Aditala
4. Ektala, Chautala, Teentala, Aditala

मात्राओं के बढ़ते हुये क्रम के अनुसार सही ताल के क्रम को चुनें :

1. तीनताल, आदिताल, सूलताल, झपताल
2. सूलताल, तीनताल, झपताल, आदिताल
3. एकताल, तीनताल, झपताल, आदिताल
4. एकताल, चौताल, तीनताल, आदिताल

5. 'Laggi' is played with which kind of musical form :

1. Khayal
2. Dhrupad
3. Thumari
4. Tarana

'लग्गी' किस प्रकार की गायन विधा के साथ बजाया जाता है :

1. ख्याल
2. ध्रुपद
3. टुमरी
4. तराना

6. How many 'Ghar' are there in Tabla's Puddi?

1. 10
2. 12
3. 14
4. 16

तबले के पुड़ी में कितने 'घर' होते हैं?

1. 10
2. 12
3. 14
4. 16

7. How many parts are there in a Tabla?

1. 2
2. 4
3. 6
4. 8

तबले के कितने भाग होते हैं?

1. 2
2. 4
3. 6
4. 8

8. The rim of Tabla is called :

1. Lava
2. Syahi
3. Chanti
4. Gulli

तबले के किनारे वाले भाग को कहा जाता है:

1. लव
2. स्याही
3. चॉटी
4. गुल्ली

9. How many 'Gulli' are there in Pakhawaj :

1. 8
2. 9
3. 10
4. 12

पखवाज में कितने 'गुल्ली' लगे होते हैं:

1. 8
2. 9
3. 10
4. 12

10. The skin of which of the following animals is used for Tabla making?

1. Elephant
2. Goat

3. Deer
4. Camel

तबला बनाने के लिए निम्नलिखित में से किस जानवर की त्वचा का उपयोग किया जाता है?

1. हाथी
2. बकरी
3. हिरण
4. ऊँट

11. How many Taali-Khali are there in Sultala Tala?

1. 3-2
2. 4-2
3. 2-2
4. 2-1

सूलताल में कितने ताली - खाली है?

1. 3-2
2. 4-2
3. 2-2
4. 2-1

12. Choose the correct Tala of Pakhawaj :

1. Chartala
2. Jhaptala
3. Ektala
4. Teentala

पखावज के सही ताल को चुनिये :

1. चारताल
2. झपताल
3. एकताल
4. तीनताल

### **SECTION B-APPLICATION BASED (ANALYTIC & CALCULATIVE)(ATTEMPT ANY 10)**

13. Pakhawaj is made of:

1. Iron
2. Wood
3. Copper
4. Glass

पखावज बना होता है :

1. लोहा
2. लकड़ी
3. तौबा
4. शीशा

14. How many division -Khali are there in Teentala?

1. 1-2
2. 2-2
3. 3-3
4. 4-1

तीनताल में कितने विभाग- खाली होते हैं?

1. 1-2
2. 2-2
3. 3-3
4. 4-1

15. Syahi of Tabla-Pakhawaj is made of:

1. White Powder
2. Wood Powder
3. Iron mix coal Powder
4. Cooper Powder

तबला - पखावज की स्याही बनाई जाती है :

1. सफेद पावडर
2. लकड़ी पावडर
3. लोहचूर्ण - काली पावडर
4. तौबा पावडर

16. Choose the correct Beats-Division- Khali of Jhaptala.

1. 8-4-2
2. 10-3-2
3. 10-4-1
4. 10-2-2

झपताल के सही मात्रा-विभाग-खाली को चुनिए :

1. 8-4-2
2. 10-3-2
3. 10-4-1
4. 10-2-2

17. Nana Panse Gharana is known for :

1. Mridangam
2. Tabla
3. Pakhawaj
4. Khol

नाना पानसे घराना जाना जाता है :

1. मृदंगम
2. तबला
3. पखावज
4. खोल

18. Chanti Pradhan baaj known as :

1. Delhi
2. Lucknow
3. Ajrada
4. Punjab

चौंटी प्रधान बाज जाना जाता है:

1. दिल्ली
2. लखनऊ
3. अजराड़ा
4. पंजाब

19. How to played 'Dhere Dhere' on Tabla?

1. By Hand
2. By Palm
3. By Nail
4. By Thumb

तबले पर 'धेरे धेरे' का वादन किस प्रकार से किया जाता है?

1. हाथ के द्वारा
2. हथेली के द्वारा
3. नख के द्वारा
4. अंगुठे के द्वारा

20. 'Dha Dha Tete Dha Dha Tin Na' composition name is:

1. Kayada
2. Tukra

3. Gat
4. Rela

‘धाधा तेटे धाधा तिना’ बंदिश का नाम है:

1. कायदा
2. टुकड़ा
3. गत
4. रेला

21. How many parts were in Tripuskar Vadya?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 6

त्रिपुष्कर वाद्य के कितने भाग थे :

1. 2
2. 3
3. 4
4. 6

22. Which amongst the following is the first Gharana of Tabla?

1. Punjab
2. Delhi
3. Lucknow
4. Ajrada

इनमें से कौन सा तबले का प्रथम घराना है?

1. पंजाब
2. दिल्ली
3. लखनऊ
4. अजराड़ा

23. Write the correct bols :

—	Na		Dhi	—	Na	
X			2			

1. Dhi Dha
2. Dhi Dhi
3. Dha Dhi
4. Dha Dha

सही बोल को लिखिये :

—	ना	धी	—	ना
X		2		

1. धी धा
2. धी धी
3. धा धी
4. धा धा

24. Choose the correct Percussion Instrument which is played with folk music:

A. Mridangam B. Pakhawaj C. Dholak D. Sarangai

1. A
2. B
3. C
4. D

लोक संगीत के साथ बजाये जाने वाले सही अवनद्ध वाद्य को चुनिये।

A. मृदंगम् B. पखावज C. ढोलक D. सारंगी

1. A
2. B
3. C
4. D

### SECTION C- HIGHER ORDER SKILLS(ATTEMPT ANY 5)

25. Given below are two statements

**Statement I:** Tukra is played on Tabla.

**Statement II:** It is also accompanied with Bhajan.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : टुकड़ा तबले पे बजाया जाता है।

कथन - II : इसे भजन के साथ भी बजाया जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

26. Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion (A)** : Teentala has equal number of beats as Aditala.

**Reason (R)** : Aditala is more suitable for Pakhawaj than Tabla.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. (A) is false, but (R) is true
2. (A) is true , but (R) is false
3. (A) and (R) both are false
4. (A) and (R) both are true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : तीनताल की मात्रा आदिताल के मात्रा के बराबर हैं।

तर्क (R) : आदिताल की प्रकृति तबले की अपेक्षा पखावज के लिए अधिक उपयुक्त है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।
2. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
3. (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं।

27. Given below are two statements

**Statement I:** Siddhar Khan was the founder of Delhi Gharana.

**Statement II:** He was a renowned Pakhawaj Player.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true

2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : सिद्धार खां दिल्ली घराने के संस्थापक थे।

कथन - II : वह एक प्रसिद्ध पखावज वादक थे।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

28. Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A** : Kayada is a famous composition of Tabla.

**Reason R** : It is also played with equal command on Pakhawaj.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : कायदा तबले की प्रचलित रचना है।

कारण (R) : इसे पखावज पर भी समान रूप से बजाया जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

29. What is symbol of 'Sum' in Bhatkhande Notation system?

1. 0
2. )
3. X
4. -

भातखण्डे ताललिपि पद्धति में 'सम' का चिन्ह क्या होता है?

1. 0
2. )
3. X
4. \_

30. Match the following and choose the correct code:

Match **List I** with **List II**

List I	List II
<b>Taal</b>	<b>Matra</b>
A. Aditala	I. 10
B. Jhaptala	II. 16
C. Chartala	III. 8
D. Keharwa	IV. 12

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - II, C - I, D - III
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

निम्नलिखित का मिलान करें और सही कोड चुनें:

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
( ताल )	(मात्रा )
A. आदिताल	I.10
B. झपताल	II. 16
C. चारताल	III. 8
D. कहरवा	IV. 12

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - II, C - I, D - III
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

