











III	ନୀଚ ତରଳ ଯଦି ତରଳ ଧୂସରୀ ଓ ନିମ୍ନ ଧୂସରୀ ? a. ଧୂସରୀ / b. ଧୂସରୀ / c. ନିମ୍ନ ଧୂସରୀ / d. ଧୂସରୀ /	1
IV	ତରଳ ତରଳ ଜଳପାଇଁ କି - a. କ୍ରୋମୋସୋମ ଧୂସରୀ / b. ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ / c. ଧୂସରୀ ଜଳପାଇଁ ଧୂସରୀ / d. ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ /	1
V	ଯଦି ତରଳ ତରଳ ଜଳପାଇଁ କି ଧୂସରୀ ତରଳ ଧୂସରୀ ତିନି କି ତିନି ଧୂସରୀ ? a. ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ b. ଧୂସରୀ / c. ଧୂସରୀ / d. ଜଳପାଇଁ /	1
VI	ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ କି ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ? a. ଧୂସରୀ କି ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ / b. ଧୂସରୀ କି ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ / c. ଧୂସରୀ କି ଧୂସରୀ / d. ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ /	1
VII	ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ କି ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ? a. ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ / b. ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ / c. ଜଳପାଇଁ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ / d. ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ /	1
VIII	ଜଳପାଇଁ ଧୂସରୀ କି ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ କି ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ _____ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ / a. ଧୂସରୀ / b. ଧୂସରୀ / c. ଧୂସରୀ / d. ଧୂସରୀ /	1
IX	ଧୂସରୀ କି ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ କି ଜଳପାଇଁ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ଧୂସରୀ ? a. ଧୂସରୀ / b. ଧୂସରୀ / c. ଧୂସରୀ / d. ଧୂସରୀ /	1





I	ନୀଳ ଲତାମଣି ଉତ୍କଳା ଗୀତା ଓ ଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ଯାତ୍ରା ? a. ଉତ୍କଳା ଶିଳା / b. ଉତ୍କଳା ଲତାମଣି / c. ଉତ୍କଳା ଗୀତା / d. ଉତ୍କଳା ନୀଳାଚରଣ /	1
II	ଫିଲ୍ମ ଉତ୍କଳା ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି ? a. ଲତାମଣି / b. ଲତାମଣି / c. ଲତାମଣି ଲତାମଣି / d. ଲତାମଣି ଲତାମଣି /	1
IV	“ଫିଲ୍ମ ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି” ଲତାମଣି ‘ଲତାମଣି’ ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି ? a. ଲତାମଣି / b. ଲତାମଣି / c. ଲତାମଣି / d. ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି /	1
V	ଫିଲ୍ମ ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି ? a. ଲତାମଣି / b. ଲତାମଣି ଲତାମଣି / c. ଲତାମଣି ଲତାମଣି / d. ଲତାମଣି ଲତାମଣି /	1

ନୀଳାଚରଣ (OR)

b. “ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି

ଲତାମଣି - ଲତାମଣି, ଲତାମଣି-ଲତାମଣି

ଲତାମଣି ଲତାମଣି ଲତାମଣି



બાન.નિ3 યાત્રુ.પા નમુકડ  
ભાલુલકમ ડાલુ ટાલ  
લડપા-લડપા ટાલુલુપમ  
ડાલુ ડાલુ યાલ / ”

I	લડપાનલ ડાલુ.નિ ટાડડાલુ લુડન ટાલુલુલુ ડાડાડ ? a. નુલુલ / b. ભાલુલકમ / c. ડાલુલ / d. ટાલુલ /	1
II	લુડડાલુ ડાલુ ટાલુલુલુ ટાલુલુલ ? a. ડાલુડા / b. ડડડુલુડનિ / c. ડા / d. ભાલુલક /	1
III	લડપાનલ ડાલુ ટાડમ યાત્રુ.પા નમુકડ ટાલુલુલુ ડાડાડ ? a. ટાલુલુલુલ / b. ભાલુલકમ / c. ડાલુ.નિ / d. ટાલુડડાલુ લુલ ડાડ નિડાડ /	1
IV	ટાલુલુલુલુ ડાલુ a. ડાલુ ડાલુ / b. ડાલુ.નિ / c. બાન.નિ / d. નિડકાલુ /	1
V	લડપા ડડડુલુલુલુ ટાલુલુલુ ડડડુલુલુ- a. લુલુલ / b. ડાલુલ / c. ડાલુલુલ / d. ટાલુડડાલુ લુલ ડાડ નિડાડ /	1



Section B  
Grammar

3. කැරැගැසූ ප්‍රවෘත්ති කෙරෙහි විකල්ප පිළිතුරු සලකා බැලීම -

10×1=10

I	<p>කොටස ඉවත දැමූ පසු, සාමාන්‍යයෙන් මෙම කොටස මත කතා කරනු ලබනු ලබන ප්‍රකාරය කුමක් වේ?</p> <p>a. මුළු / b. වරද / c. වැරදි / d. නැත /</p> <p>නිවැරදි (or)</p> <p>නොවේ, කෙටි, නොවේ වැනි කොටසක් නැත?</p> <p>a. නොවේ / b. වැරදි නොවේ / c. නොවේ / d. නොවේ නොවේ /</p>	1
II	<p>විකල්ප කතා කරන්න</p> <p>a. වැරදි වරද / b. නොවේ වරද / c. වැරදි වරද / d. විකල්ප වරද /</p>	1
III	<p>වරදකින් පැහැදිලි කරනු ලබන ප්‍රකාරය _____ වේ /</p> <p>a. වැරදි / b. නොවේ / c. නොවේ / d. විකල්ප කොටස ඉවත දැමූ /</p>	1
IV	<p>කෙරෙහි නොවේ මෙම ප්‍රකාරය වැරදි, කොටස වැරදි?</p> <p>a. වැරදි වැරදි / b. කෙරෙහි වැරදි / c. කෙරෙහි වැරදි / d. වැරදි වැරදි /</p>	1
V	<p>"වැරදි කොටස කෙරෙහි නොවේ කොටස ඉවත දැමූ" කොටස වැරදි _____</p> <p>වැරදි වැරදි වැරදි /</p> <p>a. කොටස / b. කොටස / c. වැරදි / d. කොටස /</p>	1



VI	<p>වර්ෂයේ නිවැරදි පිටපත්වලින් වර්ෂයේ නිවැරදි පිටපත්වලින් කුමක් වන්නේද ?</p> <p>a. වර්ෂය /  b. නිවැරදි /  c. වර්ෂය /  d. නිවැරදි පිටපත්වලින් වර්ෂය /</p>	1
VII	<p>කුමක් වන්නේද ?</p> <p>a. නිවැරදි /  b. වර්ෂය /  c. නිවැරදි /  d. නිවැරදි පිටපත්වලින් වර්ෂය /</p>	1
VIII	<p>කුමක් වන්නේද ?</p> <p>a. වර්ෂය නිවැරදි /  b. වර්ෂය නිවැරදි /  c. වර්ෂය නිවැරදි /  d. වර්ෂය නිවැරදි /</p>	1
IX	<p>කුමක් වන්නේද ?</p> <p>a. වර්ෂය /  b. වර්ෂය /  c. වර්ෂය /  d. වර්ෂය /</p>	1
X	<p>කුමක් වන්නේද ?</p> <p>a. වර්ෂය නිවැරදි වර්ෂය කුමක් වන්නේද /  b. කුමක් වන්නේද වර්ෂය කුමක් වන්නේද /  c. නිවැරදි වර්ෂය කුමක් වන්නේද /  d. නිවැරදි වර්ෂය /</p> <p>නිවැරදි(or)</p> <p>කුමක් වන්නේද වර්ෂය නිවැරදි වර්ෂය නිවැරදි වර්ෂය ?</p> <p>a. වර්ෂය වර්ෂය /  b. වර්ෂය වර්ෂය /  c. වර්ෂය වර්ෂය /  d. වර්ෂය වර්ෂය /</p>	1



Section C  
Literature

4. ಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು -

15x1=15

I	<p>ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಅದರ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಸಮಾಜದ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು.</p> <p>a. ಧರ್ಮ / b. ನ್ಯಾಯ / c. ಉನ್ನತತೆ / d. ಸಮಾನತೆ /</p>	1
II	<p>ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಸಮಾಜದ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು.</p> <p>a. ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ / b. ನ್ಯಾಯದ ಮೂಲಕ / c. ಉನ್ನತತೆಯ ಮೂಲಕ / d. ಸಮಾನತೆಯ ಮೂಲಕ /</p>	1
III	<p>ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಸಮಾಜದ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು.</p> <p>a. ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ / b. ನ್ಯಾಯದ ಮೂಲಕ / c. ಉನ್ನತತೆಯ ಮೂಲಕ / d. ಸಮಾನತೆಯ ಮೂಲಕ /</p>	1
IV	<p>ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಸಮಾಜದ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು.</p> <p>a. ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ / b. ನ್ಯಾಯದ ಮೂಲಕ / c. ಉನ್ನತತೆಯ ಮೂಲಕ / d. ಸಮಾನತೆಯ ಮೂಲಕ /</p>	1
V	<p>ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಸಮಾಜದ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು.</p> <p>a. ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ / b. ನ್ಯಾಯದ ಮೂಲಕ / c. ಉನ್ನತತೆಯ ಮೂಲಕ / d. ಸಮಾನತೆಯ ಮೂಲಕ /</p>	1
VI	<p>ಮಾನವ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಸಮಾಜದ ಮೂಲಭೂತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು.</p> <p>a. ಧರ್ಮದ ಮೂಲಕ / b. ನ್ಯಾಯದ ಮೂಲಕ / c. ಉನ್ನತತೆಯ ಮೂಲಕ / d. ಸಮಾನತೆಯ ಮೂಲಕ /</p>	1



VII	<p>“ ඡෛත්‍ය ක්‍රමයේ ප්‍රධාන අංගය” වන්නේ කුමක්ද?</p> <p>a. භක්තිය මාර්ගය /</p> <p>b. මධ්‍යස්ථ ඡෛත්‍යයක් /</p> <p>c. භක්තියේ ප්‍රධාන අංගය /</p> <p>d. මධ්‍යස්ථ අංගයක් /</p>	1
VIII	<p>චන්ද්‍රයාගේ චලනය පිළිබඳව වැඩිම දැනුමක් ඇති විද්‍යාඥයා කවරෙකුද?</p> <p>a. ගුප්තයා /</p> <p>b. ක්‍රිස්ටියානු /</p> <p>c. ජෝහාන් කේප්ලර් /</p> <p>d. ජොහාන් කේප්ලර් /</p>	1
IX	<p>ඡෛත්‍යයේ ක්‍රමයේ ප්‍රධාන අංගය වන්නේ කුමක්ද?</p> <p>a. ඡෛත්‍යයක් ක්‍රමයක් /</p> <p>b. ඡෛත්‍යයක් ක්‍රමයක් /</p> <p>c. ඡෛත්‍යයේ ප්‍රධාන අංගය /</p> <p>d. ඡෛත්‍යයේ ප්‍රධාන අංගය /</p>	1
X	<p>“ මධ්‍යස්ථ අංගය” වන්නේ කුමක්ද?</p> <p>a. ඡෛත්‍යය /</p> <p>b. ඡෛත්‍යය /</p> <p>c. ඡෛත්‍යය /</p> <p>d. ඡෛත්‍යය /</p>	1
XI	<p>ඡෛත්‍යයේ ප්‍රධාන අංගය වන්නේ කුමක්ද?</p> <p>a. ඡෛත්‍යය /</p> <p>b. ඡෛත්‍යය /</p> <p>c. ඡෛත්‍යය /</p> <p>d. ඡෛත්‍යය /</p>	1
XII	<p>ඡෛත්‍යයේ ප්‍රධාන අංගය වන්නේ කුමක්ද?</p> <p>a. ඡෛත්‍යය /</p> <p>b. ඡෛත්‍යය /</p> <p>c. ඡෛත්‍යය /</p> <p>d. ඡෛත්‍යය /</p>	1
XIII	<p>“ ඡෛත්‍යයේ ප්‍රධාන අංගය” වන්නේ කුමක්ද?</p> <p>a. ඡෛත්‍යය /</p> <p>b. ඡෛත්‍යය /</p> <p>c. ඡෛත්‍යය /</p> <p>d. ඡෛත්‍යය /</p>	1



XIV	<p>“චේතනා ජනනි” චරිතයේ චරිතයන්ගේ සහ චේතනා ප්‍රතිචාරයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p> <p>a. නව / b. ජනනි / c. ජනනි / d. ජනනි /</p>	1
XV	<p>චරිතයේ චරිතයන්ගේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p> <p>a. නව - නව / b. නව - නව / c. නව - නව / d. නව - නව /</p>	1

**5. සංගීතයේ ස්වභාවය පිළිබඳව පරීක්ෂණයක් -**

**5x3=15**

I	<p>සංගීතයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p> <p>නිවැරදි (OR)</p> <p>සංගීතයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p>	3
II	<p>“සංගීතයේ ස්වභාවය” චරිතයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p>	3
III	<p>“සංගීතයේ ස්වභාවය” චරිතයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p>	3
IV	<p>“සංගීතයේ ස්වභාවය” චරිතයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p>	3
V	<p>සංගීතයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p> <p>නිවැරදි (OR)</p> <p>සංගීතයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න?</p>	3



**SECTION D**  
**WRITING**

<b>6</b>	<p><b>ඉප්පාකෑය ඉප්පාන-</b></p> <p>a. ඔයනඳි පෙට්ටනෑඳි ටැඞාකාන ඞෑනෑනෑ ටෙඞෙඞෙඞෑ නෑක නෑඞෙපු ටැඞාඞෙඞෙ ටාඞනෑ ටෙපු ඞෑඞෑනෑ ටැඞාඞෙඞෙඞෑ ඞෑඞෑඞෑඞෑ / ඞෑඞෑඞෑඞෑ නෑකඞෑඞෑඞෑ ඞෑඞෑඞෑඞෑ ටෙඞෑනෑ ඉප්පාකෑය ඉප්පාන /</p> <p style="text-align: center;">නෑනෑ (OR)</p> <p>b. නෑනෑඞෑ ඞෑනෑඞෑඞෑ ඞෑ ටාඞෑඞෑඞෑ ටාකෑඞෑ නෑඞෑඞෑ ඞෑනඞෑ ඞෑඞෑඞෑඞෑ නෑකඞෑඞෑඞෑ ඉප්පාකෑය ඉප්පාන /</p>	<b>10</b>
<b>7</b>	<p><b>කෑඞෑඞෑ පුඞෑඞෑ ඞෑනෑ නෑකඞෑඞෑ ටාඞෑඞෑ 5෧0-300 ඞෑඞෑඞෑ නෑඞෑඞෑ ඉප්පාන-</b></p> <p>a. ටාකෑඞෑ ඞෑනෑ /</p> <p>b. ටාකෑඞෑ /</p>	<b>10</b>
<b>8</b>	<p><b>කෑඞෑඞෑඞෑ නෑනෑඞෑඞෑ ඞෑඞෑ ඞෑනෑඞෑ පාඞෑඞෑ</b></p>	<b>5×1=5</b>
I	Red Roses are more beautiful than White Roses.	
II	Lion is the king of jungle.	
III	Market is very far from the village.	
IV	Water is the gift of Earth.	
V	Talk less and work more.	