

चित्रकला (सैद्धान्तिक) (कोड नं. 049)
कक्षा दसवीं
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र (2019-20)

Painting (Theory) (Code No. -049)
Class X
Sample Question Paper (2019-20)

निर्धारित समय – 2 घण्टे

Time allowed: 2 hours

अधिकतम अंक – 30

Maximum Marks :30

सामान्य निर्देश : सभी 5 खण्ड कीजिए।
General Instructions : Attempt all the 5 sections.

| | | |
|---|---|-----|
| | <p>खण्ड : प्रथम Section : First</p> <p>निर्देश: निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं</p> <p>Instructions: Which of the following statements are correct. All questions are compulsory</p> | 1x6 |
| 1 | <p>अ.</p> <p>(i) वर्ण आकाश का गुण है (ii) वर्ण प्रकाश का गुण है (iii) वर्ण पृथ्वी का गुण है (iv) वर्ण जल का गुण है</p> <p>a)</p> <p>(i) Colour is a property of Sky (ii) Colour is a property of Light (iii) Colour is a property of Earth (iv) Colour is a property of Water</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ब.</p> <p>(i) रंग का गहरापन तान कहलाता है</p> <p>(ii) रंग का हल्कापन तान कहलाता है</p> <p>(iii) रंग का गहरापन व हल्कापन तान कहलाता है</p> <p>(iv) रंग की तीव्रता को तान कहते हैं</p> <p>b)</p> <p>(i) Darkness of colour is called Tone</p> <p>(ii) Lightness of colour is called Tone</p> <p>(iii) Darkness and lightness of colour is called Tone</p> <p>(iv) Intensity of colour is called Tone</p> | |
| | <p>स.</p> <p>(i) एक घन में चार रेखाएँ होती हैं</p> <p>(ii) एक घन में आठ रेखाएँ होती हैं</p> <p>(iii) एक घन में बारह रेखाएँ होती हैं</p> <p>(iv) एक घन में सोलह रेखाएँ होती हैं</p> <p>c)</p> <p>(i) A cube has four lines</p> <p>(ii) A cube has Eight lines</p> <p>(iii) A cube has Twelve lines</p> <p>(iv) A cube has Sixteen lines</p> | |
| | <p>द.</p> <p>(i) पिरामिड के तीन पक्ष होते हैं</p> <p>(ii) पिरामिड के चार पक्ष होते हैं</p> <p>(iii) पिरामिड के पाँच पक्ष होते हैं</p> <p>(iv) पिरामिड के छह पक्ष होते हैं</p> | |

| | | |
|--|--|-----|
| | <p>d)</p> <p>(i) A Pyramid has three sides</p> <p>(ii) A Pyramid has four sides</p> <p>(iii) A Pyramid has five sides</p> <p>(iv) A Pyramid has six sides</p> | |
| | <p>इ.</p> <p>(i) माध्यमिक रंग लाल, पीला और हरा होता है</p> <p>(ii) माध्यमिक रंग पीला, नीला और लाल होता है</p> <p>(iii) माध्यमिक रंग संतरी, जामनी और हरा होता है</p> <p>(iv) माध्यमिक रंग हरा, संतरी और नीला होता है</p> <p>e.</p> <p>(i) The secondary colours are red, yellow and green</p> <p>(ii) The secondary colours are yellow, blue and red</p> <p>(iii) The secondary colours are orange, violet and green</p> <p>(iv) The secondary colours are green, orange and blue</p> | |
| | <p>फ.</p> <p>(i) एकता, सामंजस्य, संतुलन और लय कला के सिद्धान्त हैं</p> <p>(ii) एकता, सामंजस्य, संतुलन और पोट कला के सिद्धान्त हैं</p> <p>(iii) एकता, सामंजस्य, संतुलन और आकृति कला के सिद्धान्त हैं</p> <p>(iv) एकता, सामंजस्य, संतुलन और अन्तराल कला के सिद्धान्त हैं</p> <p>f.</p> <p>(i) Unity, harmony, balance and rhythm are principles of art</p> <p>(ii) Unity, harmony, balance and Texture are principles of art</p> <p>(iii) Unity, harmony, balance and Form are principles of art</p> <p>(iv) Unity, harmony, balance and Space are principles of art</p> | |
| | <p>खण्ड : द्वितीय</p> <p>Section : Second</p> <p>सामान्य निर्देश - निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए।</p> <p>General Instructions : Answer any three of the following questions</p> | 2x3 |

| | | |
|----|--|-----|
| 2 | <p>अ. चित्रांकन की किन्हीं चार सामग्री और उनकी विशेषताओं के बारे में बताएँ ?</p> <p>a. Name any four materials of Painting and mention their merits?</p> | |
| | <p>ब. जल रंगों और पोस्टर रंगों में क्या अन्तर है ?</p> <p>b What is the difference between the water colours and the poster colours?</p> | |
| | <p>स. इन्द्रधनुषी (विबग्योर) रंगों के नाम लिखे?</p> <p>c. Write down the colours in VIBGYOR?</p> | |
| | <p>द. रेखांकन एवं छायांकन में किन पेसिलों का प्रयोग होता है ?</p> <p>d. Which types of pencils are used in drawing and shading?</p> | |
| | <p style="text-align: center;">खण्ड : तृतीय Section : Third</p> <p>सामान्य निर्देश : दोनों प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। General Instructions : It is compulsory to answer both questions.</p> | 3x2 |
| 3 | <p>अ. चित्रांकन के लिए उपयुक्त किन्हीं तीन सतहों के नाम लिखें एवं उनमें से आप किस पर काम करना पसंद करेंगे और क्यों?</p> <p>a. Name any three surfaces for Paintings? Which surface would you prefer and why?</p> | |
| | <p>ब. स्टिल लाइफ बनाने में चित्रकला के कौन से तत्वों और सिद्धान्तों का ध्यान रखना चाहिये?</p> <p>In a still life, what are the elements and principles which needs to be taken care of?</p> | |
| | <p style="text-align: center;">खण्ड : चतुर्थ Section : Fourth</p> <p>किसी एक प्रश्न का उत्तर दें। Answer any one question</p> | 5x1 |
| 4. | <p>अ. किसी चित्र में चित्रकला के किन्हीं चार तत्वों और किन्हीं चार सिद्धान्तों के</p> | |

| | | |
|----|--|-----|
| | <p>नाम लिखों।</p> <p>a. Mention the names of any four 'Elements' and any four 'Principles' of Painting?</p> | |
| | <p>ब. अजन्ता के चित्र 'पद्मपाणि बोधिसत्त्व' अथवा एम एफ हुसैन द्वारा रचित प्रसिद्ध चित्र 'मदर टेरेसा' का मूल्यांकन 'चित्रकला के मूलाधारों (तत्त्वों तथा सिद्धान्तों) के आधार पर संक्षेप में कीजिए।</p> <p>b. On the basis of the Fundamentals of Painting, evaluate the world-renowned painting from Ajanta 'Padmapani-Bodhisattava' or the painting 'Mother Teresa' done by M.F. Husain?</p> | |
| | <p>खण्ड : पंचम Section : Fifth</p> | 7x1 |
| 5. | <p>Write a short essay on any one of the following:-</p> <p>The chola Bronze of 'Natraj' (Dancing Shiva) Or Inlay work in Taj Mahal</p> <p>निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त में निबंध लिखे ? अ) चोल कालीन काँस्य की नटराज प्रतिमा (नृत्य करते हुए शिव) ब) ताजमहल में पच्चीकारी का कार्य</p> | |