CAREERINDIA

Series #CDBA

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **38**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **11** हैं ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **16** प्रश्न हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

- Please check that this question paper contains **11** printed pages.
- Please check that this question paper contains **16** questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

www.careerindia.com

चित्रकला (सैद्धान्तिक)
PAINTING (Theory)

*निर्धारित समय : **2** घण्टे*
*Time allowed : **2** hours*

*अधिकतम अंक : **30***
*Maximum Marks : **30***

CAREERINDIA

सामान्य निर्देश :

(i) ***खण्ड क*** *में से सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।*

(ii) ***खण्ड ख*** *में से सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है ।*

(iii) ***खण्ड ग*** *में से किन्हीं* ***2*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है ।*

खण्ड क

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए : $8 \times 1 = 8$

1. निम्नलिखित में से कौन-सा पेपर जल रंग के लिए उपयुक्त ***नहीं*** है, क्योंकि यह लकड़ी के गूदे से बना निम्न श्रेणी का कागज़ है ?

(A) हैंडमेड पेपर

(B) न्यूज़प्रिंट पेपर

(C) कोल्ड-प्रेस्ड पेपर

(D) हॉट-प्रेस्ड पेपर

2. विषम संतुलन को हम कह सकते हैं :

(A) स्थायी संतुलन

(B) अरीय संतुलन

(C) अस्थायी संतुलन

(D) बराबर संतुलन

3. जल रंग के मान को हल्का करने के लिए हम उसमें क्या मिला सकते हैं ?

(A) पानी

(B) गहरे रंग

(C) मोम

(D) ग्रेफाइट

www.careerindia.com

CAREERINDIA

General Instructions :

(i) ***Section A*** *: Attempt all questions. Each question carries 1 mark.*

(ii) ***Section B*** *: Attempt all questions. Each question carries 2 marks.*

(iii) ***Section C*** *: Attempt any 2 questions. Each question carries 6 marks.*

Section A

Select the correct answer from the given options : *8×1=8*

1. Which of the following paper is ***not*** suitable for watercolours, as it is a lower quality paper made from wood pulp ?

(A) Handmade paper

(B) Newsprint paper

(C) Cold-pressed paper

(D) Hot-pressed paper

2. Asymmetrical balance can also be called :

(A) Formal balance

(B) Radial balance

(C) Informal balance

(D) Equal balance

3. What do we add to watercolours to get lighter colour values ?

(A) Water

(B) Dark colours

(C) Wax

(D) Graphite

www.careerindia.com

CAREERINDIA

4. ड्राइंग पेंसिल पर H और B, नम्बर के साथ या नम्बर के बिना प्रिन्टेड (छपा हुआ) मिलता है जैसे 2H, 4H आदि । 'H' से क्या तात्पर्य है ?

(A) हार्डनेस

(B) हाई इन्टेन्सिटी

(C) हाई-क्लास

(D) हार्शनेस

5. मधुबनी और वर्ली कला में निम्नलिखित में से कौन-सी समानता है ?

(A) लाल सतह पर सफेद रंग से बनाना

(B) शिव को समर्पित

(C) प्रत्येक चित्र में दो रंगों से ज्यादा का प्रयोग

(D) परंपरागत तरीके के अनुसार यह झोपड़ियों की दीवारों पर बनती थीं

6. उस तकनीक का नाम बताइए जिसमें दो या दो से अधिक रंगों को कोमलता से मिलाया जाता है जो कि एक टोन को दूसरी टोन में कोमलता से बदल देता है ?

(A) ब्लेंडिंग

(B) स्टिपलिंग

(C) हैचिंग

(D) सफेद को बचा कर

7. जल रंग के संदर्भ में कौन-सा कथन सत्य ***नहीं*** है ?

(A) यह चमकदार और पारदर्शी माध्यम है ।

(B) जल रंग पानी में घुलनशील नहीं होते हैं ।

(C) हल्के से गहरे टोन जल रंग की सबसे सरल विधि है ।

(D) वॉश तकनीक जल रंग की एक बुनियादी विधि है ।

8. ब्रश के बालों के प्रकार के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा सही वर्गीकरण है ?

(A) मुलायम व काले बालों से बने ब्रश

(C) कोमल व मजबूत बालों से बने ब्रश

(C) मुलायम व सूअर के बालों से बने ब्रश

(D) सूअर के बालों से बने व चमकदार ब्रश

www.careerindia.com

CAREERINDIA

4. Drawing pencils have H and B with or without a number printed on them, such as 2H, 4H, etc. What does 'H' indicate in a drawing pencil ?

(A) Hardness

(B) High intensity

(C) High-class

(D) Harshness

5. Madhubani is similar to Warli art in which one of the following ways ?

(A) Created with white paint on red background

(B) Was dedicated to Shiva

(C) In each painting, more than two colours were used

(D) Traditionally, they were done on walls of huts

6. Name the technique of gently mixing two or more colours that softens the change from one tone to another.

(A) Blending

(B) Stippling

(C) Hatching

(D) Preserving the whites

7. Which of the following statements is ***not*** true about water colours ?

(A) It is a transparent and luminous medium.

(B) Water colours are not water-soluble.

(C) The easiest method to do water colours is from light to dark.

(D) Wash technique is a basic water colour technique.

8. Which of the following is the correct classification of brushes based on their bristles ?

(A) Soft and Black bristle brushes

(B) Smooth and Strong bristle brushes

(C) Soft and Hog bristle brushes

(D) Hog and Bright bristle brushes

www.careerindia.com

CAREERINDIA

खण्ड ख

(लघु-उत्तरीय प्रश्न)

इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 – 100 शब्दों में अपेक्षित हैं । $5 \times 2 = 10$

9. (क) आप क्यों समझते हैं कि 'रेखा' व 'बुनावट' कला के मुख्य तत्त्व हैं ? अपने शब्दों में बताइए ।

अथवा

(ख) संक्षेप में बताइए कि बोधिसत्व पद्मपाणि के 'भाव' दिखाने में कलाकार कहाँ तक समर्थ रहा ।

10. (क) रंग कला का तत्त्व है । वह कला को अर्थ देकर अत्यंत भावपूर्ण भी बना सकता है । संक्षेप में बताइए कि विभिन्न रंगों को निम्नलिखित में कैसे वर्गीकृत किया जा सकता है :

- पूरक/विरोधी रंग अथवा निकटवर्ती रंग ।
- गर्म व ठण्डे रंग ।

अथवा

(ख) यह सिंह स्तम्भ एक ही पत्थर से बना है जो त्रि-आयामी है जिसमें चार शेर कमर से कमर जोड़े एक गोल चौकी पर बैठे हुए दिखाए गए हैं ।

- यह सिंह स्तम्भ कहाँ पर स्थित है ?
- यह क्या दर्शाता है ?

11. (क) ऑयल पेस्टल रंगों को अपनी कला के माध्यम के रूप में इस्तेमाल करने के दो लाभ क्या हैं ? अपने शब्दों में बताइए ।

अथवा

(ख) वर्ली कला का संबंध किस राज्य से है ? वर्ली कला की कोई तीन विशेषताएँ लिखिए ।

www.careerindia.com

CAREERINDIA

Section B
(Short-answer Type Questions)

Answers for these questions are expected in 50 – 100 words : *5×2=10*

9. (a) Why do you think 'line' and 'texture' are important elements of art ? Explain in your own words.

OR

(b) How far has the artist been successful in showing the 'Bhaav' of Bodhisattva Padmapani ? Explain in brief.

10. (a) Colour is an element of art. It gives meaning to an artwork and can also invoke strong emotions. Explain in short, how different colours can be classified into :

- Analogous colours and complementary colours.
- Warm and cool colours.

OR

(b) The Lion Capital is a three-dimensional monolithic pillar showing four lions mounted back to back on a circular abacus.

- Where is this Lion Capital situated ?
- What does it symbolize ?

11. (a) Explain in your own words, what are the two main advantages of using oil pastel colours as a medium for your art.

OR

(b) Warli art belongs to which State ? Write any three features of Warli art.

www.careerindia.com

CAREERINDIA

12. (क) काग़ज़ को भिन्न-भिन्न सामग्रियों से बनाया जा सकता है और इसको इस्तेमाल भी अलग-अलग चीज़ों के लिए किया जा सकता है जैसे ड्राइंग, छापाचित्र, ग्राफिक आदि ।

- हैंडमेड पेपर किससे बना होता है ?
- हैंडमेड पेपर को इस्तेमाल करने के दो लाभ क्या हैं ?

अथवा

(ख) "स्वरूप" क्या है और वह रूप से किस प्रकार भिन्न है ? नियमित व अनियमित स्वरूप किस प्रकार भिन्न हैं, वर्णन कीजिए ।

13. (क) "संतुलन" क्या है ? तीन प्रकार के संतुलनों का वर्णन कीजिए ।

अथवा

(ख) अंतर बताकर वर्णन कीजिए :

- क्रॉस हैचिंग व कन्टूर हैचिंग
- रंगत और सघनता

खण्ड ग
(दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)

दिए गए प्रश्नों में से किन्हीं ***दो*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए । इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 200 शब्दों में अपेक्षित हैं ।* *2×6=12*

14. उत्खनित (खोदे गए) पत्थर के एकल खंड को काट कर बनाए गए कैलाशनाथ मंदिर को भारत के सबसे आकर्षक मंदिरों में से एक माना जाता है । कैलाशनाथ मंदिर की निम्नलिखित विशेषताओं को बताते हुए एक संक्षिप्त लेख लिखिए :

- वास्तुकला की सुन्दरता
- कैलाशनाथ मंदिर का निर्माण किसने करवाया ? इसका माध्यम क्या है ?
- "सीधी खुदाई" से क्या तात्पर्य है ?

www.careerindia.com

CAREERINDIA

12. (a) Paper can be made out of variety of materials and is used for a variety of applications including drawing, graphics, printmaking, etc.

- What is handmade paper made of ?
- What are the two advantages of using handmade paper ?

OR

(b) What is form and how is it different from shape ? Also explain the difference between Symmetrical and Asymmetrical form.

13. (a) What is Balance ? Explain the three different types of balance.

OR

(b) Explain the difference between :

- Cross-hatching and Contour hatching
- Hue and Intensity

Section C
(Long-answer Type Questions)

*Attempt any **two** questions from the given questions. Answers to these questions are expected in about 200 words :* *2×6=12*

14. Formed from a single block of excavated stone, the Kailashnath temple is considered one of the most impressive cave temples in India. Write a short note on the following features of the Kailashnath temple :

- Architectural beauty
- Who built the temple of Kailashnath ? What is the medium ?
- What is the meaning of vertical excavation ?

www.careerindia.com

CAREERINDIA

15. 'कला के सिद्धान्त' क्या हैं ? कला के किन्हीं चार सिद्धान्तों का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

16. निम्नलिखित ब्रशों के प्रकार पर एक लेख लिखिए :

- राउण्ड (गोल) ब्रश
- चपटे ब्रश
- ऐंगुलर/फैन ब्रश

वे अन्य तीन साधन कौन-से हैं जिनको आप कलाकृति बनाते हुए इस्तेमाल करेंगे ? (अपने पाठ्यक्रम के अनुसार)

www.careerindia.com

CAREERINDIA

15. What are 'principles of art' ? Write about any four principles of art in detail.

16. Write a short note on the following types of brushes :

- Round brushes
- Flat brushes
- Angular/Fan brushes

Also mention any three other tools you would like to use while creating an artwork (from your syllabus).

www.careerindia.com