

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code No. on the title page of the Answer Book

**SAMPLE QUESTION PAPER 2021-22**  
**Term-I Examination**  
**Class-X**  
**ODIA(Code-013)**

ସମୟ - ୯୦ ମିନିଟ୍

*Time allowed : 90 minutes.*

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୪୦

*Maximum Marks: 40*

**General Instructions-**

- Please check that this question paper contains 10 printed pages.
- Set number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 50 questions, out of which 40 questions need to be attempted.
- The question Paper consists of 3 parts.

PART A :	Comprehension	10 Marks
PART B :	Grammar	10 Marks
PART C :	Literature	20 Marks

**PART A**

(Comprehension)

- 1.** ନିମ୍ନ ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦାଢ଼ । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) 5 X 1=5

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କର ଅଲୌକିକ ଭକ୍ତିଭାବ ଓ ଇଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସର ପରିଚୟ ପାଇଲେ ତାଙ୍କ ଭାଗବତ ଅନୁବାଦ ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ ବେଳେ ବଡ଼ ଦେଉଳ ବେଢ଼ାରେ । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଏଥିରେ ବିମୋହିତ ହୋଇ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ‘ଅତିବଡ଼ି’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଦେହାବସାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ହିଙ୍କ ଭିତରେ ଥିଲା ଅଭେଦ ସମ୍ପର୍କ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ‘ଅତିବଡ଼ି’ ଉପାଧିରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅତିବଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉତ୍ଥାନ ହେଲା । ନିଜେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଥିଲେ ଏହାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରଧାନ ପାଠ ଅଦ୍ୟାପି ବଡ଼ ଓଡ଼ିଆ ମଠ ନାମରେ ପୁରୀଧାମରେ ରହିଛି । ଏହାର ଶାଖାମାନ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଚଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ମୂଳ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଆକ୍ଷରିକ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ନୁହେଁ । କବିଙ୍କ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ, ମୌଳିକତା, ଧର୍ମଭାବ ଭାଗବତରୁ ବାରି ହୋଇଯାଏ । ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କର ଭାଗବତକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଜନତା ଦେବତା ଜ୍ଞାନରେ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ଭାଗବତ ଚୁଙ୍ଗାରେ ଭାଗବତ ଗୋସେଇଁ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ଗାଦିରେ ରହି ପୂଜା ପାଉଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଲୌକିକ ଜୀବନଧାରାରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଭାଗବତର ପ୍ରଭାବ ସର୍ବାଧିକ । ଏହା ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି, ଧର୍ମ ଓ ନୀତି ପ୍ରକାଶ କରେ । ଭାଗବତ ଗାଦି ପାଖରେ କେହି ମିଛ କହନ୍ତି ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଅତୀତରେ ଭାଗବତ ଘର ଗାଁର ନ୍ୟାୟାଳୟ ଥିଲା । ଏହି ଭାଗବତ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଗାଁ ଗହଳର କି ପୁରୁଷ କି ସ୍ତ୍ରୀ ପିଲାଦିନରୁ ଅକ୍ଷର ଶିଖି ପଢ଼ିବା ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାରେ ସଂସ୍କୃତ ପୁରାଣର ଅନୁବାଦ ଫାଟଦଣ୍ଡ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଆହୁ ପ୍ରଦେଶର କବି ତିଳକଣ ,ଆସାମର କବି ଶଙ୍କରଦେବ ,ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର କବି ଜ୍ଞାନଦେବ ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଅନୁବାଦ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲେ ।

**ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ:**

- କ. ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ କେଉଁଠାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କର ଅଲୌକିକ ଭକ୍ତିଭାବ ଓ ଈଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସର ପରିଚୟ ପାଇଲେ ? 1
- i. ମାଉସୀ ମାଆ ମନ୍ଦିରରେ  
ii. ନରେନ୍ଦ୍ର କୋଣରେ  
iii. ବଡ଼ ଦେଉଳ ବେଢ଼ାରେ  
iv. ଆନନ୍ଦ ବଜାରରେ
- ଖ. ଅତିବଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରଧାନ ପାଠର ନାମ କ'ଣ ? 1
- i. ବଡ଼ ଓଡ଼ିଆ ମଠ  
ii. ଏମାର ମଠ  
iii. ବଡ଼ ଛତା ମଠ  
iv. ଆଖଡ଼ିଆ ମଠ
- ଗ. ଗାଁ ଗହଳର ଲୋକମାନେ କାହିଁକି ସାକ୍ଷର ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ? 1
- i. ବିଦେଶ ଯିବେ ବୋଲି  
ii. ଚାକିରି କରି ପଇସା ରୋଜଗାର କରିବେ ବୋଲି  
iii. ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବା ପାଇଁ  
iv. ଭାଗବତ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ
- ଘ. କବି ଜ୍ଞାନଦେବ କିପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲେ ? 1
- i. ନାଟକ ରଚନା କରି  
ii. ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଅନୁବାଦ କରି  
iii. କୃଷ୍ଣସ୍ଵର ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରି  
iv. ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରି
- ଙ. କାହାକୁ ଗାଁର ନ୍ୟାୟାଳୟ କୁହାଯାଇଛି ? 1
- i. ଫତାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ  
ii. ଭାଗବତ ଘର  
iii. ଗ୍ରାମ ଦେବତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର  
iv. ଗାଁ ମୁଖିଆଙ୍କ ନିବାସ
- ଚ. ଶଙ୍କରଦେବ କେଉଁ ରାଜ୍ୟର କବି ? 1
- i. ଆନ୍ଧ୍ର  
ii. ଓଡ଼ିଶା  
iii. ଆସାମ  
iv. ମହାରାଷ୍ଟ୍ର

**2. ନିମ୍ନ ପଠିତ କବିତାଂଶଟିକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦାଢ଼ । (ଯେ କୌଣସି ଝଟିର)**

ଧନ୍ୟ ରଥେ ! ତୁମ୍ଭ ଜନ୍ମ ଶୁଭକ୍ଷଣେ  
 ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ତୁମ୍ଭେ ଉତ୍ତଳଭୁବନେ ।  
 ତୁମ୍ଭ ମାଟି - ଦେହ ଗ୍ରାସିଛି ଶ୍ମଶାନ  
 ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ !  
 ମାନ-ଆକର୍ଷଣ-ଆଶେ ପୋତପାଳ  
 ତରଣୀରେ ଜାଳି ଦେଲାଣି ମଶାଳ ।  
 ଭବେ ପାପମୂର୍ତ୍ତି ପରି ଅଟଇ ସେ,  
 ସ୍ଵର୍ଗେ ମାରାତ୍ମକ, ରୂପେ ରମ୍ୟ ଦିଶେ ।  
 ପାପ-ଗର୍ଭେ ଯେହ୍ନେ ପଡ଼ଇ ଅଜ୍ଞାନ  
 ତରୀ-ଗର୍ଭେ ମାନେ ତେଜ୍ଞ ଦେବେ ପ୍ରାଣ ।  
 ତରଙ୍ଗେ ଦୋହଲି ଦୋହଲି ବୋଇତ  
 ଥରେ ଦିଶେ, ଥରେ ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ହିତ ।  
 ଦୁଃଖିମନେ ଆଶା ଉତ୍ଥାନ ପତନ,  
 ପ୍ରାୟେ ଶିଖା ଉଠେ ପଡ଼େ ଘନ ଘନ ।

**ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ:**

- କ. ଉକ୍ତ କବିତାଂଶଟିରେ ‘ରଥେ’ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ? 1
- i. କବିବରଙ୍କୁ
  - ii. କବିସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ
  - iii. କବିସମ୍ରାଟଙ୍କୁ
  - iv. କବିଶେଖରଙ୍କୁ
- ଖ. ପୋତପାଳ ମଶାଳ ଜାଲିଛି କାହିଁକି ? 1
- i. ଫେରିବାର ସୂଚନା ଦେବା ପାଇଁ
  - ii. ଶୀତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ
  - iii. ମାନମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ
  - iv. ଜଳଜନ୍ତୁଙ୍କଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ
- ଗ. କାହା ପ୍ରତି ଅଜ୍ଞାନ ଆକର୍ଷିତ ହୁଏ ? 1
- i. ରୂପ
  - ii. ଗୁଣ
  - iii. ଧନ
  - iv. ପାପ
- ଘ. ‘ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ’ର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? 1
- i. ମୃତ୍ୟୁ ଯାହାକୁ ଜୟ କରିଛି
  - ii. ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଛି
  - iii. ମୃତ୍ୟୁକୁ ଯେ ଜୟ କରିଛି
  - iv. ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିନାହିଁ

୫. 'ପୋତପାଳ' କିଏ ? 1
- i. ରାଧାନାଥ ରାୟ
  - ii. ମଶାଲ ବାହକ
  - iii. ପୋତକୁ ପାଳେ ଯେ
  - iv. ନୌକା ବାହକ ବା ଚାଳକ

୬. ବୋଇତ କାହିଁକି ଥରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇ ପୁଣି ଅଦୃଶ୍ୟ ହେଉଛି ? 1
- i. ଅଧିକ କୁହୁଡ଼ି ଥିବାରୁ
  - ii. ଦେଉରେ ଉଠିପଡ଼ି ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ
  - iii. ପବନ ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବାରୁ
  - iv. ଅନଭିଜ୍ଞ ନୌକା ଚାଳକ ତଙ୍ଗାକୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରୁନଥିବା ଯୋଗୁଁ

**Section B  
(Grammar)**

**10**

୩. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ଝଟିର) 5 X 1=5

- କ. କିଛି ଖେଳରେ ତୁମେ ଜିତ ଓ କିଛି ଖେଳରେ ତୁମେ ହାର । - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ? 1
- i. ସରଳ
  - ii. ଯୌଗିକ
  - iii. ଜଟିଳ
  - iv. ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ

- ଖ. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସରଳ ବାକ୍ୟ ? 1
- i. ଜୀବଜଗତ ନଥିଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଥିଲା ।
  - ii. ଜୀବଜଗତ ନଥିଲା କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀ ଥିଲା ।
  - iii. ଯଦିଓ ଜୀବଜଗତ ନଥିଲା, ପୃଥିବୀ ଥିଲା ।
  - iv. ପୃଥିବୀ ଥିଲା ଓ ଜୀବଜଗତ ନଥିଲା ।

- ଗ. ମତେ ଯେତେ ମାଠିରୁ ମାଠ, ମୁଁ ସେଇ ଦରପୋଡ଼ା କାଠ । - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ? 1
- i. ଯୌଗିକ
  - ii. ସରଳ
  - iii. ଜଟିଳ
  - iv. ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ

- ଘ. ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଝୁଲିଝୁଲି ପହଞ୍ଚି ବିଜେ କରିବା ଦୃଶ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋମୁଗ୍ଧକର । ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ? 1
- i. ସରଳ
  - ii. ଯୌଗିକ
  - iii. ଜଟିଳ
  - iv. ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ

୫. ଦେବତା ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜା । – ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ରେ ପରିଣତ କର । 1
- i. ଦେବତା ହିଁ ପୂଜାର ଅଧିକାରୀ ।
- ii. ଯେମିତି ଦେବତା, ସେମିତି ପୂଜା ।
- iii. ଧନ୍ୟ ଦେବତା ଓ ତାଙ୍କ ପୂଜା ।
- iv. ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ ।
୬. ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିନୟୀ, ସେ ଜୀବନରେ ସଫଳତା ପାଇଥାଏ । – ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ? 1
- i. ବିନୟୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।
- ii. ବ୍ୟକ୍ତି ବିନୟୀ ହୁଏ, ତେଣୁ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।
- iii. ସଫଳ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ବିନୟୀ ହୋଇଥାଏ ।
- iv. ଯିଏ ସଫଳ, ସେ ସର୍ବଦା ବିନୟୀ ।
୭. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର) 5 X 1=5
- କ. i. ଦାଶରଥ 1  
ii. ଦାସରଥ  
iii. ଦାଶରଥୀ  
iv. ଦଶରଥ
- ଖ. i. ନୀର୍ଜନ 1  
ii. ନୀର୍ଯନ  
iii. ନିର୍ଜନ  
iv. ନିଜନ
- ଗ. i. ସୁକେଶିନୀ 1  
ii. ସୁକେଶୀ  
iii. ସୁକେଶାନି  
iv. ସୁକେଶା
- ଘ. i. ବିଶ୍ୱସ୍ତ 1  
ii. ବିଶ୍ୱସ୍ତ  
iii. ବିଶସ୍ତ  
iv. ବିସ୍ୱସ୍ତ
- ଙ. i. ଅନୁଗୃହ 1  
ii. ଅନୁଗ୍ରହ  
iii. ଅନୁଗ୍ରହ  
iv. ଅନୁର୍ଗହ

- ଚ. i. ମାନତା 1  
 ii. ମିନତା  
 iii. ମିନତି  
 iv. ମାନତି

**Section C**  
**(Literature)**

**20**

- ଝ. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ।(ଯେ କୌଣସି ୮ଟିର) 8 X 1=8
- ଜ. ଅପୁଷ୍ପତା ହେତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପେଟ ପଶିଯାଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ? 1
- i. କୃଶୋଦର  
 ii. ଲୟୋଦର  
 iii. ବୃକୋଦର  
 iv. ଦାମୋଦର
- ଝ. ଆଲୋକ, ଶବ୍ଦ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଦି କେଉଁ ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ? 1
- i. ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ  
 ii. ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ  
 iii. ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ  
 iv. ପ୍ରାଣୀ ବିଜ୍ଞାନ
- ଞ. ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତା କ'ଣ କମାଇ ଦେଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ? 1
- i. ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି  
 ii. ଈଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସ  
 iii. ଆତ୍ମସଂଯମ  
 iv. ଗୁରୁଭକ୍ତି
- ଟ. 'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ କେଉଁ ଭାବନା ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ? 1
- i. ଉତ୍କଳୀୟତା  
 ii. ବହୁ ଜନ ସୁଖାୟ ବହୁଜନ ହିତାୟ  
 iii. ଜାତୀୟ ଏକତା  
 iv. ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍
- ଡ. ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ କେଉଁଟି ବିଜ୍ଞାନ ପଦବ୍ୟାପ୍ୟ ? 1
- i. କୌଣସି ବିଷୟରେ ମୌଳିକ ଜ୍ଞାନ  
 ii. କୌଣସି ବିଷୟରେ ଜଟିଳ ଜ୍ଞାନ  
 iii. କୌଣସି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ  
 iv. କୌଣସି ବିଷୟରେ ଯତ୍ନଚିତ୍ ଜ୍ଞାନ

୧. ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ଲେଖକ କିପରି ଭାସି ଚାଲିଛନ୍ତି ? 1
- i. ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ପରି
  - ii. ଶୁଖିଲା ଘାସ ପରି
  - iii. ଶୁଖିଲା ଫୁଲ ପରି
  - iv. ଶୁଖିଲା ଫଳ ପରି
୨. ମୈତ୍ରୀର ଧୂଳି କେତେବେଳେ ଉଡ଼ିବ ବୋଲି 'ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି ? 1
- i. ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ଧକାର ସ୍ଥାନଟି ଅପସାରିତ ହେଲେ
  - ii. ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଜାଣିଲେ
  - iii. ସମସ୍ତେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଝିଲେ
  - iv. ବିଶ୍ୱ ହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ
୩. ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ ? 1
- i. ଦେଶ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଦାଣ୍ଡିତ୍ୟକ ରୁକ୍ତିନାମା
  - ii. ମାନବର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ବିକାଶ
  - iii. ନୂତନ ଟୀକା ଉଦ୍ଭାବନ
  - iv. ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ
୪. ଗ୍ରାମର ସାଧାରଣ ଯୁବକମାନେ କିପରି ସମୟ ବିତାନ୍ତି ? 1
- i. ରାଜନୀତି କରି
  - ii. ଚାଷ କରି
  - iii. ତାସ ଖେଳି
  - iv. ବ୍ୟବସାୟ କରି
୫. ମହାଭାରତର କର୍ତ୍ତୃଧାର କିଏ ? 1
- i. ଅର୍ଜୁନ
  - ii. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
  - iii. ଭୀଷ୍ମ
  - iv. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟିର) 7 X 1=7
୭. 'ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଡ଼ି' କବିତାଟି ସାରଳା ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆସିଛି ? 1
- i. ଆଦ୍ୟପର୍ବ
  - ii. ସଭାପର୍ବ
  - iii. ଗଦାପର୍ବ
  - iv. ଶାନ୍ତିପର୍ବ

୩. କେଉଁଟି ସପ୍ତ ସାଗରର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ ? 1
- i. ଦୁଗ୍ଧ ସାଗର  
ii. ଲହୁ ସାଗର  
iii. ଦଧି ସାଗର  
iv. ଘୃତ ସାଗର
- ଗ. ଭାଲେରି ଶିଖରେ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା ଦେଖି ଆସନ୍ତି ପଟିକା ମହୋଲ୍ଲାସେ ଟେକି ।- ଏହି ପଦଟିରେ କବି କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲେଖିତ ହେବାର ଦେଖିଛନ୍ତି ? 1
- i. ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମୀ  
ii. ସନ୍ତରଣକାରୀ  
iii. ମାନଜୀବୀ  
iv. ପର୍ଯ୍ୟଟକ
- ଘ. ମଧୁର ହାସିନୀ କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ? 1
- i. ଦିଗଙ୍ଗନା  
ii. ଚିଲିକା  
iii. ମା' କାଳିଜାଇ  
iv. ବାଗୀଶ୍ଵରୀ
- ଙ. ଭୀମ କାହାଠାରୁ ସିଂଘନାଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ ? 1
- i. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ  
ii. ପାର୍ବତୀ  
iii. ଶିବ  
iii. ଜଗନ୍ନାଥ
- ଚ. ହୃଦ ମଧ୍ୟଭାଗରେ କାହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଶୋଭା ପାଉଛି ? 1
- i. ନୌକା  
ii ଗୃହ  
iii. ଦ୍ଵୀପ  
iv. ପାଦପ
- ଛ. ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ କିଏ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ ? 1
- i. ଶିବ  
ii. ଭୀମ  
iii. ବ୍ୟାସଦେବ  
iv. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ

- ଜ. ନିଶା ଆଗମନରେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ? 1
- i. ଗମ୍ଭୀର  
ii. ନିଶ୍ଚଳ  
iii. କୋଳାହଳପୂର୍ଣ୍ଣ  
iv. ନିସ୍ତନ୍ତ
- ଝ. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଗଦାର ଓଜନ କେତେ ଭାର ଥିଲା ? 1
- i. ଅଶୀ  
ii. ସତୁରି  
iii. ଷାଠିଏ  
iv. ପଚାଶ
7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ଟିକିର) 5 X 1=5
- କ. ସୁବ୍ରତ କି ଚାକିରି କରନ୍ତି ? 1
- i. ଶିକ୍ଷକ  
ii. କିରାଣୀ  
iii. ଡାକ୍ତର  
iv. ଅଧ୍ୟାପକ
- ଖ. ରୋଷେଇ ଘର ଆଡୁ ମହକ ଶୁଣି ଲେଖକ କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଘର ଭିତରକୁ ଗଲେ ? 1
- i. ମୁଢ଼ି ଓ କଷା ମାଉଁସ  
ii. ମୁଢ଼ି ଓ ମୁଆଁ  
iii. ପକ୍କୁଡ଼ି  
iv. ଚାହା ଓ ଜଳଖିଆ
- ଗ. ବଂଶୀରେ କେଉଁ ରାଗିଣୀ ଭାସି ଆସୁଥିଲା ? 1
- i. ଯମନ  
ii. ପୁରବୀ  
iii. ଭୈରବ  
iv. କଲ୍ୟାଣ
- ଘ. କାଠୁରିଆର କୁରାଡ଼ିଟି କେତେ କିଲ ଲୁହାରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ? 1
- i. ଦୁଇ  
ii. ତିନି  
iii. ଏକ  
iv. ଦେଢ଼

- ଓ. କାଠୁରିଆ କାହିଁକି ଲେଖକଙ୍କୁ ଲାଲ ଲାଲ ଆଖିରେ ଦେଖିଲା ? 1
- i. ଲେଖକ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଇ ନଥିବାରୁ
  - ii. ଲେଖକ ତାକୁ ଛୋଟ କାଠଖଣ୍ଡ ଗୋଟେଇ ରଖିବାକୁ କହିବାରୁ
  - iii. ଲେଖକ ତାକୁ ତା' ଘରକଥା ପଚାରିବାରୁ
  - iv. ଲେଖକ ତାକୁ ଅବିଶ୍ୱାସ କରିଥିବାରୁ
- ଚ. 'ଭାରି କ୍ଷଣ ରାଗି ! ଠିକ୍ ତା ବୋଉ ପରି' ଏକଥା କିଏ କହିଥିଲେ ? 1
- i. ସୁରୁତ ବାବୁ
  - ii. ମହାପାତ୍ର ବାବୁ
  - iii. ପ୍ରୀତି
  - iv. ପୂରବୀ
- ଛ. ପ୍ରୀତି କିପରି ମହାପାତ୍ରବାବୁଙ୍କ ବରାଦ ମୁତାବକ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିଲେ ? 1
- i. ନିଜ ରୁଡ଼ି ବିକି
  - ii. ସୁରୁତଙ୍କ ହାତଘଡ଼ି ବିକି
  - iii. ସୁରୁତଙ୍କ କଲମ ବିକି
  - iv. ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କଠାରୁ ଧାର୍ ଆଣି

\*\*\*\*\*