CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION MARCH - 2021

SAMPLE QUESTION PAPER FOR AISSE 2021
(മാതൃകാ ചോദ്യപേപ്പർ – 2020– 21)

STD : X **MALAYALAM (മലയാളം) Code : 012**

Time allowed : 3 Hrs. **Maximum Mark : 80**

അനുവദിച്ച സമയം : ３ **മണിക്കൂർ** ആകെ മാർക്ക് : **80**

The question paper is divided into **two** sections:

Section A : Reading Comprehension
: Vocabulary Building & M.C.Q : 40 Marks

Section B : Grammar, Composition
: Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

എ വിഭാഗം / SECTION A

1. ഖണ്ഡികവായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് മാത്രം ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക.(ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം)(8x1=8)

ഗംഗയ്ക്കു സമാനമായി മറ്റൊരു തീർത്ഥമില്ല. ഗായത്രിയേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായ ഒരു മന്ത്രവുമില്ല.വേദങ്ങളിൽ സർവ്വശ്രേഷ്ഠമായ മന്ത്രമാണ് ഗായത്രി.ജഗജ്ജനനി യാണ് ഗായത്രി. നമ്മുടെ ആത്മാവ് പരമാത്മാവിൻറെ അംശമാണ്. ഗായത്രീജപം കൊണ്ട് ഇവ ഒന്നാകുന്നു.ഒരുവൻ ജന്മജന്മാന്തരങ്ങളായി ചെയ്തുകൂട്ടിയ പാപ ങ്ങളെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുകയാണ് മന്ത്രത്തിൻറെ പ്രാഥമികധർമ്മം. എപ്പോൾ സർവ്വ പാപങ്ങളും നശിക്കുകയും ആത്മാവ് നിർമ്മലമായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നുവോ അപ്പോൾ മുതൽ വിശേഷരൂപേണയുള്ള ഫലങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷമായിത്തുടങ്ങും. ഒരു മണിമാളിക പണിയുമ്പോൾ അതിൻറെ അസ്ഥിവാരം ഉറപ്പുള്ളതാവണം. പൂർവ്വ ജന്മകൃതപാപങ്ങൾ ഒരുവൻറെ ജീവിതത്തെ സാരമായി ബാധിക്കാറുണ്ട്. ഗായത്രീ ജപത്തിലൂടെ മുജ്ജന്മദുഷ്കൃതങ്ങളില്ലാതാകുന്നു.അതിനുശേഷമേ ഉദ്ദിഷ്ടഫലസിദ്ധി കൈവരൂ. ഗായത്രി സത്വഗുണത്തിൻറെ ശക്തിയാണ് ആ മഹാശക്തിയെ സമർപ്പണ ബുദ്ധിയോടെ ഉപാസിക്കുന്നവർക്കു മാത്രമേ മധുരഫലങ്ങൾ ലഭിക്കുകയുള്ളൂ. പ്രേയസ്സുംശ്രേയസ്സും ഇച്ഛിക്കുന്നവർ മന്ത്രസമന്വിതംദേവകളെ ഉപാസിക്കാറുണ്ട്. വൈദികമന്ത്രങ്ങൾ അർത്ഥമറിയാതെ ഉച്ചരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഒരിയ്ക്കലും ഫലസിദ്ധി ഉണ്ടാവുകയില്ല. യാസ്കാചാര്യർ പറയുന്നത് വിറക് നല്ലതുപോലെ ഉണങ്ങിയതാണെങ്കിലും തീ കൊളുത്താതെ അതു കത്തുകയില്ല. ഇഹത്തിലും പരത്തിലും സൗഭാഗ്യം നൽകുന്ന ദേവത ഗായത്രീമാതാവാണ്. സാധകൻറെ ആത്മാ വിനെ പവിത്രമാക്കുന്നതോടൊപ്പം ആധ്യാത്മിക ഔന്നത്യവും ലൗകികകാമനക ളുടെ സാഫല്യവും ഒരേ സമയം നൽകുന്നു. വിശ്വാമിത്രമുനിയാണ് ഗായത്രീമന്ത്ര ത്തിൻറെ ഋഷി. അദ്ദേഹത്തിലൂടെ ബ്രഹ്മദേവനാണ് ഈമന്ത്രത്തെ സാക്ഷാൽക്കരിച്ച തെന്നാണ് സങ്കൽപ്പം.രാജർഷിയായിരുന്ന വിശ്വാമിത്രനെ ബ്രഹ്മർഷിയാക്കിയത് ഈ വിശുദ്ധമന്ത്രമാണത്രേ.യാജ്ഞവല്ക്യൻ‚ ഭരദ്വാജൻ‚ അഗസ്ത്യൻ തുടങ്ങിയ ;ഡ് ഋഷീശ്വരന്മാർ അപൗരുഷേയമായ ഈ ഗായത്രീമന്ത്രത്തെ വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഗാനം ചെയ്യുന്നവരെ രക്ഷിക്കുന്നതു കൊണ്ടാണ് ഗായത്രി എന്ന പേരുണ്ടായത് എന്നാണ് യാജ്ഞവല്ക്യമുനി അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

<u>ചോദ്യങ്ങൾ</u>

(a). വൈദികമന്ത്രങ്ങൾ അർത്ഥം അറിയാതെ ഉച്ചരിച്ചാലെന്താണ് ദോഷം?

(ഉച്ചരണംശുദ്ധമാവില്ല, ദേവിപ്രത്യക്ഷമാവില്ല, ഫലസിദ്ധിയുണ്ടാവില്ല, ശക്തിലഭിക്കില്ല)

(b).ഗായത്രീമന്ത്രജപം കൊണ്ട് ഒന്നാവുന്നത് ആരെല്ലാമാണ്?

(പുണ്യപാപങ്ങൾúജന്മവുംജന്മാന്തരങ്ങൾúആത്മാവുംപരമാത്മാവും, ദേഹവും ദേഹിയും)

(c). 'ഇഹം' എന്ന വാക്കിൻറെ വിപരീതാർത്ഥത്തിൽ ഈ ഖണ്ഡികയിലു പയോഗിച്ച പദം ഏതാണ്? (അഹം, പൂർവ്വം, പരം, അപരം)

(d). 'ഫലം' എന്ന വാക്കിന് സമാനാർത്ഥകമായ ഏതൊക്കെ പദങ്ങളാണ് ഇവിടെയുള്ളത്? (ധർമ്മം, അനുഭവം, സിദ്ധി, പഴം)

(e). ഗായത്രീമന്ത്രം വിശ്വാമിത്രമഹർഷിയെ ഏതവസ്ഥയിലാണ് എത്തിച്ചത്?

(രാജർഷിയാക്കി, മഹർഷിയാക്കി, ബ്രഹ്മർഷിയാക്കി, വിശുദ്ധനാക്കി)

(f). ഗായത്രീമന്ത്രം ആരുടെ ആത്മാവിനെയാണ് പവിത്രമാക്കുന്നത്?

(വൈദികൻറെ, ഗായത്രിയുടെ, സാധകൻറെ, ദേവകളുടെ)

(g). ഖണ്ഡികയിൽ ഗായത്രിയ്ക്ക് നൽകിയിട്ടില്ലാത്ത അപരനാമമേത്?

(മഹാശക്തി, ജഗജ്ജനനി, മാതാവ്, സാത്വിക.)

(h). ആത്മാവിന് എന്തുസംഭവിക്കുമ്പോഴാണ് വിശേഷരൂപത്തിലുള്ള ഫലങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നത്?

(പ്രത്യക്ഷമായാൽúഉൽക്കർഷമുണ്ടായാൽúഉപാസിക്കുമ്പോൾúനിർമ്മലമാകുമ്പോൾ)

(i) 'ഉയർച്ച' എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഇവിടെ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദമേത്?
(ഉദ്ദിഷ്ടം, ഔന്നത്യം, ശ്രേയസ്സ്, സൗഭാഗ്യം)

(j). ഗായത്രീമന്ത്രത്തിൻറെ ഋഷി ആരാണ്?

(യാജ്ഞവല്ക്യൻúഅഗസ്ത്യൻúവിശ്വാമിത്രൻúയാസ്കാചാര്യർ¶

(k).രാജർഷി പദത്തിൽനിന്ന് ബ്രഹ്മർഷിപദത്തിലെത്തിയ മഹർഷി ആരാണ്?
(ഭരദ്വാജൻúവിശ്വാമിത്രൻúയാജ്ഞവൽക്യൻúഅഗസ്ത്യമഹർഷി)

2 ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (8x1=8)

(a). വിയോഗം- എന്നതിൻറെ വിപരീതപദം ഏത്? .

CAREERINDIA

(അയോഗം, സംയോഗം, സുയോഗം, നിയോഗം)

(b).പട – ഈ പദത്തിൻറെ ശരിയായ പര്യായപദം എടുത്തെഴുതുക.

(സീമ, വാഹിനി, ബലി, പാളയം)

(c). സൂതൻ എന്ന പദത്തിൻറെ പര്യായപദമല്ലാത്തത് ഏത്?.

(പുത്രൻ‚തേരാളി, കർണ്ണൻ‚സാരഥി,)

(d). ശ്രീകൃഷ്ണൻ എന്നർത്ഥം വരാത്ത പദമേത്?

(മുകുന്ദൻ‚ഹൃഷീകേശൻ‚വിജയൻ‚വാസുദേവൻ¶

(e). വിധി എന്നതിൻറെ നാനാർത്ഥപദം ഏത്?

(ബ്രഹ്മാവ്, കലഹം, കൊല, ദുർവിധി)

f). യതി എന്നതിൻറെ നാനാർത്ഥപദമല്ലാത്തത് ഏത്?

(വടി, സന്യാസി, ഹിമമനുഷ്യൻ‚വിരാമം)

(g). കുലം-കൂലം ഇവയുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കുക

(കൊമ്പ്, വംശം, തീരം, നദി)

(h). 'ദ്രോണരുടെ പുത്രൻ±എന്നതിൻറെ ശരിയായ ഒറ്റപ്പദമേത്?.

(ദ്രോണി, ദ്രോണപുത്രൻ‚ദ്രൗണി, അശ്വത്ഥാമാവ്)

(i). ഭ്രാതാവ് – എന്ന പദത്തിൻറെ എതിർലിംഗം എന്താണ്?

(ഭ്രാതാവി, ഭഗിനി, ഭ്രാതാവിക, ഭ്രാതാവിനി)

(j). തന്നിരിയ്ക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം ഏതാണെന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക

(അന്തപുരം, അന്ത:പ്പുരം, അന്ത:പുരം, അന്തർപുരം)

3. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം) (**4**x**2**=8)

(a). ഇവരറിയുന്നീലെന്നഭിമാനം!

(i). ആരാണ് ഇങ്ങനെയൊരു പരാതി പറഞ്ഞത്?
(കണ്ടുണ്ണി, ചാക്കുണ്ണി, പുള്ളുവൻ‚ദുര്യോധനൻ¶

(ii). ആരാണ് ഇവിടെ വക്താവിൻറെ അഭിമാനം അറിയാത്തത്?

(പാണ്ഡവർ‚അപരിചിതർ‚പരിഷ്കാരികൾ‚ചെമ്പുമത്തായി)

(b) "ഏകുമർത്ഥിയാം പ്രാണിതൻ

ഹിതമൊരിയ്ക്കലീശ്വരൻ≥ ഈ വാക്കുകളിൽ പരാമർശിക്കുന്ന.

(i). നളിനിയുടെ ഹിതം എന്തായിരുന്നു?

(ദിവാകരദർശനം, സന്യാസജീവിതം, ഗൃഹസ്ഥജീവിതം, മോക്ഷപ്രാപ്തി)

(ii). 'നളിനി' എന്ന കൃതിയുടെ മറ്റൊരു പേരെന്ത്?

[താമര, ഒരു സ്നേഹം, ഒരു സ്നേഹഗീതം, ഒരു സ്നേഹകാവ്യം.]

www.careerindia.com

(c). തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തെഴുതുക.

(i). എഴുത്തച്ഛൻ ജീവിച്ചിരുന്നത് ഏത് നൂറ്റാണ്ടിലാണ്?

(പതിനെട്ട്, പതിനഞ്ച് പതിനാറ്, പതിനേഴ്)

(ii). 'ഗ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ വവ്വാല്' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?
(റഫീക്ക് അഹമ്മദ്, ഇ.സന്തോഷ്കുമാർ,കുമാരനാശാൻ,വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ)

(d). " ഒരച്ച് നോക്കാണ്ടന്നെ പറയും,ഇത്ര ചെമ്പ്,ഇത്ര സ്വർണ്ണം!"

(i). ആരുടെ കഴിവാണ് ഇവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്?

(മത്തായിമാപ്പിളയുടെ, ചാക്കുണ്ണിയുടെ, ചാക്കോരുമാപ്പിളയുടെ, മരയ്ക്കാരുടെ)

(ii) ആരുടേതാണീ വാക്കുകൾ?

(ചാക്കുണ്ണിയുടെ, ചെമ്പുമത്തായിയുടെ, ചാക്കോരുമാപ്പിളയുടെ, മരയ്ക്കാരുടെ)

(e)."ഇങ്ങനെയാണ് മഹാഭാരതയുദ്ധത്തിൻറെ പരിസമാപ്തി"- എങ്ങനെ?

(i) (പാണ്ഡവരുടെ വിജയത്തോടെ, കൗരവരുടെ വിജയത്തോടെ, ദുര്യോധനൻറെ മരണത്തോടെ, അശ്വത്ഥാമാവിന് ശാപം ലഭിച്ചതോടെ)

(iI) ആരായിരുന്നു കൗരവപക്ഷത്തെ ആദ്യസൈന്യാധിപൻ?

(ദുര്യോധനൻ,കർണ്ണൻ,ദ്രോണാചാര്യർ,ഭീഷ്മാചാര്യർ)

(f). '"രണ്ടുവാക്കുകൾ മാത്രം, രണ്ടുവാക്കുകൾക്കിടയ്ക്ക് സാന്ത്വനത്തിൻറെ നിറവ്" ആരൊക്കെയാണ് ഈ സന്ദർഭത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ?

(i). (വെള്ളായിയും നീലിയും, വെള്ളായിയും മരയ്ക്കാരും, വെള്ളായിയും പോലീസുകാരനും, വെള്ളായിയും കുണ്ടുണ്ണിയും)

(ii). എന്തായിരുന്നു ആ രണ്ടുവാക്കുകൾ?

(വെള്ളായിയേ-മരയ്ക്കാരേ, വെള്ളായിച്ചോ-നീലിയേ, എങ്ങോട്ടാണ് രാവിലെ? - ജയിലേക്ക്, മകനേ നീ എന്തുചെയ്തു?-എനിക്കോർമ്മയില്ല അപ്പാ)

4. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം). . **(4x4=16)**

(a). 'എൻറെ ഉള്ളു പൊട്ടുന്നു, പ്രാണൻ പറിയുന്നു'- ഈ സംഭാഷണം,

(i). ആര് ആരോട് പറയുന്നു?

(വെള്ളായിയപ്പൻ കുട്ട്യസ്സൻ മാപ്പിളയോട്, വെള്ളായിയപ്പൻ കണ്ടുണ്ണിയോട്, കണ്ടുണ്ണി വെള്ളായിയപ്പനോട്, നീലി വെള്ളായിയപ്പനോട്)

(ii). എവിടെ വെച്ചാണീ സംഭാഷണം നടന്നത്?

(ജയിലിൽ,ചവിട്ടടിപ്പാതയിൽ,കടൽത്തീരത്ത്, പാടവരമ്പത്ത്)

(iii). ഈ വാക്കുകളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന അനുഭവമെന്ത്?

(മരണഭയം, നിസ്സഹായത, കഠിനദു:ഖം, നെഞ്ചുവേദന)

(iv). ഈ സന്ദർഭം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൃതി ഏതുസാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു? (നോവൽ,ജീവചരിത്രം, ചെറുകഥ, ആത്മകഥ)

www.careerindia.com

(b). "ചെമ്പുമത്തായി അങ്ങനെപറഞ്ഞെങ്കിലും നേരെമറിച്ചായിരുന്നു ചാക്കുണ്ണി യുടെ അനുഭവം"-

(i). ചെമ്പുമത്തായി പറഞ്ഞതെന്ത്?

(റേഡിയോ ഇല്ലെങ്കിൽ മന:സമാധാനം പോകുമെന്ന്, റേഡിയോ ഇല്ലെങ്കിൽ മന:സമാധാനം കിട്ടുമെന്ന്, റേഡിയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ മന:സമാധാനം കിട്ടുമെന്ന്, റേഡിയോ കയ്യിലിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന്)

(ii).ചാക്കുണ്ണിയുടെ അനുഭവം എന്ത്?

(മന:സമാധാനം കിട്ടി, ജോലിയിലുള്ള ശ്രദ്ധ പാളി, ജോലിയിൽ മുഴുകാൻ സാധിച്ചു, അളവു തെറ്റാതെ തുന്നാൻ കഴിഞ്ഞു)

(iii).അതുപറഞ്ഞപ്പോൾ ചെമ്പുമത്തായിയുടെ മനോഭാവമെന്തായിരുന്നു?

(റേഡിയോ നിസ്സാരമെന്ന ഭാവം, ചാക്കുണ്ണി നല്ല തയ്യൽക്കാരനല്ലെന്ന ഭാവം, ചാക്കുണ്ണിയെ ഇഷ്ടമല്ലെന്ന ഭാവം, ചാക്കുണ്ണിയോട് സ്നേഹമുണ്ടെന്നഭാവം)

(iv).റേഡിയോ ഇല്ലാതായപ്പോൾ ചാക്കുണ്ണിക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങളിൽപ്പെ ടാത്തത് ഇവയിൽ ഏതാണ്?

(അജ്ഞാതമായ പാട്ടിനു കാതോർത്തു, ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ ഏകാന്തത തോന്നി, തുണികളിലൂടെ കത്രിക തെറ്റിസഞ്ചരിച്ചു, അളവുകൾ തെറ്റാതെ ഉടുപ്പുതുന്നി)

(c). "ആചാര്യപുത്രാ എന്നെ ശസ്ത്രം കൊണ്ടുകൊന്നേക്കൂ"-

(i). ആരാണ് പറയുന്നത്?

(ധൃതരാഷ്ടർ/ധർമ്മപുത്രർ/ധൃഷ്ടദ്യുമ്നൻ/ധാർത്തരാഷ്ട്രൻ¶

(ii). എവിടെ വെച്ചാണിത് പറയുന്നത്?

(യുദ്ധക്കളത്തിൽ/ശിബിരദ്വാരത്തിൽ/അറയ്ക്കുള്ളിൽ/കൂടാരത്തിനുപുറത്ത്)

(iii). ആരോടായിരുന്നു ഇതു പറഞ്ഞത്?

(ധൃഷ്ടദ്യുമ്നനോട്, അശ്വത്ഥാമാവിനോട്, കൃതവർമ്മാവിനോട്,കൃപരോട്)

(iv). ശസ്ത്രം കൊണ്ട് കൊല്ലാതിരിക്കാൻ എന്താണ് കാരണം?

(ശസ്ത്രമില്ലായ്മ, ഗുരുത്വമില്ലായ്മ, ഗുരുഘാതിയാകയാൽ/ക്രൗര്യംകാരണം)

(d). "ഇന്നും പഴിപറഞ്ഞേക്കും, മടങ്ങാതെവയ്യ, തലയ്ക്കകത്തെന്തോപെരുക്കുന്നു"-

(i). ആര് ആരെയാണ് പഴി പറയുന്നത്?

(അമ്മ മകനെ, മകൻ അമ്മയെ, ഭാര്യ ഭർത്താവിനെ, നാട്ടുകാർ മകനെ)

(ii) എന്തിനാണ് പഴി പറയുന്നത്?

(അമ്മയെ ചികിൽസിക്കാത്തതിന്, അമ്മയെ സ്നേഹിക്കാത്തതിന്, അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാത്തതിന്, അമ്മയെ തിരികെകൊണ്ടുപോകാത്തതിന്)

(iii) എവിടെ നിന്നാണ് മടങ്ങേണ്ടത്?

(ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന്, മാളിൽ നിന്ന്, കോവിലിനുമുന്നിൽ നിന്ന്, തെരുവിൽ നിന്ന്)

(iv).ഈ വരികളിലെ ഭാവം എന്താണ്?

www.careerindia.com

CAREERINDIA

(അമ്മയോടുള്ള സ്നേഹം, ഭാര്യയോടുള്ള സ്നേഹം, തന്നെക്കുറിച്ചുള്ള അവജ്ഞ, ഭാര്യയോടുള്ള അവജ്ഞ)

(e). “ആരതെന്നുടനറിഞ്ഞു കൗതുകം പാരമാർന്നു”

(i). ആരാണെന്നാണ് അറിഞ്ഞത്?

(സന്യാസിനിയെന്ന്, നളിനിയാണെന്ന്, പനിനീർസുമമെന്ന്, ദിവാകരനാണെന്ന്)

(ii). ആരാണ് അറിഞ്ഞത്?

(നളിനി, സഖി, ദിവാകരൻüസൂര്യൻ¶

(iii). ഈ വാക്കുകൾ പറയുന്നതാര്?

(നളിനി, ദിവാകരൻüകവി, ഇവരാരുമല്ല)

(iv). ‘നളിനി’ എന്ന കൃതി ഏത് സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു.?

(മഹാകാവ്യം,ഖണ്ഡകാവ്യം, വിലാപകാവ്യം,സന്ദേശകാവ്യം)

ബി വിഭാഗം / SECTION B

5. (a). പ്രയോഗം മാറ്റുക. 2x1=2

(i) കയ്യിൽ ഘടികാരമില്ലെങ്കിലും ഒരു കർഷകൻറെ ജന്മസിദ്ധിയിലൂടെ വെള്ളായിയപ്പൻ സമയം അറിഞ്ഞു.

(ii)അവർüപകച്ചുപായുന്ന ആനകളാൽ ചവിട്ടിയരയ്ക്കപ്പെട്ടു.

(b). അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക. 2x1=2

(i). കോയമ്പത്തൂരിലേക്കുള്ള വണ്ടി നേരത്തേ വരുകയാൽ ബെഞ്ചിൽ സമീപത്തിരുന്ന കാരണവർ എഴുന്നേറ്റു പോയി.

(ii).ദ്രൗണിയെ കണ്ടറിഞ്ഞു ചാടിയെഴുന്നേൽക്കാൻ ഭാവിക്കുമ്പോഴേക്ക് ദ്രൗണി അയാളുടെ തലമുടിക്കു പിടിച്ചു വലിച്ച് താഴെയിട്ടു ചവിട്ടി.

(c). വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. 2x1=2

(i).സഹായത്തിനാരുമില്ലാത്തൊരു കുട്ടിയുടെ നിസ്സഹായതയോടെ വെള്ളായിയപ്പൻ പറാവുകാരൻറെ മുമ്പിൽ നിന്നു

(ii).ബന്ധുക്കളുടെയിടയിൽ പ്രതാപത്തോടും ശ്രീയോടും ഐശ്വര്യത്തോടുംകൂടി ഇരിക്കുന്ന ഒരുവനോടാണ് ഒരാളിതുചെയ്തതെങ്കിൽബഹുമാനിക്കാമായിരുന്നു.

(d).അർത്ഥംമാറാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കിമാറ്റുക. 2x1=2

(i). കടലാസ് ചുരുണ്ട് അലങ്കോലമായിരുന്നു.

(ii).സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഗംതന്നെ ആരോ പറിച്ചുമാറ്റുന്നതു പോലെ അയാൾക്കു തോന്നി.

(e) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം സ്വന്തവാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. 2x1=2

(i). മേൽക്കോയ്മ. (ii) സഹാനുഭൂതി. (iii) വിശാലമനസ്കൻü

6. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.ഓരോന്നിനും 5 മാർക്കുവീതം.(3x5=15)

(a).ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. 5

www.careerindia.com

CAREERINDIA

(i). പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ≈പ്രകൃതിയുടെ പ്രതികാരങ്ങൾü

(ii). ലോകജീവിതം-കോവിഡ് 19 ന് മുൻപും ശേഷവും.

(b). നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയപരിസരത്ത് അപകടാവസ്ഥയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഇലക്ട്രിക് പോസ്റ്റ് അടിയന്തിരമായി മാറ്റിസ്ഥാപിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ട് ഉത്തരവാദപ്പെട്ട ഉദ്യോഗസ്ഥന് ഒരു പരാതി തയ്യാറാക്കുക. 5

(c). മസ്തിഷ്ക മരണം സംഭവിച്ച കുടുംബനാഥൻറെ ഹൃദയം മറ്റൊരാളുടെ ജീൻ രക്ഷിക്കാൻ ദാനംചെയ്യുന്ന കുടുംബം-ശസ്ത്രക്രിയ വിജയകരം- ഇരു കുടുംബങ്ങളുടെയും, ഡോക്ടർമാരുടെയും പ്രതികരണം- ഇവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. 5

. 7. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.

(ഓരോന്നിനും 3 മാർക്കു വീതം) (3x3=9)

(a).ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. 1x3=3

(i). "സമുദ്രം താണ്ടി സമ്പാദ്യവും കൊണ്ടുവരുന്ന കച്ചവടക്കാർ ഒരു കൈത്തോട്ടിൽ വെച്ചുമുങ്ങിപ്പോയി" സന്ദർഭവും ആശയവും വിവരിക്കുക

(ii). ചാക്കുണ്ണിയുടെ റേഡിയോയെ ആറാട്ടുകുന്നിലെ ആളുകൾ സ്വീകരിച്ചതെങ്ങനെ? ആർക്കായിരുന്നു ആ റേഡിയോയെ ഭയം?

(b). ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. 2 x3=6

(i). രാഗാദിസങ്കുലമായ സംസാരം സ്വപ്നതുല്യമാണ് എന്ന് ശ്രീരാമൻ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(ii). "അന്നത്തെ സൂചിപ്രയോഗത്തിൻ നീറ്റൽ പൊ-

ലൊന്ന് മനസ്സിലൂടപ്പോൾ കടന്നു പോയ്".- ആർക്കാണ് ഇവിടെ നീറ്റൽ അനുഭവപ്പെടുന്നത്? നീറ്റൽ ആദ്യമനുഭവിച്ചതെപ്പോഴായിരുന്നു?

(iii) ഓണത്തപ്പനെ വരവേൽക്കാൻ ഒരുങ്ങിനിൽക്കുന്ന പ്രകൃതിയുടെ അവതരണത്തിലൂടെ കവി നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?

8. ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (2 x3=6)

(i). കുഞ്ഞൻപിള്ള താൻ അന്വേഷിച്ചുനടന്ന ആത്മീയഗുരുവിനെ കണ്ടെത്തിയത് എങ്ങനെ?

(ii) കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ ജനനത്തെക്കുറിച്ചും കുടുംബ പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ചും ഒരു ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക..

(iii). ഏറ്റുമാനൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽവെച്ചുണ്ടായ രസകരമായസംഭവം വിവരിക്കുക.

****

www.careerindia.com