

**AISSE 2018 – MALAYALAM**  
**MARKING SCHEME**  
**CODE : 012**

# **Malayalam Question Paper for AISSE 2018**

## **MARKING SCHEME**

**MALAYALAM (012)**

**CLASS : X**

### **General Instructions**

1. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. However , the Marking scheme carries only suggested value points and does not constitute the complete answer.
2. If a question has parts , Marks must be awarded on the right hand side for each part. Marks awarded to different parts of a question should then be totaled up, written and encircled in the left hand margin of the answer concerned.
3. If a question does not have any parts , marks for that question must be awarded in the left –hand margin of the answer.
4. Where marks are allotted separately for content and expression as per the marking scheme , they have to be reflected separately and then totaled up. This is mandatory.
5. A slash(/) in the marking scheme indicated alternative answer(s) to a question. If a student writes an answer which is not given on the marking scheme but which seems to be equally acceptable, marks must be awarded only in consultation with the Head Examiner.
6. If a child has attempted an extra question, the answer deserving more marks should be retained and the other answer be scored out.
7. Where questions have been designed to test the writing skill of the students, the expression (grammatical accuracy, appropriate use of words, style, spelling, organization and presentation of relevant matter in a coherent and logical way) assumes much importance as the content.
8. Identify major mistakes before awarding marks.
9. Wherever the word limit is given, no marks be deducted for exceeding it. However due credit should be given for precise answers.
10. If a student, in response to a short answer type question writes a single word / phrase answer which constitutes the core of the answer, it must be accepted and awarded marks.

11. A full scale of marks 0 – 80 – is to be used while awarding marks. In case of an answer book deserving 72 marks and above marks be awarded only in consultation with the Head Examiner.
12. The examiners should acquaint themselves with the guidelines given for sport evaluation before starting the actual evaluation.
13. As per orders of the Honourable Supreme Court , a candidate would now be permitted to obtain photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed fee. All Examiners/ Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per the details for each answer as given in the Marking scheme.

### **FOR HEAD EXAMINERS ONLY**

1. Answer scripts must be given to the Evaluators for evaluation only after the given Marking Scheme has been thoroughly discussed with them, collectively or individually.
2. The Head Examiner must conduct a mock evaluation exercise on the first day of evaluation to ensure that the evaluation has been carried out as per the norms and instructions of CBSE. Formal Evaluation is to begin from day -2 only after ensuring that there is no significant variation in the marking of evaluators as per the exercise carried out during mock evaluation.
3. The Head Examiner is expected to examine the answer containing the value points that have not been provided in the Marking Scheme, but the Evaluator finds it equally correct for the purpose of awarding marks and give his/her decision will be binding on the Evaluator.
4. It is the bounden duty of each and every Head Examiner to do random checking along with the answer books which deserve 72 marks and above as reported by Evaluators. The final decision in this regard, however will rest with the Head Examiner only.
5. Every Examiner should stay for sufficiently reasonable time normally 8 hours every day and Evaluate 25 -30 Answer books individually.

**MARKING SCHEME**  
**AISSE MALAYALAM – 2018**  
**CODE : 012**

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക് : 80

**Section – A / എ വിഭാഗം – Reading Comprehension**

**I Comprehension Passage**

Note : No mark (s) should be deducted for mistakes in usage and grammar, spelling or word limit. Full marks may be awarded if a student has been able to identify the core ones . If a student literally lifts a portion of the given passage as an answer to a question, no mark(s) to be deducted for this as long as it is relevant. (10)

(i)	<p>വംശപാരമ്പര്യത്തെയും വ്യതിയാനങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള പഠനശാഖയാണ് ജനിതകശാസ്ത്രം.</p>	(2)
(ii)	<p>ജനിതകശാസ്ത്രത്തിന് അടിത്തറപാകിയത് കൊ ാണ് ഗ്രീഗർ ജോഹാൻ മെൻഡലിനെ ജനിതക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായി കണക്കാക്കുന്നത്.</p> <p style="text-align: center;">Or</p> <p>മെൻഡൽ പയറുചെടിയിൽ നടത്തിയ വർഗ്ഗസങ്കര പരീക്ഷണങ്ങളാണ് ജനിതക ശാസ്ത്രരംഗത്ത് പിന്നീടു ായ പരീക്ഷണങ്ങൾക്കെല്ലാം പിന്നിൽ. അതുകൊ ാണ് മെൻഡലിനെ ജനിതക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായി കണക്കാക്കുന്നത്</p>	(2)
(iii)	<p>ഓസ്ട്രിയക്കാരനായ ഒരു പുരോഹിതനായിരുന്നു ഗ്രീഗർ ജോഹാൻ മെൻഡൽ.</p> <p style="text-align: center;">Or</p> <p>ജനിതകശാസ്ത്രത്തിന് അടിത്തറപാകിയ മഹാനാണ് ഗ്രീഗർ ജോഹാൻ മെൻഡൽ.</p> <p style="text-align: center;">Or</p> <p>മെൻഡൽ പയറു ചെടിയിൽ നടത്തിയ വർഗ്ഗസങ്കര പരീക്ഷണങ്ങളാണ് ജനിതകശാസ്ത്രരംഗത്ത് പിന്നീടു ായ പരീക്ഷണങ്ങൾക്കെല്ലാം പിന്നിൽ. അതുകൊ ാണ് ജനിതകശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവായാണ് അദ്ദേഹത്തെ കണക്കാക്കുന്നത്.</p>	(2)

(iv)	ഒരു പ്രത്യേകസ്വഭാവത്തിന് നിദാനമായ ജീനുകളെ നീക്കം ചെയ്യാനോ പുതിയ ജീൻ ഡി.എൻ.എയിൽ കുട്ടിച്ചേർക്കാനോ കഴിയുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യയാണ് ജനിതക എഞ്ചിനീയറിംഗ്	(2)
(v)	ഉചിതമായ ഏതു ശീർഷകത്തിനും മുഴുവൻ മാർക്കും നൽകാം.	(2)

**SECTION- B – WRITING**  
**ബി വിഭാഗം**

**WRITING SKILLS**

**Note:** The objective of the section writing skills is to test a candidate’s writing ability. Hence expression assumes as much importance as the content of the answer. **(16)**

2 (a)	ആമുഖം ഉള്ളടക്കം , ആശയം ഭാഷാശൈലി, അവതരണരീതി, ഖണ്ഡികാകരണം ഉപസംഹാരം	(1) (4) (2) (1)
(i)	പ്രകൃതി സ്നേഹമില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ ആമുഖം എന്താണ് പ്രകൃതി ? – പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം- പ്രകൃതിയോട് മനുഷ്യൻ കാണിക്കുന്ന ക്രൂരതകൾ- അതിന്റെ വ്യാപ്തി- അതു വാങ്ങുന്ന ദുരവ്യാപകമായ ഫലങ്ങൾ - പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം	
(ii)	മാറുന്ന ലോകവും മാനവികതയും ആമുഖം - എന്താണ് മാനവികത - മനുഷ്യതയ്ക്കിന്റെ നിർവ്വചനം - നഷ്ടപ്പെടുന്ന മനുഷ്യത്വം - മാറുന്ന തലമുറകളിൽ- സ്വാർത്ഥത എത്രത്തോളം ലോകത്തെ ദുരിതപൂർണ്ണമായ അവസ്ഥയിലേക്കെത്തിക്കുന്നു - ഉദാഹരണങ്ങൾ - അനന്തര ഫലങ്ങൾ - മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളെ എങ്ങനെ സംരക്ഷിക്കാം? - ഉപസംഹാരം	
(iii)	ബാലനീതി അന്യമാകുന്ന ഭാരതം ആമുഖം - കുട്ടികളും അവരുടെ അവകാശങ്ങളും ഭാവിയും - വിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യം , സുരക്ഷ, കരുതൽ- ഭാരതത്തിലെ കുട്ടികളുടെ അവസ്ഥ - ദാരിദ്ര്യം , ബാലവേല, ശാരീരികവും, മാനസികവുമായ പീഡനങ്ങൾ , ചൂഷണങ്ങൾ- ലൈംഗികാതിക്രമങ്ങൾ- നിയമപരിരക്ഷയുടെ സാധ്യതകൾ - പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം	

(b)	<b>കുറിപ്പ്</b>	
	<b><u>രൂപഘടന</u></b>	<b>(3)</b>
	[പ്രേഷകൻ , മേൽവിലാസം സ്വീകർത്താവ് , മേൽവിലാസം തീയതി , വിഷയസൂചന, അഭിസംബോധന ഉപസംഹാരം , ഒപ്പ് , പേര് ]	(1½) (1) (½)
	<b><u>ഉള്ളടക്കം</u></b>	<b>(3)</b>
	[മാലിന്യത്തിന്റെ ആധിക്യം അവ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ദുരിതങ്ങൾ മാലിന്യ മുക്തമായ പരിസ്ഥിതി സൃഷ്ടിക്കാൻ നാം കൈക്കൊള്ളേണ്ട നടപടികൾ]	(½) (1) (1½)
<b><u>ഭാഷാശൈലി , അവതരണ രീതി</u></b>	<b>(2)</b>	
[വിഷയസൂചന, ഭാഷാപ്രയോഗം ഖണ്ഡിക, ആശയവ്യക്തത]	(1) (1)	

**SECTION- C –GRAMMAR**  
സി വിഭാഗം

**GRAMMAR**

**Note :** Marks to be deducted for grammatical errors , spelling mistakes and construction of sentences **(17)**

3 (a) (i)	<p><b>പ്രയോഗം</b></p> <p>ഗുമസ്തനാൽ ചീട്ടെടുത്ത് അച്ചു കുത്തപ്പെട്ടു</p> <p style="text-align: center;">Or</p> <p>ഗുമസ്തനാൽ ചീട്ടെടുക്കപ്പെടുകയും അച്ചു കുത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു.</p> <p style="text-align: center;">Or</p> <p>ഗുമസ്തനാൽ ചീട്ടെടുക്കപ്പെട്ട് അച്ചു കുത്തപ്പെട്ടു.</p>	(1)
--------------	--	-----



(ii)	<p>പിത്താണത്തിന്റെ വർണം</p> <p>സംബന്ധിക തൽപ്പുരുഷൻ</p>	<p>(1/2)</p> <p>+</p> <p>(1/2)</p>
(e)	<p><b>പര്യായം</b></p> <p>പാടം - വയൽ , കേദാരം , ക്ഷേത്രം , വപ്രം, കിരണം</p> <p>അമൃത് - സുധ, പീയൂഷം, അമൃതകം, അമൃതം</p> <p><b>(ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് മാർക്ക് നൽകാം)</b></p>	<p>(1)</p> <p>(1)</p>
(f)	<p><b>നാനാർത്ഥം</b></p> <p>രാഗം - സ്നേഹം, ചുവപ്പ്, നിറം, സംഗീതം, മനോവികാരം, പശ്ചാത്താപം, സൗന്ദര്യം, രജോഗുണം, ചെമ്പഞ്ഞിച്ചാറ്</p> <p>സാരം - ഉള്ളടക്കം, സത്യം, കാതൽ , ശ്രേഷ്ഠം, സത്ത്, അർത്ഥം</p> <p><b>(ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് മാർക്ക് നൽകാം)</b></p>	<p>(1)</p> <p>(1)</p>
(g)	<p><b>തെറ്റ് തിരുത്തുക</b></p>	
(i)	<p>പിന്നിൽ നിലവിളി അകന്ന് ശമിച്ചു/ അകന്ന് ഇല്ലാതായി</p>	(1)
(ii)	<p>തൂലാവർഷക്കാറ്റുകളും കാലാവർഷക്കാറ്റുകളും ആ മുത്തശ്ശിയുടെ നിബിഡവും ശ്യാമളവുമായ തലമുടികളിൽക്കൂടി വിരലോടിച്ചു പോവുക മാത്രം ചെയ്തു.</p> <p><b>Or</b></p> <p>തൂലാവർഷക്കാറ്റുകളും കാലാവർഷക്കാറ്റുകളും ആ മുത്തശ്ശിയുടെ ഇടതൂർന്നതും ശ്യാമളവുമായ തലമുടികളിൽക്കൂടി വിരലോടിച്ചുപോവുക മാത്രം ചെയ്തു.</p>	(1)
4(a)	<p><b>വിപരീതം</b></p>	
(i)	<p>കൃതഘ്നത x കൃതജ്ഞത</p>	(1/2)
(ii)	<p>പ്രാചീനം x അർച്ചാചീനം</p>	(1/2)
(b)	<p><b>അർത്ഥവ്യത്യാസം</b></p>	
(i)	<p>പ്രമാദം - ഓർമ്മക്കേട്</p> <p>പ്രമോദം - സന്തോഷം</p>	(1/2)

(ii)	ശീലം - പതിവ് ശീല - തുണി	(1/2)
(c)	<b>എതിർലിംഗം</b>	(1/2)
(i)	മുത്തശ്ശി - മുത്തശ്ശൻ പ്രിയ - പ്രിയൻ	(1/2)

**SECTION – D - LITERATURE/ ഡി - വിഭാഗം**

**LITERATURE**

**Note :** The objective of the section on literature is to test a candidate’s ability to understand and interpret the prescribed text through short and long answer type questions. Hence both content and expression in answers to the given questions deserve equal importance while awarding marks. **(37)**

5(a)		
(i)	കാട്ടുചോലകൾ പാടിയ പാട്ട്	(1/2)
(ii)	കുമാരനാശാൻ	(1/2)
(iii)	വിദ്യാലയമുറ്റത്ത്	(1/2)
(iv)	സ്വപ്നതുല്യം	(1/2)
(v)	മധുസൂദനൻ നായർ	(1/2)
5(a)		
(i)	മുന്ന് കൊമ്പുവിളികൾ	(1/2)
(ii)	കുരുക്ഷേത്രത്തിൽ	(1/2)
(iii)	അക്കർമാശി	(1/2)
(iv)	എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്	(1/2)
(v)	വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	(1/2)

**ഉത്തരമഴുതുക**

(എല്ലാ ചോദ്യോത്തരങ്ങൾക്കും ഗ്രന്ഥകാരനെയും കൃതിയെയും കുറിച്ച് സൂചിപ്പിക്കുന്ന പരാമർശമുപയോഗിച്ച് റിസപോണ്ട് ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതിന് 1/2 മാർക്ക് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു.)

<p>6 (a)</p> <p>(i)</p>	<p>കവി , കൃതി (ആമുഖം)</p> <p>ശ്രീരാമാഭിഷേകം കൈകേയി തടയുന്നു. രാമൻ വനവാസം വിധിക്കപ്പെട്ടതിന്ത് കുപിതനായ ലക്ഷ്മണനെ രാമൻ സാന്ത്വനിപ്പിക്കുന്നതാണ് സന്ദർഭം</p> <p>ക്ഷീണിതരായ വഴിയാത്രക്കാർ വഴിയമ്പലത്തിൽ ഒത്തുകൂടി വീ ും പലവഴിക്ക് പിരിഞ്ഞ് പോകുന്നതു പോലെയും സ്വയം നിയന്ത്രണമില്ലാതെ നദിയിലെ ഒഴുക്കിനൊപ്പം ഒഴുകി പോകുന്ന തടി ക്ഷണങ്ങളെപ്പോലെയും ആശയമനോഹാരിതയും കാവ്യഭംഗിയും വ്യക്തമാക്കണം</p>	<p>(1/2)</p> <p>(1 1/2)</p> <p>(2)</p>
<p>(ii)</p>	<p>(ആമുഖം)</p> <p>ദിവാകരനോടാണ് പറയുന്നത് - പൂർവ്വകാല വിവരണം</p> <p>നളിനി ദിവാകര പുന:സമാഗമത്തിൽ ദിവാകരൻ നളിനിയെ തിരിച്ചറിയുന്നില്ല. നളിനി സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി പറയുന്ന വാക്കുകളാണിവ. ദിവാകരനോടുള്ള പ്രണയം ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നു. ദിവാകരന്റെ മനസ്സ് അങ്ങനെയല്ല എന്നു നളിനി വിചാരിക്കുന്നു.</p>	<p>(1/2)</p> <p>(1 1/2)</p> <p>(2)</p>
<p>(iii)</p>	<p>(ആമുഖം)</p> <p>മാതൃഭാഷയും മാതൃത്വത്തിന്റെ മഹനീയതയും അറിയാത്തവന് മാതൃഭാഷയുടെ ശ്രേഷ്ഠതയും അറിയില്ല. അമ്മയുടെ മുദ്രകളാകുന്ന എഴുത്തുകൾ പുതുതലമുറയാൽ അവഗണിക്കപ്പെടുന്നു. മാതൃഭാഷയും അതുപോലെയാണ്.</p>	<p>(1/2)</p> <p>(3 1/2)</p>
<p>b</p> <p>(i)</p>	<p>(ആമുഖം)</p> <p>ഒരു ചക്രവർത്തി എന്ന നിലയിൽ തന്റെ ജീവിതം ഒരു വിജയമാണ്. പാണ്ഡവരുടെ അധർമ്മികതയാണ് അവരുടെ ജയം - തന്റെ മരണം വീരമൃത്യുവാണ്.</p> <p>വേദങ്ങൾ സത്യത്തെയും ധർമ്മത്തെയും ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നുവെങ്കിൽ വീരമരണം പ്രാപിച്ച് തനിക്ക് അക്ഷയലോകങ്ങൾ പ്രാപ്യമാണ് എന്ന് ദുര്യോധനൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.</p>	<p>(1/2)</p> <p>(3 1/2)</p>

(ii)	<p>(ആമുഖം)</p> <p>മാവിൻ ചുവടുകളിൽ ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്ന ബാല്യം - കവികളെ ഏറ്റവും പ്രചോദിപ്പിച്ച വൃക്ഷം - കാമദേവന്റെ ചുതസായകം - എല്ലാ തലമുറകളെയും മാവ് ഒരുപോലെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.</p>	<p>(1/2)</p> <p>(3 1/2)</p>
(iii)	<p>(ആമുഖം)</p> <p>വെള്ളായിയപ്പൻ നിഷ്കളങ്കനും നിരക്ഷരനും ആയ പാഴുതറയിലെ ഗ്രാമവാസി- വധശിക്ഷയ്ക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ട ഗ്രാമവാസികൾക്ക് പ്രിയങ്കരനായ മകനെ കാണാൻ പോകുന്ന വിവശനും നിരാശ്രയനുമായ ഗ്രാമീണ വൃദ്ധൻ. വെള്ളായിയപ്പന്റെ മനസ്സിനെ സ്വാധീനിക്കുന്ന പ്രകൃതി, ഓർമ്മകൾ, പാരമ്പര്യം - അപരിചതരുടെ സംഭാഷണം കൊലക്കയർ ആയി തോന്നുന്ന അനുഭവം . അച്ഛന്റെയും മകന്റെയും നിസ്സഹായത പിതൃപുത്രബന്ധത്തിന്റെ ദൃഢത. നിസ്വരായ മനുഷ്യരോടുള്ള നിയമത്തിന്റെ കാർക്കശ്യം. പൊതിച്ചോർ ബലിച്ചോർ ആക്കേ ിവന വെള്ളായിയപ്പന്റെ നിസ്സഹായത.</p>	<p>(1/2)</p> <p>(3 1/2)</p>
7. (i)	<p>സന്യാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ കാഴ്ചപ്പാട് - ആശ്രമവ്യവസ്ഥകൾ ഇല്ലാത്ത - വേഷവിധാനങ്ങളില്ലാത്ത - ലളിത ജീവിതവീക്ഷണം - ജാതിവ്യവസ്ഥക്കെതിരെയുള്ള നിലപാട് - അഹിംസ - ജീവജാലങ്ങളോടുള്ള കരുണ - ശിശു സഹജമായ നിഷ്കളങ്കത - വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിലുള്ള പാണ്ഡിത്യം.</p>	<p>(4)</p>
(ii)	<p>വേദാന്തം പഠിക്കാനുള്ള ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ ഉദ്യമം. പൊടിപ്പറമ്പിൽ നാരായണപിള്ള ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. അണിയൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ചുള്ള ക ുമുട്ടൽ - വാമനപുരത്തേക്കുള്ള ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ക്ഷണം - ജ്ഞാനമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് നയിച്ചത് - ബാലസുബ്രഹ്മണ്യമന്ത്രവും യോഗാഭ്യാസമുറകളും അഭ്യസിപ്പിച്ചത് - തൈക്കാട് അയ്യാവു സ്വാമിയെ ക ുശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കുന്നത് - അയ്യാവു സ്വാമിയിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾ ക ുശിഷ്യത്വം ഇരുവരും ഉപേക്ഷിക്കുന്നത്. തൈക്കൻ പ്രദേശങ്ങളിലേക്കുള്ള ഇരുവരുടെയും പദയാത്ര - മടക്കയാത്രയിൽ അരുവിപ്പുറത്ത് എത്തിച്ചേർന്നത് - ശ്രീനാരായണഗുരു ഭാവി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പറ്റിയ ഇടമായി തീരുമാനിച്ചത് - ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ യാത്ര</p>	

	<p>തുടരുന്നു - സൗഹൃദം തുടർന്നു കൊ ിരുന്നു-  മരണത്തിന് തൊട്ടുമുമ്പ് പന്മന ആശ്രമത്തിൽ വെച്ചുള്ള  ക ുമുട്ടൽ.</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>(iii) ബാലനായ കുഞ്ഞൻപിള്ളയ്ക്ക് സന്യാസത്തോടു  തോന്നിയ താല്പര്യം - പൂക്കൾ ഇറുത്ത്  ക്ഷേത്രത്തിൽ സമർപ്പിക്കുകയായിരുന്ന കുഞ്ഞൻപിള്ള  ജടാധാരിയായ സന്യാസിയെ കാണുന്നത്- ഗുരുവിനെ  കെ ത്തിയ താല്പര്യത്തോടെ സന്യാസിയെ  പിൻതുടരുന്നു. കാട്ടിൽ എത്തിയ സന്യാസി കുഞ്ഞൻ  പിള്ളയോട് എന്തിന് തന്നെ പിൻതുടരുന്നതെന്ന്  ചോദിച്ചു. സന്യാസിയെ പിന്തുടരാനുള്ള ആശ്രഹം  കുഞ്ഞൻപിള്ള പ്രകടിപ്പിച്ചു. തന്നെ പിന്തുടരാനുള്ള  പ്രായമായില്ല എന്നു പറഞ്ഞ് സ്വാമി മന്ത്രസംയുക്തം  ഉപദേശിക്കുന്നു- ബാലമന്ത്രവും  സുബ്രഹ്മണ്യമന്ത്രവും ചേർത്തുള്ള ബാല  സുബ്രഹ്മണ്യമന്ത്രം. അനുഗ്രഹിച്ചശേഷം സന്യാസി  യാത്രയാകുന്നു. മടങ്ങിയെത്തിയ കുഞ്ഞൻപിള്ള  സുബ്രഹ്മണ്യ ഭക്തനായി. ഷബ്ദമുഖ ദാസനെന്ന്  പേരിനൊപ്പം ബാലാഹൻ എന്നപേര് കൂടി  സ്വീകരിക്കുന്നു.</p>	(4)
--	---	-----

**Expert Committee**

<b>Name</b>	<b>School code</b>	<b>Designation</b>	<b>Signature</b>
• Sri. James Jacob	07209	Co-ordinator	
• Sri. Satheesh Babu. T.D	06565	Member	
• Sri. Suresh. K	07240	Member	
• Smt. Hemalatha . N	06514	Member	
• Smt. Lekshmi R Nair	07523	Member	

Jayasankar Prasad  
Principal

Sree Vivekananda Memorial Public School  
Aralummoodu , School code : 07523