

सामान्य निर्देश:-

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है।
- खंड-अ में दिए गए वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक योजना के आधार पर ही किया जाए।
- खंड-ब में वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाएँ।
- मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड – अ वस्तुपरक- प्रश्नों के उत्तर		
प्रश्न क्रम	उत्तर	अंक विभाजन
प्रश्न 1.	प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश-I पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	I. कंप्यूटर के बिना जीवन की कल्पना असंभव-सी हो गयी है।	1
(2)	II. कंप्यूटर कई मानवीय भूलों को निर्णायक रूप से सुधार देता है।	1
(3)	II. अनियंत्रित गति को सुव्यवस्था देने की।	1
(4)	II. गलतियों के डर से कर्मचारी घबराए रहते थे।	1
(5)	I. सारी व्यवस्था, उपकरण और मशीनें कंप्यूटरीकृत हैं।	1
	प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश-II पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	III. पाठक, जो सपनों की दुनिया में रहना चाहता है।	1
(2)	III. आधुनिक होने की प्रक्रिया सदा से मानव सभ्यता का अंग रही है।	1
(3)	I. लोग तुरंत व अधिक से अधिक लाभ कमाना चाहते हैं।	1
(4)	II. साहित्य को संसार को यथावत समझना चाहिये।	1
(5)	I. लोगों को यथार्थ से अवगत करा बदलाव के लिये।	1
प्रश्न 2.	प्रश्न संख्या 2 में दिए गए गद्यांश-I पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	II. उन्हें तिरस्कृत हो जीवन जीना उचित नहीं लगा।	1
(2)	II. मनुष्यत्व में व्यक्तिगत इच्छा व निर्णय का तत्व समाप्त हो जाएगा।	1
(3)	I. स्वतंत्रता।	1
(4)	III. मानव के लिए बंधन आवश्यक नहीं है।	1
(5)	III. बंधन स्वीकार करना।	1
	प्रश्न संख्या 2 में दिए गए गद्यांश-II पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	III. लोभ।	1
(2)	III. भले लोगों के लिये कानून नहीं चाहिये और बुरे इसकी परवाह नहीं करते हैं।	1
(3)	II. जीवन में उन्नति के बड़े पैमाने के कारण कहीं छिप से गये हैं।	1

(4)	I. धर्म, कानून से बड़ी चीज़ है।	1
(5)	I. उन्नति के संदर्भ में जीवन मूल्यों की प्रासंगिकता।	1
प्रश्न 3.	प्रश्न संख्या 21 से 25 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	III. विशेषण पद।	1
(2)	III. सुनते रहते हैं।	1
(3)	III. विशेषण पदबंध।	1
(4)	IV. पद।	1
(5)	I. क्रियाविशेषण पदबंध।	1
प्रश्न 4.	प्रश्न संख्या 26 से 30 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	III. संयुक्त वाक्य।	1
(2)	II. राम घर गया और उसने माँ को देखा।	1
(3)	III. सेठ जानता है कि नौकर ईमानदार है।	1
(4)	IV. वह बाज़ार गया और पुस्तक खरीद लाया।	1
(5)	II. वाक्य रूपांतरण।	1
प्रश्न 5.	प्रश्न संख्या 31 से 35 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	I. कर्मधारय।	1
(2)	III. वन को गमन।	1
(3)	III. पीताम्बर।	1
(4)	IV. गुरु के लिए दक्षिणा।	1
(5)	I. दिन की चर्या।	1
प्रश्न 6.	प्रश्न संख्या 36 से 39 तक सभी प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	IV. पैरों पर खड़ा होना।	1
(2)	III. चकरा जाना।	1
(3)	I. बाजी लगा देते हैं।	1
(4)	II. पेट काट।	1
प्रश्न 7.	पद्यांश के प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	I. स्वाभिमान।	1
(2)	IV. बेमिसालपन।	1
(3)	III. बलिदान से गौरवान्वित हुई है।	1
(4)	I. बलिदान के लिए तैयार होना।	1
प्रश्न 8.	गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	II. तेज़ रफ़्तार से दौड़ते दिमाग का तनाव।	1
(2)	III. तीव्र गति से कार्य का निष्पादन करना।	1
(3)	III. व्यक्ति का नियंत्रण केवल वर्तमान पर रहता है।	1
(4)	III. दिमाग की स्पीड बढ़ाने के लिए।	1
(5)	III. लेखक केवल वर्तमान के बारे में ही सोच पा रहा था।	1
प्रश्न 9.	गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर:-	
(1)	II. क्रोध और अग्नि दोनों ही पर नियंत्रण कठिन है।	1

(2)	II. उसे विवाह की निषेध परंपरा पर क्षोभ था।	1
(3)	III. माँ गाँव की परंपरा से बंधी थी।	1
(4)	III. विवाह के परंपरागत नियम।	1
(5)	I. अत्यधिक क्रोध आना।	1

खंड 'ब' वर्णनात्मक प्रश्नों के संभावित उत्तर संकेत		
प्रश्न क्रम	उत्तर	अंक
9.	3 में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में	2+2=4
	<ul style="list-style-type: none"> • बहादुरी के किस्से प्रचलित थे। • अकेले कर्नल के खेमे में आ पहुँचा। • कर्नल से अपनी ही गिरफ्तारी के लिए कारतूस ले गया। • कर्नल को अपना परिचय दिया। • आसानी से कर्नल के खेमे से चला गया। 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • जीवन की समझ अनुभव से आती है। • किताबी ज्ञान से नहीं आती। • अम्माँ, दादा, और हैडमास्टर की माँ के उदाहरण दिए। 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • अपने आसपास निंदक रखने चाहिएँ। • निंदक हमें हमारी त्रुटियाँ बताते रहते हैं। • निंदक वास्तव में हमारे सच्चे हितेषी होते हैं। 	2
10.	प्रश्न का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में	4x1=4
	<ul style="list-style-type: none"> • मनुष्यता कविता - मानव के त्याग, बलिदान, मानवीय एकता, सहानुभूति, सद्भाव, उदारता, करुणा आदि पर बल देती है। • अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले पाठ का प्रतिपाद्य - मानव और प्रकृति के सामंजस्य, मानव और प्रकृति के अन्य जीवधारियों के मध्य सामंजस्य जिसके अंतर्गत सहानुभूति, सद्भाव, उदारता, प्रेम, त्याग और करुणा पर बल दिया गया है। • ऊपर दिए गए सभी गुण - मनुष्यत्व के गुण हैं। • उदारता, करुणा, सद्भाव, सहानुभूति गुणों पर दोनों पाठ आधारित हैं। 	4
11.	3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में	3+3=6
	<ul style="list-style-type: none"> • खेल-कूद में मन लगना। • स्कूल के मस्ती भरे दिन। • अध्यापकों तथा अभिभावकों का डर। • बचपन में मिला अपनापन और प्यार। • मित्रता भेद-भाव नहीं मानती है। 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • टोपी पिटता रहा लेकिन उसने रामदुलारी की इस बात को नहीं स्वीकारा कि वह इफ़्रन के घर फिर 	3

	<p>कभी नहीं जाएगा।</p> <ul style="list-style-type: none"> • टोपी बहुत उदास हो गया था। • उसका सारा बदन दुखता रहा था। • वह बस यही सोचता रहा था कि काश वह एक दिन के लिए मुन्नी बाबू से बड़ा हो पाता और उसे सबक सीखा पाता। 	
	<ul style="list-style-type: none"> • दोनों ही स्वार्थ में डूबे हुए थे। • दोनों में से कोई भी हरिहर काका को नहीं, उनकी जमीन-जायदाद चाहते थे। • उनकी जमीन हथियाने के लिए वे किसी भी हद तक गिर सकते हैं। • दिखावा करने के अलावा दोनों कुछ नहीं करते थे। • दोनों हरिहर काका की जान तक लेने को तैयार थे। 	3
12.	<p><u>3</u> में से किसी <u>1</u> विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर एक अनुच्छेद (लगभग 80-100 शब्द-सीमा)</p> <p>भूमिका - 1 अंक विषयवस्तु - 4 अंक भाषा - 1 अंक</p>	6x1=6
13.	<p><u>2</u> में से किसी <u>1</u> विषय पर पत्र</p> <ul style="list-style-type: none"> • आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ - 1 अंक • विषयवस्तु - 3 अंक • भाषा - 1 अंक 	5x1=5
14.	<p><u>2</u> में से किसी <u>1</u> विषय पर सूचना (लगभग 30-40 शब्द-सीमा)</p> <ul style="list-style-type: none"> • औपचारिकताएँ - 1 अंक • विषयवस्तु - 3 अंक • भाषा - 1 अंक 	5x1=5
15.	<p><u>2</u> में से किसी <u>1</u> विषय पर विज्ञापन (लगभग 25-50 शब्द-सीमा)</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषयवस्तु - 2 अंक • प्रस्तुति - 2 अंक • भाषा - 1 अंक 	5x1=5
16.	<p><u>2</u> में से किसी <u>1</u> विषय पर लघु कथा लेखन (लगभग 100-120 शब्द-सीमा)</p> <ul style="list-style-type: none"> • कथावस्तु - 3 अंक • भाषा - 2 अंक 	5x1=5