

**सामान्यनिर्देश:-**

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है।
- खंड-अ में दिए गए वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक योजना के आधार पर ही किया जाए।
- खंड-ब में वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाएँ।
- मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

<b>खंड – अ वस्तुपरक- प्रश्नों के उत्तर</b>		
प्रश्न क्रम संख्या	उत्तर	अंक विभाजन
<b>प्रश्न 1.</b>	प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश-I पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	5x1=5
(1)	IV. परिवार का आकार बढ़ी हुई समृद्धि के साथ घटता है इस तथ्य को समझने के लिये दो वैकल्पिक सिद्धांत प्रस्तुत करना।	1
(2)	IV. इसकी भविष्यवाणी पश्चिमी देशों में औद्योगिक क्रांति के समय जीवित कुछ लोगों द्वारा की गई थी।	1
(3)	I. यह पहले अनुच्छेद में वर्णित घटना के लिए एक वैकल्पिक स्पष्टीकरण प्रस्तुत करता है।	1
(4)	IV. औद्योगिक अर्थव्यवस्थाओं में मजदूरों की बढ़ती मांग।	1
(5)	IV. एक ऐसा जीव जो मैदानों और झीलों में कई प्राणियों का शिकार बनता है।	1
<b>अथवा</b>		
	प्रश्न संख्या 1 में दिए गए गद्यांश-II पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	5x1=5
(1)	II. विज्ञान शिक्षा को लागू करने के प्रयासों को विफल किया है।	1
(2)	IV. नकरात्मक	1
(3)	I. 1950-60	1
(4)	III. प्रत्यक्ष अनुभव की कमी	1
(5)	III. क्या छात्र अपने ज्ञान को तार्किक रूप से लागू कर सकते हैं?	1
<b>प्रश्न 2.</b>	प्रश्न संख्या 2 में दिए गए पद्यांश-I पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	5x1=5
(1)	IV. गाँव के बच्चों की दयनीय दशा का वर्णन।	1
(2)	II. गाँव में शिशु जन्म हेतु पर्याप्त दाइयाँ नहीं हैं।	1
(3)	I. कुपोषित, खिन्न तथा अशिक्षित हैं।	1
(4)	II. वे बच्चों की दशा की ओर लोगों का ध्यान आकर्षित करना चाहते हैं।	1
(5)	III. घास तथा पौधों की तरह पैदा हो रहे हैं तथा मर रहे हैं।	1
<b>अथवा</b>		
	प्रश्न संख्या 2 में दिए गए पद्यांश-II पर आधारित प्रश्नों के उत्तर:-	5x1=5
(1)	II. हर हाल में कार्य करने की प्रेरणा।	1
(2)	III. जीवन संसाधनों के लिए यथार्थ में रहकर प्रयत्न करना होगा।	1
(3)	I. यदि तुम जीवन की कष्टम परिस्थिति झेल लोगे तो जीवन तुम्हारे बलिदान की प्रशंसा करेगा।	1
(4)	III. अपने हाल की परवाह ना करते हुए सकारात्मक भाव से कार्य करते रहना।	1
(5)	III. वे उसे लक्ष्य प्राप्ति के मार्ग से विचलित कर सकते हैं।	1
<b>प्रश्न 3.</b>	प्रश्न संख्या 21 से 25 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-	1+1+1+1=4

(1)	III. संयुक्त वाक्य।	1
(2)	II. जो विद्यार्थी परिश्रमी होता है, वह अवश्य सफल होता है।	1
(3)	I. प्रयश बाजार गया और वहाँ से सेब लाया।	1
(4)	IV. विशेषण आश्रित उपवाक्य।	1
(5)	III. प्रातःकाल होते ही सूरज की किरणें चमक उठीं।	1
<b>प्रश्न 4.</b>	<b>प्रश्न संख्या 26 से 30 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-</b>	<b>1+1+1+1=4</b>
(1)	III. कर्तृ वाच्य।	1
(2)	IV. हमसे इस खुले मैदान में दौड़ा जा सकता है।	1
(3)	IV. सुमन से जल्दी नहीं उठा जाता।	1
(4)	IV. नेताजी ने देश के लिए अपना सब कुछ त्याग दिया।	1
(5)	III. हमें धोखा दिया जा रहा है।	1
<b>प्रश्न 5.</b>	<b>प्रश्न संख्या 31 से 35 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर:-</b>	<b>1+1+1+1=4</b>
(1)	III. व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।	1
(2)	IV. अव्यय, कालवाचक क्रिया विशेषण, 'घूमने जाता है' क्रिया की विशेषता।	1
(3)	II. अकर्मक क्रिया, बहुवचन, पुल्लिंग, वर्तमान काल, कर्तृ वाच्य।	1
(4)	II. गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'फूल विशेष्य का विशेषण।	1
(5)	III. मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग/पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक।	1
<b>प्रश्न 6.</b>	<b>प्रश्न संख्या 36 से 40 में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए-</b>	<b>1+1+1+1=4</b>
(1)	III. रौद्र रस।	1
(2)	I. शांत रस।	1
(3)	I. वीर रस।	1
(4)	IV. शृंगार रस।	1
(5)	III. जुगुप्सा।	1
<b>प्रश्न 7.</b>	<b>गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर:-</b>	<b>4x1=4</b>
(1)	III. वे सच्चे साधुओं जैसा ही उत्तम आचार-विचार रखते थे।	1
(2)	I. जीवन के सिद्धांतों और आदर्शों का गहराई से अपने आचरण में पालन करना।	1
(3)	II. वे कबीर की विचारधारा से प्रभावित थे।	1
(4)	IV. कबीरपंथी मठ में।	1
(5)	III. कबीर।	
<b>प्रश्न 8.</b>	<b>प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए</b>	<b>2x1=2</b>
(1)	III. चश्मे बेचने वाला।	1
(2)	I. उन्होंने प्रामाणिक अंग्रेजी-हिन्दी शब्दकोश तैयार किया।	1
<b>प्रश्न 9.</b>	<b>पद्यांश के प्रश्नों के उत्तर:-</b>	<b>5x1=5</b>
(1)	III. श्रीकृष्ण के प्रति अपने एकनिष्ठ प्रेम के कारण।	1
(2)	I. श्रीकृष्ण के लिए।	1
(3)	II. उद्धव के योग ज्ञान को।	1
(4)	IV. कड़वी ककड़ी के समान।	1
(5)	II. जिनका मन स्थिर नहीं है।	1
<b>प्रश्न 10.</b>	<b>प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए-</b>	<b>2x1=2</b>
(1)	II. लक्ष्मण को कम आयु का बालक जानकर।	1
(2)	IV. वस्त्रों-आभूषणों को।	1

<b>खंड 'ब' वर्णनात्मक प्रश्नों के संभावित उत्तर संकेत</b>		
प्रश्न क्रम संख्या	उत्तर	अंक विभाजन
<b>प्रश्न 11.</b>	<b>प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में</b>	2x4=8
(i)	हालदार साहब की कल्पना थी कि कैप्टन प्रभावशाली व्यक्तित्व का स्वामी होगा पर उनकी कल्पना के विपरीत कैप्टन अत्यंत बूढ़ा, कमजोर और लंगड़ा आदमी था। ऐसा निर्धन, बूढ़ा तथा कमजोर-सा व्यक्ति भी देशभक्ति से ओत-प्रोत हो सकता है यह देखकर हालदार साहब अवाक् रह गए।	2
(ii)	भगत जी का मानना था कि आत्मा परमात्मा का अंश है। वह सदा परमात्मा से मिलने के लिए तड़पती है, जब व्यक्ति मरता है, तो आत्मा परमात्मा से मिल जाती है। उसकी तड़पन समाप्त हो जाती है, इसलिए भगत जी अपनी पतोहू को उत्सव मनाने की बात कह रहे थे।	2
(iii)	लेखक कुछ समय पहले नवाब साहब द्वारा रखे गए खीरे खाने के आमंत्रण को ठुकरा चुके थे, अतः अब आत्मसम्मान निभाना आवश्यक समझने के कारण उन्होंने खीरा खाने से इंकार कर दिया।	2
(iv)	लेखक ने फ़ादर कामिल बुल्के की उपस्थिति को देवदार की छाया के सदृश्य इसलिए कहा है क्योंकि फ़ादर का विशाल व्यक्तित्व मिलने वालों को शांति, सुकून, आशीर्वाद, प्यार एवं अपनत्व से भर देता था।	2
<b>प्रश्न 12.</b>	<b>प्रश्नों के उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में</b>	2x3=6
(i)	बादलों के माध्यम से युवाओं को संबोधन   सामाजिक परंपराओं में परिवर्तन की अपेक्षा   नारी सुलभ गुणों और संस्कारों को अपनाते हुए कमजोरियों से मुक्त होना   सामाजिक बदलाव के लिए व्यक्तिगत सोच में बदलाव लाना आवश्यक है	2
(ii)	फागुन मास में चारों ओर प्राकृतिक सौंदर्य और उल्लास दिखाई पड़ता है। सरसों के पीले फूलों की चादर बिछ जाती है। लताएँ और डालियाँ रंग-बिरंगे फूलों से सज जाती हैं। पर्यावरण स्वयं प्रफुल्लित हो उठता है।	2
(iii)	सभा में परशुराम और लक्ष्मण के मध्य बहुत तीखी नोक-झोंक हो गई। परशुराम तो स्वभाव से क्रोधी थे ही। लक्ष्मण ने बालक होने पर भी अपने व्यंग्य-वचनों से उनके क्रोध को भड़का दिया। लक्ष्मण द्वारा बहुत तीखे कटाक्ष करने पर सभा में एकत्रित लोग 'हाय-हाय' कहने लगे।	2
<b>प्रश्न 13.</b>	<b>3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में</b>	3+3=6
(i)	'माता का अँचल' पाठ में भोलानाथ और उसके साथियों के खेल सामूहिक रूप से मिल जुलकर खेले जाते थे। उनके खेलने की सामग्री बच्चों द्वारा स्वयं निर्मित की जाती थी। घर की अनुपयोगी वस्तु ही उनके खेल की सामग्री बन जाती थी जबकि आज प्लास्टिक के खिलौने और इलैक्ट्रॉनिक खिलौनों का प्रचलन है। खेल-सामग्री में आए अंतर ने बच्चों के नैतिक मूल्यों को भी प्रभावित किया है। वर्तमान समय में बच्चों द्वारा जो खेल खेले जाते हैं, उन्होंने बच्चों को एकाकी बना दिया है। उनमें सहयोग, सहभागिता, सामाजिकता जैसे गुण धीरे-धीरे समाप्त होते जा रहे हैं।	3
(ii)	सरकारी तंत्र में जॉर्ज पंचम की नाक लगाने को लेकर जो चिंता और बदहवासी दिखाई देती है, वह उनकी गुलाम मानसिकता को दर्शाती है। उनके मन में आज भी अंग्रेजों की गुलामी और स्वामीभक्ति बसी हुई है। उन्हें अंग्रेजों के मान-सम्मान की चिंता अपने मान-सम्मान से अधिक है। इस तरह सरकारी तंत्र अपनी मानसिक गुलामी और चाटुकारिता को दर्शाता है।	3
(iii)	'कटाओ' पर किसी दुकान का न होना उसके लिए वरदान है। यदि इस स्थान पर दुकानें होती तो व्यापारिक गतिविधियाँ बढ़ जाती, वाहनों का आवागमन बढ़ता जिससे प्रदूषण तथा तापमान बढ़ जाता। भारत के अन्य प्राकृतिक स्थानों को वरदान बनाने में युवा नागरिक की भूमिका- वहाँ स्वच्छता का विशेष ध्यान रखें, सार्वजनिक वाहनों का प्रयोग करें, वृक्षों को न काटें, नदियों के जल को दूषित न करें, प्राकृतिक संसाधनों का दुरुपयोग न करें, लोगों को पर्यावरण के विषय में जागरूक करें।	3
<b>प्रश्न 14.</b>	<b>3 में से किसी 1 विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर एक अनुच्छेद (लगभग 80-100 शब्द-सीमा)</b>  भूमिका - 1 अंक विषयवस्तु - 3 अंक	5x1=5

	भाषा - 1 अंक	
प्रश्न 15.	<p><u>2</u> में से किसी <u>1</u> विषय पर पत्र आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ - 1 अंक</p> <ul style="list-style-type: none"><li>विषयवस्तु - 3 अंक</li><li>भाषा - 1 अंक</li></ul>	5x1=5
प्रश्न 16.	<p><u>2</u> में से किसी <u>1</u> विषय पर विज्ञापन (लगभग 25-50 शब्द-सीमा)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>विषयवस्तु - 2 अंक</li><li>प्रस्तुति - 2 अंक</li><li>भाषा - 1 अंक</li></ul>	5x1=5
प्रश्न 17.	<ul style="list-style-type: none"><li><u>2</u> में से किसी <u>1</u> विषय पर संदेश लेखन (लगभग 100-120 शब्द-सीमा)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ रचनात्मक प्रस्तुति -2</li><li>❖ विषयवस्तु -2</li><li>❖ भाषा -1</li></ul>	5x1=5