

**अंक योजना**  
**प्रतिदर्श प्रश्नपत्र (2025-26)**  
**हिन्दी (पाठ्यक्रम-ब)**  
**कोड (085)**  
**कक्षा-दसवीं**

**निर्धारित समय: 3 घंटे**

**अधिकतम अंक : 80**

**सामान्य निर्देश :**

1. अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है ।
2. अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं ।  
ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं ।
3. यदि परीक्षार्थी इन उत्तर बिन्दुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दें तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ ।
4. एक ही प्रकार की अशुद्धि पर बार-बार अंक न काटा जाए ।
5. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 80 का प्रयोग अभीष्ट है

प्रश्न	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	खंड - क ( अपठित बोध )	14
1	गद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के अपेक्षित उत्तर -	7
(क)	(ii) योग्यता ।	1
(ख)	(iv) योग्यता निर्धारण हेतु ।	1
(ग)	(ii) कथन और कारण दोनों सही है ।	1
(घ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• योग्यता से कौशल का विकास ।</li> <li>• ईमानदारी से आर्थिक बचत, काम में रफ्तार ।</li> <li>• देश के प्रति लगाव एवं कार्य करने से देश का विकास ।</li> </ul>	2
	(केवल दो बिंदु अपेक्षित)	
(ङ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• योग्यता की परख में सावधानी बरतने के लिए ।</li> <li>• निर्णय भावनाओं से नहीं बुद्धि से ।</li> <li>• कार्य क्षमता को समझकर ज़िम्मेवारी देना ।</li> </ul>	2
	(केवल दो बिंदु अपेक्षित)	
2	गद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के अपेक्षित उत्तर :	7
(क)	(ii) अज्ञान ।	1
(ख)	(i) प्रकाश फैलाने से ।	1
(ग)	(i) कथन सही है लेकिन कारण ग़लत है ।	1
(घ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अंतःकरण को पवित्र, निर्मल रखना ।</li> <li>• अपने गुणों को निखारकर राष्ट्र के विकास में योगदान देना ।</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• आवरण से मुक्त रहकर सृजनात्मक कार्यों में संलग्न होना ।</li> </ul> <p>(केवल दो बिंदु अपेक्षित)</p>	
(ड)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• दीपक ज्ञान और प्रकाश का प्रतीक ।</li> <li>• सदबुद्धि और विवेक का ।</li> <li>• आत्मिक विकास के लिए ।</li> </ul> <p>(केवल दो बिंदु अपेक्षित)</p>	2
	<p>खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)</p>	16
3	पदबंध पर आधारित पाँच प्रश्नों में से <b>किन्हीं चार प्रश्नों</b> के उत्तर अपेक्षित -	
(क)	सर्वनाम पदबंध का कोई भी वाक्य स्वीकार्य । जैसे : निस्संदेह अगले साल तुम मेरे समकक्ष हो जाओगे ।	1
(ख)	क्रिया पदबंध ।	1
(ग)	पक्षियों की सांयकालीन चहचहाटें शनैः शनैः क्षीण होने को थीं ।	1
(घ)	संज्ञा पदबंध	1
(ङ)	सुंदर और शक्तिशाली	
4	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण पर आधारित पाँच प्रश्नों में से <b>किन्हीं चार प्रश्नों</b> के उत्तर अपेक्षित -	4×1=4
(क)	संयुक्त वाक्य	1
(ख)	मिश्र वाक्य	1
(ग)	अविनाश बाबू ने झंडा गाड़ा और पुलिस ने उन्हें पकड़ लिया ।	1
(घ)	प्रधान उपवाक्य - जो बात उनकी जिंदगी में थी आश्रित उपवाक्य - वहीं उनके गीतों में थी	1
(ङ)	कोई भी उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य ।	1
5	समास पर आधारित पाँच प्रश्नों में से <b>किन्हीं चार प्रश्नों</b> के उत्तर अपेक्षित -	4×1=4
(क)	राम-लक्ष्मण राम और लक्ष्मण द्वंद्व समास	1
(ख)	पूर्व पद - करूणा उत्तर पद - कर विग्रह - करूणा करने वाला अर्थात् ईश्वर बहुब्रीहि समास	1
(ग)	जिसका नाथ न हो - अव्ययीभाव समास	1
(घ)	कर्मधारय समास का कोई भी उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य ।	1
(ङ)	तीन भुजाओं का समाहार - द्विगु समास ।	1
6	'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से <b>किन्हीं चार प्रश्नों</b> के उत्तर अपेक्षित -	4×1=4
(क)	प्राण सूख	1
(ख)	वजीर अली के जाने के बाद कर्नल हक्का-बक्का रह गया । अन्य उपयुक्त वाक्य भी स्वीकार्य ।	1
(ग)	'आँखों में धूल झोंकना' = धोखा देना 'आँखों में बसाना' = अत्यधिक स्नेह करना	1
(घ)	दो से चार बनाना = अत्यधिक मुनाफ़ा कमाना ।	1

	मुहावरे के साथ प्रयुक्त कोई भी वाक्य स्वीकार	
(ड)	सुध-बुध खोने लगना ।	1
	खंड - ग (पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)	24
7	निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त अपेक्षित उत्तर -	5×1=5
(क)	(i) पावन	1
(ख)	(iii) पैगंबर	1
(ग)	(iv) धर्म प्रवर्तक	1
(घ)	(iii) अफसोस में रोते रहने के कारण	1
(ड)	(ii) कथन तथा कारण दोनों सही हैं ।	1
8	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से <b>किन्हीं तीन प्रश्नों</b> के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में अपेक्षित :	3×2=6
(क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>अध्ययनशील स्वभाव</li> <li>परिवार और छोटे भाई के लिए चिंतित</li> <li>भाई की शिक्षा तथा सजग परिवेश के प्रति सजग</li> </ul> (केवल दो बिंदु अपेक्षित)	2
(ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>कोलकाता में दूसरे स्वतंत्रता दिवस का आयोजन</li> <li>प्रायः सभी मकानों पर राष्ट्रीय ध्वज का फहराना</li> <li>चारों ओर उत्सव का माहौल</li> </ul> (केवल दो बिंदु अपेक्षित)	2
(ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>तताँरा एक नेक और मददगार</li> <li>दूसरों की सहायता के लिए तत्पर</li> <li>व्यक्तित्व आकर्षक तथा आत्मीय स्वभाव</li> </ul> (केवल दो बिंदु अपेक्षित)	2
(घ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>गीतकार में धन के प्रति आकर्षण</li> <li>कवि धन-लिप्सा से मुक्त</li> <li>गीत और जिन्दगी में सरोकार का अभाव</li> <li>कविता में करुणा तथा जूझने का संकेत</li> </ul> (केवल दो बिंदु अपेक्षित)	2
9	निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त अपेक्षित उत्तर -	5×1=5
(क)	(i) वर्षा	1
(ख)	(iii) साफ़ और स्थिर होने से	1
(ग)	(iv) वर्षा ऋतु के कारण	1
(घ)	(iv) उत्साहित होने से	1
(ड)	(iii) कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या है ।	1
10	निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से <b>किन्हीं तीन प्रश्नों</b> के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में अपेक्षित :	3×2=6
(क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>कृष्ण का सानिध्य चाहना</li> </ul>	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• रोज सुबह दर्शन करना</li> <li>• कृष्ण भक्ति में रमे रहना</li> </ul> <p>(केवल दो बिंदु अपेक्षित)</p>	
(ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अपनी वीरता का बखान</li> <li>• अपनी ताकत के बारे में बताती है</li> <li>• अपने समय में वीरों के धज्जे उड़ाए</li> <li>• शासकों का साथ दिया</li> </ul> <p>(केवल दो बिंदु अपेक्षित)</p>	2
(ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मौत का क्षण बार-बार नहीं आता</li> <li>• मृत्यु के मौके जीवन में कव आए निश्चित नहीं</li> <li>• जीने का समय रोज होना</li> </ul> <p>(केवल दो बिंदु अपेक्षित)</p>	2
(घ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अन्य प्रार्थना गीतों से अलग</li> <li>• ईश्वर से कष्टों को दूर करने का निवेदन नहीं करना</li> <li>• कष्टों को जीतने की शक्ति और सामर्थ्य की इच्छा</li> </ul> <p>(केवल दो बिंदु अपेक्षित)</p>	2
11	पूरक पाठ्य पुस्तक 'संचयन' के निर्धारित पाठों पर आधारित तीन प्रश्नों में से <b>किन्हीं दो प्रश्नों</b> के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में अपेक्षित-	2×3=6
(क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• दोस्ती के व्यावहारिक और वैचारिक कारण</li> <li>• काका का पड़ोस में रहना तथा बचपन से ही लेखक को दुलार करना</li> <li>• आपस में खुलकर बात करना</li> <li>• आपसी प्रेम, स्नेह और सहयोग आदि।</li> </ul>	3
(ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अधिकांश अभिभावक निम्न मध्यवर्ग से</li> <li>• शिक्षा को रोजगार से देखना</li> <li>• जीवन में शिक्षा के महत्व को नहीं समझना</li> </ul>	3
(ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• इप्फन टोपी का अभिन्न मित्र</li> <li>• इप्फन की बात किए बगैर टोपी को जानना</li> <li>• टोपी और इप्फन अभिन्न मित्र</li> </ul>	3
	खंड - घ (रचनात्मक लेखन)	22
12	तीन विषयों में से <b>किसी एक</b> विषय के संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद अपेक्षित : <u>अनुच्छेद लेखन</u>	5×1=5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विषयवस्तु 3 अंक</li> <li>• भाषा शुद्धता 1 अंक</li> <li>• प्रस्तुति 1 अंक</li> </ul>	
13	<b>किसी एक</b> विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक औपचारिक पत्र लेखन अपेक्षित- <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप (प्रारंभ और अंत की औपचारिकताएँ) 1 अंक</li> </ul>	5×1=5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विषयवस्तु 3 अंक</li> <li>• भाषा शुद्धता 1 अंक</li> </ul>	
14	<p><b>किसी एक</b> विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन अपेक्षित-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु 2 अंक</li> <li>• भाषा शुद्धता 1 अंक</li> </ul>	4×1=4
15	<p><b>किसी एक</b> विषय पर लगभग 40 शब्दों में आकर्षक विज्ञापन लेखन अपेक्षित-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• रचनात्मक प्रस्तुति 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु 1 अंक</li> <li>• भाषा शुद्धता 1 अंक</li> </ul>	3×1=3
16	<p>(क) लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लेखन अपेक्षित-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रस्तुति 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु 3 अंक</li> <li>• भाषा शुद्धता 1 अंक</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>अथवा</b></p> <p>(ख) लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लेखन अपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रारूप 1 अंक</li> <li>• विषयवस्तु 3 अंक</li> <li>• भाषा शुद्धता 1 अंक</li> </ul>	5×1=5