

अंक योजना
प्रतिदर्श प्रश्नपत्र (2025-26)
हिन्दी (पाठ्यक्रम-अ)
कोड (002)
कक्षा-दसवीं

निर्धारित समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक : 80

सामान्य निर्देश :

1. अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है ।
2. अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं ।
ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं ।
3. यदि परीक्षार्थी इन उत्तर बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दें तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ ।
4. एक ही प्रकार की अशुद्धि पर बार-बार अंक न काटा जाए ।
5. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने - 0 से 80 का प्रयोग अभीष्ट है

प्रश्न	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक विभाजन
	खंड - क (अपठित बोध)	14
1	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	7
(क)	(ii) मोटे अनाज के महत्त्व पर ।	1
(ख)	(iii) कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या है ।	1
(ग)	(i) कथन (I) और (II) सही हैं ।	1
(घ)	आज मोटे अनाजों की लोकप्रियता के कारण : <ul style="list-style-type: none"> • जैव-रासायनिक अनुसंधानों और चिकित्सा संबंधी अध्ययनों से मोटे अनाजों के अनेक पोषकीय और औषधीय गुणों से लोग परिचित हुए हैं । • ये हमारे स्वास्थ्य के लिए लाभदायक होने के साथ-साथ पर्यावरण के लिए भी अच्छे होते हैं । • अंतरराष्ट्रीय मोटा अनाज वर्ष मनाने से इनके सेवन को बढ़ावा मिला । <p style="text-align: right;">(केवल दो बिंदु अपेक्षित)</p>	2
(ङ)	कुपोषण की समस्या के समाधान में मोटे अनाजों की अहम् भूमिका है - <ul style="list-style-type: none"> • मोटे अनाज आहार संबंधी रेशों, गुणवत्तापूर्ण वसा और महत्त्वपूर्ण खनिज जैसे- कैल्शियम, पोटैशियम, मैग्नीशियम, आयरन, जिंक तथा बी-कॉम्प्लेक्स विटामिनों के समृद्ध स्रोत हैं । • मोटे अनाज बाकी अनाजों से पोषण के मामले में श्रेष्ठ होते हैं । • मोटे अनाजों में पोषण और स्वास्थ्य से जुड़े अनेक फ़ायदों के प्रति लोगों में जागरूकता फैलाना और मोटे अनाजों के सेवन को बढ़ावा देना । 	2

	(केवल दो बिंदु अपेक्षित)	
2	निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	7
(क)	(iii) व्यंग्य	1
(ख)	(i) शहर के पढ़े-लिखे नौजवानों का ।	1
(ग)	(iii) कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या है ।	1
(घ)	<ul style="list-style-type: none"> • वहाँ शहर की तरह उसके अनुकूल वातावरण नहीं है । • वहाँ उसके प्रशंसक नहीं है । • वहाँ उसकी उपयोगिता नहीं है । 	2
	(केवल दो बिंदु अपेक्षित)	
(ङ)	किसान को फूलने के बाद फ़सल देने वाले फूल भाते हैं क्योंकि फ़सल ही उसकी जीविका का साधन है ।	2
	(केवल दो बिंदु अपेक्षित)	
	खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)	16
3	निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	4×1=4
(क)	नवाब साहब ने तौलिया झाड़कर सामने बिछा लिया ।	1
(ख)	जब हालदार साहब उधर से गुजरे तब उन्हें मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया ।	1
(ग)	मनू के एक इशारे पर लड़कियाँ कक्षा से बाहर निकलीं और नारे लगाने लगीं ।	1
(घ)	मिश्र वाक्य ।	1
(ङ)	संज्ञा उपवाक्य ।	1
4	निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	4×1=4
(क)	पतोहू द्वारा भगत को दुनियादारी से निवृत्त कर दिया गया था ।	1
(ख)	नवाब साहब ने खीरे पर मसाला छिड़का ।	1
(ग)	आओ, पेड़ की छाया में बैठा जाए ।	1
(घ)	मैं यह काम नहीं कर सकता ।	1
(ङ)	कर्मवाच्य ।	1
5	निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए :	4×1=4
(क)	शीला अग्रवाल - व्यक्तिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्म कारक ।	1
(ख)	पनियाती- गुणवाचक विशेषण, विशेष्य 'फाँके', बहुवचन ।	1
(ग)	बढ़ता है- अकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य ।	1
(घ)	अँगुलियाँ- रीतिवाचक क्रिया विशेषण, 'चल रहीं थीं' क्रिया की विशेषता ।	1
(ङ)	शाबाश -विस्मयादिबोधक अव्यय, प्रसन्नता सूचक ।	1
6	निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए :	4×1=4
(क)	रूपक अलंकार ।	1
(ख)	उपमा अलंकार ।	1
(ग)	अतिशयोक्ति अलंकार ।	1

(घ)	मानवीकरण अलंकार ।	1
(ङ)	उत्प्रेक्षा अलंकार ।	1
	खंड - ग (पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)	30
7	निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	5×1=5
(क)	(iii) कथन (I) और (IV) सही हैं ।	1
(ख)	(ii) आत्मा ।	1
(ग)	(iii) कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या है ।	1
(घ)	(iv) कथन (II) और (III) सही हैं ।	1
(ङ)	(iv) वह पुनर्विवाह कर ले ।	1
8	निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	3×2=6
(क)	<ul style="list-style-type: none"> हालदार साहब का व्यक्तित्व देशभक्ति की भावना से ओतप्रोत था । वे शहीदों और देशभक्तों का सम्मान करते थे । देश भक्ति का मज़ाक उड़ाया जाना पसंद नहीं करते थे । वे स्वभाव से भावुक थे । <p>(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	2
(ख)	<p>लेखिका मन्नू भंडारी ने अपनी माँ की तुलना धरती से इसलिए की है :</p> <ul style="list-style-type: none"> धरती की तरह उनकी माँ में भी असीम धैर्य और सहनशक्ति थी। उन्होंने भी धरती की तरह केवल देना ही सीखा था, किसी से कुछ पाने की इच्छा नहीं रखी थी । अपने शांत स्वभाव के कारण वे सहनशील थीं। पिता की ज़्यादातियाँ और बच्चों की फ़रमाइशें मानती थीं। <p>(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	2
(ग)	<p>सुमधुर सुरीले सुरों को सुनकर व्यक्ति इतना भाव-विभोर हो जाता है कि उसकी आँखों से आँसू निकल आते हैं। ये आँसू सच्चे मोती की तरह होते हैं। इनके निकल आने पर सुर की परीक्षा हो जाती है। बिस्मिल्ला खाँ नमाज़ के बाद सज़दे में खुदा से ऐसे ही सुर की माँग करते थे, वे सुर को खुदा की देन मानते थे। उनके लिए सुरों से बढ़कर कोई चीज़ कीमती नहीं थी।</p>	2
(घ)	<p>लेखक संस्कृति-असंस्कृति और सभ्यता-असभ्यता के भ्रमजाल में फँसे मनुष्यों से प्रश्न करता है कि :</p> <ul style="list-style-type: none"> मनुष्य की जो योग्यता उससे आत्म-विनाश के साधनों का आविष्कार कराती है, उसे संस्कृति कहना उचित है या असंस्कृति ? इसी प्रकार जिन साधनों के बल पर वह दिन-रात आत्म-विनाश में जुटा हुआ है, उसे सभ्यता समझे या असभ्यता ? यदि संस्कृति का कल्याण की भावना से नाता टूट जाएगा तो असंस्कृति होकर रह जाएगी । और ऐसी संस्कृति का अवश्यंभावी परिणाम असभ्यता के अतिरिक्त दूसरा क्या होगा ? <p>(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	2

9	निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :	5×1=5
(क)	(iv) मुख्य गायक के लिए ।	1
(ख)	(i) कथन (I) और (II) सही हैं ।	1
(ग)	(iii) कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या है ।	1
(घ)	(iv) मुख्य गायक के टूटते स्वर में अपना स्वर मिलाकर ।	1
(ङ)	(ii) संगतकार मुख्य गायक का मान बनाए रखना चाहता है ।	1
10	निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	3×2=6
(क)	जब गोपियों ने देखा कि : <ul style="list-style-type: none"> जिस कृष्ण की वे बहुत समय से प्रतीक्षा कर रही थीं, वे नहीं आए। उनकी जगह कृष्ण से दूर ले जाने वाला योग-संदेश आ गया तो उन्हें इसमें कृष्ण की एक चाल नज़र आई। वे इसे अपने साथ किया छल समझने लगीं। इसीलिए उन्होंने आरोप लगाया कि हरि हैं राजनीति पट्टि आए। कृष्ण को अब राजनीति का ज्ञान हो गया है । (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2
(ख)	<ul style="list-style-type: none"> सारे राजाओं के मारे जाने की बात सुनकर लक्ष्मण मुसकराने लगे। उन्होंने परशुराम जी से व्यंग्य भरे स्वर में कहा कि बचपन में हमने बहुत-सी धनुहियाँ तोड़ी थी, तब तो आपने ऐसा क्रोध कभी नहीं किया। इस धनुष से आपका इतना मोह क्यों है ? 	2
(ग)	प्रकृति के सौंदर्य का जो चित्र 'अट नहीं रही है' कविता उपस्थित करती है : <ul style="list-style-type: none"> कविता में फागुन ऋतु का वर्णन है । प्रकृति का अनुपम सौंदर्य देखने को मिलता है । चारों ओर हरियाली, पेड़-पौधों में नई पत्तियाँ, नए फूल आ जाते हैं । सुगंधित हवा बहती रहती है । हर तरफ इतना अधिक प्राकृतिक सौंदर्य नज़र आता है, जिसका आँखों में समा पाना भी मुश्किल है । (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	2
(घ)	'आत्मकथ्य' कविता के माध्यम से <ul style="list-style-type: none"> कवि जयशंकर प्रसाद जी ने अपनी भूलों को स्वीकारने, अपने जीवन की असफलताओं का वर्णन और सरलता के कारण धोखा खाने की स्वीकारोक्ति करने के अलावा वर्तमान के यथार्थ को स्वीकार कर साहसपूर्ण कार्य किया है । कवि द्वारा यह कहना-छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहुँ उनकी ईमानदारी का प्रमाण है । 	2
11	पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए :	2×4=8
(क)	'माता का अँचल' पाठ में ग्राम्य संस्कृति के जिस रूप का चित्रण है वह आधुनिक युग में परिवर्तित हो चुकी है -	4

	<ul style="list-style-type: none"> • संचार माध्यम व शहरी संस्कृति के कारण वहाँ के लोगों की जीवन-शैली बदल चुकी है। • संयुक्त परिवारों का स्थान एकल परिवारों ने ले लिया है। • खेल व खेलने की सामग्री बदल गई है। • बच्चे मोबाइल, लैपटॉप का प्रयोग करने लगे हैं। • आज गाँव के नागरिक हर क्षेत्र की जानकारी रखते हैं। • वे परिवेश के प्रति जागरूक हैं। उत्तम खाद, बीज व कृषि-साधनों का प्रयोग करते हैं। • बैंक की सुविधा उन्हें प्राप्त है। <p>(किन्हीं चार बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	
(ख)	<p>यात्राएँ मनुष्य को भाव शून्य होने से रोकती हैं -</p> <ul style="list-style-type: none"> • मनुष्य की नीरस होती जीवन-शैली से मुक्ति दिलाने में यात्राएँ बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। • मनोरंजन, ज्ञानवर्धन एवं अज्ञात स्थलों की जानकारी के साथ-साथ भाषा एवं संस्कृति का भी आदान-प्रदान होता है। • 'साना-साना हाथ जोड़ि' यात्रा-वृतांत में लेखिका की सिक्किम की यात्रा बहुत ही मोहक, आकर्षक एवं आनंदपूर्ण थी। • वहाँ का अनुपम सौंदर्य उनकी आत्मा को छू गया था। • लेखिका प्रकृति की अभूतपूर्व सुंदरता, विराटता तथा महिमा से सम्मोहित हो उठीं। • फूलों की घाटियाँ, झर-झर गिरते जल-प्रपात तथा गहनतम खाइयों ने उनका मन मोह लिया। प्राकृतिक सौंदर्य से आसक्त होकर उनका यह सोचना कि जीवन का आनंद इसी सौंदर्य में है, यह स्पष्ट करता है कि यात्राएँ मनुष्य के जीवन में परिवर्तन लाने में सक्षम हैं। <p>(किन्हीं चार बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	4
(ग)	<p>'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर भीतरी विवशता :</p> <ul style="list-style-type: none"> • किसी भी दृश्य या घटना को देखकर या सुनकर जब मन में अनुभूति की प्रबलता हो, वही भीतरी विवशता होती है। • जब तक कवि या लेखक उसे शब्दों में अभिव्यक्त नहीं करता तब तक उसे शांति नहीं मिलती। • लेखक ने इसे स्पष्ट करने के लिए हिरोशिमा पर लिखी कविता की चर्चा की है। 	4
	<p>खंड - घ (रचनात्मक लेखन)</p>	20
12	<p>निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए :</p> <p><u>अनुच्छेद लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • भूमिका 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • निष्कर्ष 1 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक 	1×6=6

13	<p>किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए :</p> <p><u>पत्र-लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रारूप (प्रारंभ और अंत की औपचारिकताएँ) 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक 	1×5=5
14	<p><u>स्ववृत लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रारूप 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p><u>ई - मेल</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रारूप 1 अंक • विषयवस्तु 3 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक 	1×5=5
15	<p><u>विज्ञापन लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • रचनात्मक प्रस्तुति 1 अंक • विषयवस्तु 2 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p><u>संदेश लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रारूप 1 अंक • विषयवस्तु 2 अंक • भाषा शुद्धता 1 अंक 	1×4=4