

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 5 हैं ।	(I) Please check that this question paper contains 5 printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains 8 questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



## कर्नाटक संगीत (ताल वाद्य)



## CARNATIC MUSIC (Percussion Instruments)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 30



निर्देश: सभी खण्ड कीजिए।

### खण्ड क

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर को चुनिए :

1×6=6

1. (i) अतीतम् क्या है ?
  - (A) स्वरो का अवरोह
  - (B) स्वरो का आरोह
  - (C) स्वरो से सम्बन्धित
  - (D) ताल पूर्व गाना शुरू होना
- (ii) कोरवै का पहला भाग कौन-सा है ?
  - (A) उत्तरांगम्
  - (B) पूर्वांगम्
  - (C) फरन्
  - (D) मुक्तायिष्यु (अरुडि)
- (iii) संकीर्ण जाति त्रिपुट ताल में कितने अक्षर हैं ?
  - (A) 7
  - (B) 9
  - (C) 13
  - (D) 11
- (iv) तजांवूर वैद्यनाथ अय्यर किसके प्रमुख कलाकार हैं ?
  - (A) गोट्टुवाद्यम्
  - (B) वायला
  - (C) नादस्वरम्
  - (D) मृदंगम्
- (v) सात तालों की संख्या है
  - (A) 8
  - (B) 9
  - (C) 11
  - (D) 7



**Note :** Attempt *all* sections.

## SECTION A

Choose the correct answer from the given options :

1×6=6

1. (i) What is atitam ?
  - (A) Descending order of Swaras
  - (B) Ascending order of Swaras
  - (C) Related to Swaras
  - (D) Beginning of song before Tala
- (ii) What is the first part of a Korvai ?
  - (A) Uttarangam
  - (B) Purvangam
  - (C) Pharans
  - (D) Mukthaipu (Arudi)
- (iii) How many Aksharas are there in Sankeerna Jati Triputa Talam ?
  - (A) 7
  - (B) 9
  - (C) 13
  - (D) 11
- (iv) Tanjore Vaidyanatha Iyer is a famous player of
  - (A) Gottuvadhyam
  - (B) Viola
  - (C) Nathaswaram
  - (D) Mridangam
- (v) Total number of Sapta talas are
  - (A) 8
  - (B) 9
  - (C) 11
  - (D) 7



(vi) झम्प ताल की अंग स्वरलिपि क्या है ?

- (A) IOII
- (B) IUO
- (C) IOO
- (D) IIOO

### खण्ड ख

- 2. जाति क्या है ? उदाहरणों सहित 100 शब्दों में स्पष्ट कीजिए । 6
- 3. मिश्र चापु ताल के मोहरा और कोरवै स्वरलिपि में लिखिए । 6

### खण्ड ग

- 4. संक्षेप में चित्र के माध्यम से किसी एक उप पक्क वाद्य की संरचना को 100 शब्दों में समझाइए । 3
- 5. संक्षेप में पलनी सुब्रमण्य पिल्लै *अथवा* पालघाट मणि अय्यर का जीवन परिचय 100 शब्दों में लिखिए । 3

### खण्ड घ

- 6. जाति और गति के भेद के बारे में 100 शब्दों में लिखिए । 2
- 7. सूलाड़ी सप्त ताल से 35 तालें कैसे व्युत्पन्न की जाती हैं ? 75 शब्दों में लिखिए । 2
- 8. षोडस अंग क्या हैं ? किन्हीं तीन के नाम दीजिए । 2



- (vi) What is the Anga notation for Jhampa talam ?
- (A) IOII  
(B) IUO  
(C) IOO  
(D) IIOO

### SECTION B

2. What is Jati ? Explain briefly. Illustrate with examples in 100 words. 6
3. Write a Mohra and Korvai in Mishra Chapu talam. 6

### SECTION C

4. Briefly explain the structure of any upa pakka vadyam along with a diagram. 3
5. Write a short life sketch of Palani Subramaniam Pillai **OR** Palghat Mani Iyer in 100 words. 3

### SECTION D

6. Write down the difference between Jaati and Gathi in 100 words. 2
7. How did thirty-five talas derive from Suladi Sapta Talas ? Write in 75 words. 2
8. What are shodasa angas ? Name any three of them. 2