

**SET – 4****Series : TYM**कोड नं.  
Code No. **51**

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## कर्नाटक संगीत (ताल वाद्य) (सैद्धान्तिक)

### CARNATIC MUSIC (Percussion Instruments) (Theory)

निर्धारित समय : 3 घंटे  
Time allowed : 3 hoursअधिकतम अंक : 25  
Maximum Marks : 25

- निर्देश : (1) पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**Note :** (1) Answer any **five** questions from the following.  
(2) **All** questions carry equal marks.

1. मृदंग क्षेत्र में पालघाट मणि अय्यर का जीवन परिचय और योगदान का संक्षिप्त विवरण दीजिए । 5  
Give a brief life sketch and contribution of Palghat Mani Iyer in the field of Mridangam.
2. घटम् वाद्य का निर्माण और बजाने की तकनीक का चित्र की सहायता से वर्णन कीजिए । 5  
Explain the structure of the instrument “Ghatam” with the help of a diagram and also explain its playing technique.
3. गति भेद क्या है ? कर्नाटक संगीत के किसी एक सप्त ताल में गति भेद प्रयोग करके लिखिए । 5  
What is Gatibhedam and try to implement Gatibhedam in any one of the Sapta tala’s (Carnatic music).
4. मृदंग के प्रसिद्ध घरानों का नाम दीजिए और किसी एक घराने की विशेषता को विस्तार से समझाइए । 5  
Name the popular schools of Mridangam playing and explain any one in detail.
5. एडुप्पु या ग्रह क्या है और कितने प्रकार के एडुप्पु प्रचलित हैं ? विस्तार से स्पष्ट कीजिए । 5  
What is Eduppu or (Graham) and how many Eduppus are there ? Explain in detail.
6. तनि आवर्तनम् बजाने के नियम को संक्षिप्त में समझाइए । 5  
Briefly explain the rules and regulations related to playing “Taniyavartanam”.
7. आदि ताल में मिश्र कोरैप्पु की स्वरलिपि दीजिए । 5  
Notate a Mishra Kuraipu in Adi talam.