

रोल नं.  
Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## कर्नाटक संगीत (स्वर वाद्य)

(सैद्धान्तिक)

### CARNATIC MUSIC (Melodic Instruments)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 25

Maximum Marks : 25

**सामान्य निर्देश :**

- (i) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (ii) प्रश्न सं. 1 और 2 अनिवार्य हैं ।
- (iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**General Instructions :**

- (i) Attempt **five** questions in all.
- (ii) Questions no. **1 and 2** are compulsory.
- (iii) All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** के राग लक्षण लिखिए :

$$2\frac{1}{2} \times 2 = 5$$

- (क) श्रीरंजनी
- (ख) नाट्टा
- (ग) हिन्दोलम्
- (घ) काम्बोजी

Write Raga Lakshana for any **two** of the following :

- (a) Sriranjani
- (b) Natta
- (c) Hindolam
- (d) Kamboji

2. पाठ्यक्रम में दिए गए अपनी पसन्द के किसी आदि ताल वर्णम की स्वरलिपि लिखिए ।

5

Notate any Adi Tala Varnam of your choice, given in the syllabus.

3. कर्नाटक संगीत के राग वर्गीकरण के बारे में संक्षेप में व्याख्या कीजिए ।

5

Briefly explain the classification of Ragas in Carnatic Music.

4. 72 मेलकर्ता तैयार करने के लिए स्वरों को किस प्रकार से क्रमबद्ध किया है ? वर्णन कीजिए ।

5

How have the combination of swaras been formulated for making 72 Melakartha ? Describe.

5. संगीत रूप 'कीर्तन' और उसके प्रकारों को 200 शब्दों में स्पष्ट कीजिए । 5

Elucidate the musical form 'Kirtana' and its varieties in less than 200 words.

6. विशिष्ट 'मेल' के 'स्वर स्थानों' की पहचान उसके नाम द्वारा कैसे की जाती है ? व्याख्या कीजिए । 5

How can the 'swara sthana' of a particular 'mela' be found from its name ? Explain.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर 100 शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  $2\frac{1}{2} \times 2 = 5$

(क) भूत संख्या

(ख) भाषांग

(ग) अभ्यास गानम्

(घ) आलंकारिक अंग

Write short notes on any **two** of the following in less than 100 words each :

(a) Bhoota Sankhya

(b) Bhashanga

(c) Abhyasa Ganam

(d) Decorative Angas