

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

\*



ARABIC



العربية

الوقت المسموح : ساعتان

Time allowed : 2 hour

اقصى العلامات : ٤٠

Maximum Marks : 40

**Note :** Unless otherwise required in a question, the answers may be written either in Arabic or in English or in Urdu or in Hindi.

الملاحظة : إذا لم تحدّد للجواب لغة فيمكن أن تُكتب الأجوبة في العربية أو الأردو أو الهندية أو الإنجليزية.

نوٹ: زبان کی شرط نہ ہونے کی صورت میں جوابات عربی یا اردو یا ہندی یا انگریزی میں لکھے جاسکتے ہیں۔



SECTION – A : Reading Skills

(UNSEEN PASSAGE) (5 Marks)

1. Read the following passage carefully and answer any five of the following questions :

5

اقرأ الفقرة التالية بعناية وأجب عن أية خمسة أسئلة :

مندرج ذیل عبارت کو دھیان سے پڑھیے اور کسی پانچ سوالات کے صحیح جوابات لکھیے:

التَّاجُ مَحَلٌ عِمَارَةٌ قَدِيمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ- يَقَعُ التَّاجُ مَحَلٌ فِي مَدِينَةِ آكْرَهَ عَلَى بُعْدِ ثَلَاثِ مِائَةِ  
كِلُومِترٍ مِنْ دِهْلِي، عَاصِمَةِ الْهِنْدِ- بَنَاهُ الْإِمْبْرَاطُورُ الْمُغُولِيُّ "شَاه جِهَان" تَذَكَاراً لِزَوْجَتِهِ  
الْمَحْبُوبَةِ "مُمْتَاز مَحَل" بُنِيَ التَّاجُ مَحَلٌ مِنَ الْمَرْمَرِ الْأَبْيَضِ عَلَى مِصْطَبَةٍ مِنَ الْحِجْرِ الْأَحْمَرِ- يَظْهَرُ  
التَّاجُ بِشَكْلِ لَامِعٍ فِي لَيْلَةٍ مُقْمَرَةٍ- يَأْتِي النَّاسُ مِنْ جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ لِمَشَاهِدَةِ التَّاجِ مَحَلِ-  
يُقَالُ أَنَّ عَشْرِينَ أَلْفَ عَامِلٍ بَنَوْهُ فِي عَشْرِينَ سَنَةً وَكَلَّفَتْ بِنَائِهِ أَمْوَالاً كَثِيرَةً-

\*

1. مَا هُوَ التَّاجُ مَحَلٌ ؟
2. أَيْنَ يَقَعُ التَّاجُ مَحَلٌ ؟
3. مَنْ بَنَى التَّاجُ مَحَلٌ ؟
4. لِمَاذَا بَنَاهُ الْإِمْبْرَاطُورُ الْمُغُولِيُّ "شَاه جِهَان" ؟
5. مِنْ أَيِّ مَرْمَرٍ بُنِيَ التَّاجُ مَحَلٌ ؟
6. كَيْفَ يَظْهَرُ التَّاجُ مَحَلٌ فِي لَيْلَةٍ مُقْمَرَةٍ ؟
7. كَمْ عَامِلًا بَنَوْهُ وَفِي كَمْ سَنَةٍ ؟





SECTION – B : Writing Skills (10 Marks)

2. Fill any five of the blanks with the suitable words given in the brackets : 5

املاً أي خمسة فراغات بالكلمات المناسبة المذكورة بين القوسين :

درج ذیل میں سے کسی پانچ خالی جگہوں کو بریکٹ میں دیے گئے مناسب الفاظ سے پر کیجیے:

1. المعلمات \_\_\_\_\_ في غرفة المدرسين-

(A) جالسون (B) جالساتُ

(C) جالسُ (D) جالسةُ

2. في الصف مروحة \_\_\_\_\_

(A) جديد (B) قديم

(C) جديدهُ (D) جُدُدُ

3. هم \_\_\_\_\_ إلى المدرسة

(A) ذهب (B) ذهبَت

(C) ذهبًا (D) ذهبُوا

4. الأولاد \_\_\_\_\_ يلعبون في الميدان-

(A) الكبار (B) كبيرُ

(C) كبيرة (D) كبيرات

5. أكلتِ البنتُ \_\_\_\_\_

(A) التفاح (B) القلم

(C) الكتاب (D) الكرّاسةُ





6. أنا \_\_\_\_\_ الدرس -

(A) كَتَبُوا (B) كَتَبِن

(C) كَتَبْتُ (D) كَتَبْتُنَّ

7. الْمَكْتَبَةُ لَا \_\_\_\_\_ مَفْتُوحَةً بَعْدَ الْعَصْرِ -

(A) كَتَابُ (B) قَلَمٌ

(C) كُرَّاسَةٌ (D) نَبَقِي

3. Correct any five of the following sentences :

5

صَحِّحْ أَيَّ خَمْسٍ جُمَلٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ جملے درست کر کے لکھئے:

1. البنت الجميلة مجتهد-

2. الأستاذ كَتَبَتِ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ-

3. الْأَزْهَارُ الْجَمِيلُ ثَمِينَةٌ-

4. فِي الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ-

5. يَوْمُ الْأَحَدِ عَطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ-

6. عِنْدِي ثَلَاثَةُ قَلَمٍ-

7. الْبَنَاتُ الصَّالِحَةُ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ-





SECTION – C : Grammar and Translation (10 Marks)

4. Define Jama Mukassar and illustrate it in subjective, objective and genitive case. 5

عرف الجمع المكسّر بالأمثلة في حالتها الرفعية والنصبية والجرية-

جمع مکسر کی تعریف لکھیے اور اسکی رفعی، نصبی اور جری مثالیں دیجیے۔

5. Translate any **three** sentences : 3

ترجم ثلاثا من الجمل الآتية :

صرف تین جملوں کا ترجمہ کیجئے:

1. يَفْرَأُ الْوَلَدُ الدَّرْسَ-

2. أَيْنَ قَلْمِكَ الْأَحْمَرُ؟

3. أَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ

4. ما هذا؟

5. هذا كرسى.

6. من هُوَ؟





6. Translate any two of the following sentences into Arabic :

2

ترجم جملتين من الجمل الآتية إلى اللُّغة العربية :

مندرجہ ذیل میں سے کسی دو جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے:

1. What is your name ?
2. This is a door.
3. Sita is your sister.
4. Read this book.

### SECTION – D : Literature (15 Marks)

7. Translate any one of the following passages :

10

ترجم اى فقرة من الفقرتين التاليتين :

مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کا ترجمہ کیجئے:

(الف)

هذه المَدْرَسَةُ العَالِيَةُ الثَّانَوِيَّةُ لِلْبَنَاتِ- هى تقع قرب محكمة تيس هزاري- هذه المَدْرَسَةُ  
وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ- هَا بَابَانِ كَبِيرَانِ وَجَمِيلَانِ- فِيهَا نَحْوُ خَمْسِينَ عُرْفَةً لِإِدَارَةِ الْفُصُولِ- تَبْدَأُ المَدْرَسَةُ  
مِنَ الْفُصْلِ الْاَوَّلِ إِلَى الثَّانِي عَشَرَ- تَدْرُسُ فِيهَا الْبَنَاتُ فَقَطْ- يَبْلُغُ عَدْدُهُنَّ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ  
طَالِبَةٍ-

(ب)

فِي يَوْمِ السَّفَرِ وَصَلَ نَبِيْلٌ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ إِلَى مَحْطَةِ سَكَّةِ الْحَدِيدِ قَبْلَ سَاعَةِ أَوْ كَذَا  
مِنَ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِمُعَادَرَةِ الْقِطَارِ- كَانَ الرَّصِيفُ مُزْدَجِمًا بِالْمُسَافِرِينَ وَالْمَسَافِرَاتِ مِنَ الْكِبَارِ  
وَالصَّغَارِ- جَلَسَ بَعْضُ الْمَسَافِرِينَ وَالْمَسَافِرَاتِ عَلَى الْمَقَاعِدِ الْحَدِيدِيَّةِ بَيْنَمَا جَلَسَ بَعْضُهُمْ عَلَى  
أَرْضِيَّةِ الرَّصِيفِ-





8. Explain any **three** verses with reference to the context :

5

اشرح أي ثلاثة أبياتٍ مع ذكر السِّيَاقِ :

درج ذیل اشعار میں سے کسی تین اشعار کی تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے:

1. لَقَدْ جَاهَدتَّ فِي صَبْرٍ وَ عَزْمٍ      وَقَابَلتَّ الشَّدَائِدَ بابتِسَامٍ
2. وَعُدتَّ مُظْفَرًا حُرًّا كَرِيمًا      عَزِيْزَ الْجَاهِ مَرْفُوعَ الْمَقَامِ
3. بِلَادِكَ ذَاتُ تَارِيخٍ مَجِيدٍ      عَرِيْقٍ فِي الْحَضَارَةِ وَالنُّظَامِ
4. أَمَدُ الْعَالَمِينَ بِفُلْسَفَاتٍ      أَزَاحَ ضِيَاءِهَا حُجُبَ الظَّلَامِ
5. فَمِنْ أَعْمَاقِنَا أَرْكَى التَّهَانِي      إِلَيْكَ نَزْفُهَا فِي كُلِّ عَامٍ





\*

